



● الصدمات بالموجات وعلاج حصوة الكلى

كان مهندسو الغضاء في المانيا الغربية . قد صعموا جهازًا لسحق حصى الكلي النين الصدم بالموجات . وقد بشر ارتياد هذا المجال بامكانية علاج الذين يشكون من وجود الحصى في المرارة ، دون اجراء العملية الجراحية التقليدية ومنذ عام ١٩٨٠ . والإطباه في كثير من دول العظم يستخدمون ذلك الجهاز في سعق وتفتيت الحصى داخل الكل دون عملية جراحية . اماق الاشهر الاخيرة . فقد عمد عدد من الاطباء في أوروبا وكندا الى استخدام جهاز مطور لسحق وتأثيت الحصى داخل المرارة . وقد انفذوا هذه الطريقة في حوالي ستماثة شخص ، دون أن تظهر عليهم ردود فعل رئيسية ، باستثناء بعض الام ق ومن المنتظر أن تباشر عشرة مراكز طب امريكية ، خلال فصل الربيع المقبل ،

في اعتمار هذا الجهاز المطور ، لتفتيت الحصى في ستمانة شخص من مرضى المرارة ، وذلك بعد حصولهم على موافقة دائرة الاغنية والعقاقير الامريكية . وسيكون هدف تلك المراكز الامريكية تقرير مدى سلامة وفائدة طريقة تفتيت تحى الرارة بواسطة المدم بالوجات والمعروف ان الحصى يمكن ان تحدث التهابا في المرارة . وهذا الالتهاب قد يحرض حياة المريض للخطر والمعروف ايضا . أن مهمة المرارة ، هي اختزان العصارة التي تفرزها الكبد . ثم تغررها ق الأمعاء لساعدة عملية الهضم

ووظيفة الجهازهي انتاج صعمات بللوجات تؤدى الى تبخر كمية قليلة من الماء . وتعر تلك الموجات خلال انسجة الجسم الناعمة . حتى تلتقي بقحصي

ويقتضى استخدام جهاز تغتيت حصى الكلي . تغطيس المريض في حوض ماء ، وحقته بعادة مخدرة في القسم الإسطل من عموده الفقرى اما الجهاز الجديد . فيحرر المريض من التغطيس في حوض الماء ، و يكتفي لطبيب بوضع وسلاة ماتية على معدة المريض ، لتوليد الموجلت التي تحدث

الصدمة في الحصى ولقد اهذم البلحثون اهتماما كبيرا في اختيارهم المرضى موضوع الاختبار . اذ ينبغي الايزيد عدد الحصي في مرارة كل منهم على ثلاث والا يزيد قطر الحصوة الواحدة على ثلاثة سنتمترات

بوريس جان رونو . على الرغم من تشديد إجراءات القمع

امخاينة يواعلون فرص العصار والعزل وهرب النجويع لكبح جو

أيو

الثريف

تقدير مصودى بمرينى

لوقف الكويت

الكويت .. واس . اعريت للملكة العربية

الصعودية ودولة البحرين عن تقديرهما لقرار

الكويت الرافض للابتزاز وللحكمة الثى عولجت

بها قضية لختطاف الطائرة الكويتية الجابرية

وقد جله ذلك في انصال هاتفي تلقاه وزيسر

الداخلية الكويتي الشيخ سالم الصباح من

صلحب السعو الملكي الإمير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية ومن سمو الشيخ حمد بن عيسى ال

غليفه وى العهد نائب القائد العام لقوة دفاع

كما تلقى الوزيـر الكويتى بـرقيـة بهـذا

الخصوص من نظيره البحريثي الشيخ محمد بن

المجاهدون يرنطون عبرض

رئيس كابول

اسلام اباد ،، ا ، ف ، ب ،، رفض الجـاهدون

العرض الذى قدمه رئيس نظام كابول نجيب ات

والداعي الى اقامة مناطق منزوعة السلاح على

الحدود مع باكستان من لجل تسهيل عودة ثلاثة

وكان نجيب أنه اقترح في خطاب القاه أمس

وقال ناطق باسم الجاهدين ان نظام نجيب ات

غيس شرعي وغير قنادر على تتفيلة مثل هنذه

الوعود واضاف ان الشعب الإفغائي بريد نزع

السلاح في البلاد باكملها مع السحاب غورى

للقوات السوفيتية وبحيث يمكن تحقيق هدف

المجاهدين في اقامة حكومة اسلامية .

اقامة منطقة منزوعة السلاح على طول الحدود مع

ملايين لاجيء الى افغانستان .

وهناتا بعودة ركفيها سللين .

خليفة ال خليفة .

الارض المحتلة _الوكالات

الواجهات بين اغواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيونى التى ركزت خلال اليومين الماضيين اجراءاتها القمعية بهدف كسر حلقات الإغراب والمقاطعة شند الكيان الصهيوني .

ويتجل تحدى المواطنين الفلسطينيين ق القرام القطاع التجاري بالإضراب والامتناع عن فتح للحل التجارية الالعدة ساعات فقطيوميا وذلك من ٤٠ يوما متتقية . ورفض انذارات العسكر الصهابتة . الامر الـذي دفع بقوات الاحتلال ال اقتحام منطقة باب العمود واعتقال ١٤ مواطنا من اصحاب المحال التجارية تمهيدا

لاحالتهم ال للحاكم الحسكرية . كعبا عميدت سلطيات الحكم العسكيري المبهبوتي ال معاولة كمر جلقة اخبري من خلقتات الاضراب ل قطاع المواصبلات حيث أهمرت أوأمر عسكرية بعدم السماح لشركية حقلات بيت نجار بتشفيل الحافلات علىخطوط القس ، نابلس ، وخطوط مناطق بيت لحم • الخليل الحس بحجة مشاركة هذه الحافلات في اضراب الرابع عشر من ابريل وتعطيل حركة

السير وللواصلات وشل حركة النكل أخما بدات سلطات الاهتلال الصهيوني ل تطبيق أجراءات تستهدف تضييق الخناق على تنقلات وحركة المواطنين القصطينيين وعدم تَعَكِينُهِم مَنَ التَوجِهِ لاعصافهم مَنْ خَلال علم السفاح للثات ق القطاع والضغة من مضادره اماكن اقامتهم وعدم التوجه الى مناطق فلمطين المحتلة علم ١٩٤٨ م والتنقيل بين الضفة · Fibili 9

وتتزامن هذه الاجبراءات الصهيونية مع تدابير أشرى من الحصار والعثل وحبرب التجويح والتعنيم الاعلامي وحظر التجول ق مصاولة فالثلثة لكبح جماح الانتفاضة القاسطينية .

وإفلات انباء الارض المحتلة أن العديد من للدن والقرى واللخيمات القلصطينية شهدت مصافعات عنيفة في اشتباكات تو اصلت ليلة امس الاول واستمرت هتى فجر امس .

فقى مدينة فلقيلية ورغم خضوعها لنع التجول ألليلي حطم المواطنون الفلسطينيون خنس حافلات وسبيع سيارات للمستوطنين

كماقام المواطنون في قرى الروش ودير العسل وبيت عوا وبيرساعت باغلاق منظنة قراهم بللتاريس والإطارات الشتعلة

THE REPORT OF THE PERSON OF TH

2.4. 1,20 فكة الكومة

1,00

1. 11

2.71

4.00

T.TA 1.11 الدعلم 1. 7 7,70 £. TY Y. 17 تبوك 1. Ta 3.71 £ . TV 1,11 حيزان

الديئة المنورة

الرياض

،صورة من واس-ان،

حذر بسام ابوالشريف المتحدث باسم منظمة

التحرير الفاسطينية من ان اغتيال ابوجهاد يؤك

ان العدو الإسرائيل مدا ﴿ تَنْفِيدُ مخطط الله

التصفية فيغدة المتظمة وإراقة المزيد من الدماء في

ووصف ابوشريف في حديث مع برنامج/

فايتلاين الإخباري الذي اذاعته شبكة ، ايه بي

سى ، الطّغرّيونية الامريكية الليلة قبل الماضية

اغتيل ابوجهاد بانه انتهاك واضح لبيان القاهرة

الذى وافقت عليه منظمة التحرير الفلسطينية

واسرائيل . وقال أن هذا الانتهاك سيكون له اثار

واضاف قائلا كانءن المفروضان يحترم بيان

القاهرة ويضمن بواسطة مصر والولاينات

المتحدة وقد انتهكه الإسرائيليون وهذا معناه

المهم يريدون اراقة المزيد من الدماء في الشرق

خطيرة جدا على الموقف كله في المنطقة .

واشتطن .. ا ، ف ، ب ، تراجعت الحكومة الإسريكية عن مشروعها

وكأن سنولون عدة في وزارة الدفاع الإمريكية اقترحوا أرسال سفن حراسة سواحل الى الخليج غير ان هذا الافتراح كان عوضع انتقادات شددةً في الكوثَّاجرس . واكد العليد من اعضاء الكونفرس المخصصين وغير مزودة باي نظام تفاعر مضاد للصواريخ ال منطقة حرب وصرح المحدث باسم البيت الإبيض ماران فيتزووتر بال الجميع يسلمون بانه بتعين علينا ألعودة ال قواعد اكثر تقبيدا النهمة في الخليح . والله أن قرار أعتمان قواعه موسعة لندخل البحرية الإمريكية اتخذ نواجهة لغوفف الذي طرأ الإثنين اللخي غضما هاولت أيرأن الرد

على العمليات الانتقامية الامريكية بعد أبلم لبران بزرع الغام في المياه

الدولية . ولم بعد عدا الوقف قائما اليوم

تراجع امريكي عن توسسيع المهمات في الخليج

لتوسيع مهمة أواتها ف الخليج الذي اعلنته الجمعة للاضي بعد اربعة ايلم من اعتق مواجهة جرت في الشهور الاخيرة بين سفن اضريكية

الرابعة عشرة

ر شنون الذفاع أنه من غير الوارد ارسل سأن مسلحة تسليحا ضعيفا

عملية فدائية بطولية حند العدو

يپوټ ..واس .. نقدَ ثلاثة من القدائيين عملية هجومية جريئة امس على دورية اسرائيلية قرب قرية كقرشو باجنوبى لبنان معا أسفر عن اصابة ثلاثة جنود صهايتة واثارة الرعب والتوتر في ميلوف أوات الإحتلال .

واشارت وكاللة رويتر الى ان القدائيين الشلاتة قد استشهدوا بعد ان اطلق جنود الاحتلال الرصاص عليهم . وقامت الطائرات الصهيونية باطلاق نيران مدافعها الرشاشة على المنطقة بعد الاشتباق .

اول جريدة يومية سعودية

WEEKLY EDITION-NO, 8856 WEDNESDAY 27 APRIL 1988 The First Daily Newspaper in Saudi arabia 1944

خادم الحرمين الشريفين في مجلس الوزراء:

رأس خالم ألحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء عند الساعة العلشرة من مصاء امسر الإول الانفيز الثامسع من شهر رمضان المبارك لعلم ١٤٠٨ هـ. ﴿ قصر اليمامة بالرياض

ڪاسيو .CASIO

خدة ١٦٠١٨٦٢ الرييض ١٨٨٢٨٤٤٤ تنشام ١١٨١٨٦٨

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الإعلام

الاستلا على الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء

السعودية بان اغلك الفدى قد نستصرض مع

للجلس في مستهل هذه الجلسة ابرز المعتَّجدات

والمعلومات المتعلقة باحداث الغنطقة خلال الإمام

القلائل الاخيرة مشيرا الى المجهودات التي بثلتما

الملكة العربية السعوبية عبر الاتصالات التي

أجراها حفظه اضمع اشقائه قادة الدول العربية

ونطلق الشاورات الشتركة والساعي الكثفة

لتعزيز الاتجاهات الرامية الي تقريب وجهات

النظر وتصعية الإجواء بين القيدات العربية

الشقبقة بغية التوصل ال رؤبة موحدة وتصور

واضاف وزير الإعلام بقول ولقد ركز خام

الحرمين الشريفين في حديثه مع المجلس عـلى

رسوخ الدعائم والمرتكارات التي تقوم عليها

السياسة الخارجية للمملكة حيث قال حفظه ان

لقد أرسيت أو اعد الحكم في هذا البلد على هدى

كتاب اث وسنة نبيه صلوات ان وصلامه عليه

و انطاقنا في كل شئوننا الداخلية و الخارجية عن

تعقيم العقيدة الإسلامية السمحة وتحمد اند

الذي اكرمنا عاصطفانا لخدمة الحرامين الشريفين

ووفقنا الى العظية بحجاج بيبته العثيق واعاننا

على تحقيق تطلعاتنا وامانينا لاسعاد الخواننا

وابناننا للواطنين وتحسين مستويات معايشهم

وتسخير كل الطباقات المكنة في سبيل امتهم

مشترك لكل ماقيه خدمة الضاياتا الصبرية

العدد ٨٨٥٦ الاربعاء ١١ رمضان ١٤٠٨ هــالوافق ٢٧ أبريل ١٩٨٨ م

خادم الحربين الشريفين يكشىء رئيس تغزانيا

الرياض و اس . بعث خلام الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة إلى اخيه مخامة الرئيس على هسن معينى رئيس جمهورية تنزانيا الاتحادية يعظسبة نكرى البوم الوطئى

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته بأسم شعب وحكومة للملكة العربية السعودية وباسمه عن بالغ التهلني الاخوية المقروشة بأطيب تعنياته الودية بموفور الصحة والهناء لفخامة البرنيس التنزانى ويسلنقم السنمر والازدهار الدائم لشعب تنزانيا الشطيق

سهو ولى المفند يستقبيل مغيري فنلندا ومويسرا

استأبيل مساهي السميو اللكى الأميسر عبدالله بن عبدالعزيز و في المهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى بمكتب مموه بالنيوان اللكي بقصر اليمامة بعد ظهر أمس سغير فنلندا ئدى الملكة بيكاهارتيلا كما استقبل سموه بعد ذلك بمكتبه بطديوان اللكي بقصر البعامة سفع سويسرا لدى الملكة

بيتران يتقدم فى سباق الرئامة الفرنسية

● الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وقد لحاطبه العشرات من مؤينيه للتهنئة مقدما بغوره ق

الجولة التمهيدية لانتخابات الرثاسة الغرنسية متقدما على مناضيه جلك شيراك وريعون بلر

ولشنطن ..ق .ن ، ا

الشرق الإوسط .

وراهتهم وصون حقوقهم وممتنكاتهم في اطار من الحرية التى لانتصارض مع احكمام الشريعة الاسلامية ولاتتناق مع تقليد المجتمع وادابه . ومن هذه المنطلقات السنامية اقمنا علاقاتنامع الإشقناء والاصدقناه على اسسر من الاحتبرام المتبادل والتعاون الشترك في مختلف المجالات ولا اذكر أن الملكة منيذ قيامها حتى هذا التاريخ كانت مصدر قلق او اساءة لاية دوك شقيقة كانت او صديقة بل كانت الملكة ولاتزال

مصدر كل خير ودعم وتعاون مع الجميع كماكانت

ولاتزال تعمل بكل امكاناتها عبلى راب الصدع

والاصلاح والتقارب بين الاشقاء مما هو محل تقيرهم وتجاوبهم الدائم وقال حفظه اث ولذا فنحن اقوياه باث ثم بأدرات بلادنا ورجالنا الاوفياء اعزاه يعانتمسك به ونحافظ عليه من قيمنا ومبادئنا ولن نقيم اي ورن للحملات الحاقدة الظللة التي تشنها جهات معينة غند الملكة بين حين واخر ونحن نعرف كيف نرد عليهم بما ادينا عنهم لولا ان مناهجنا

الاسلامية ثمل علينا الترفع عن المهاترات مع تلك و استطرد الوزير الشاعر يقول .. و في معرض الحديث عن مسار القضية الفاسطينية اعرب المجلس عن ارتباحه بعودة الصفاه الى العلاقات الاخوية بين الحكومة الصورية وقيادة منظعة التحرير القامطينية كما اعرب المجلس عن تمنياته في أن تكون هذه الخطوة بمثابة انطلاقة جِيدِة لَمْسِرة القَصْهِة الطَّسطينية على دروب

النصر ان شاء الله . ومضى وزير الإعلام يقول ومن جهة اخرى وعلى شوء التقارير المتعلقة بلحداث لبنان اعرب المجلس عن عميق المه وشجيمه واستنكساره للحادث الاليم الذي أودي بحياة العشرات من المواطنين اللبنائيين بصديتة طراباس في هذا الشهر الغضيل نتيجة الانفجار الذي وقع مؤخرا

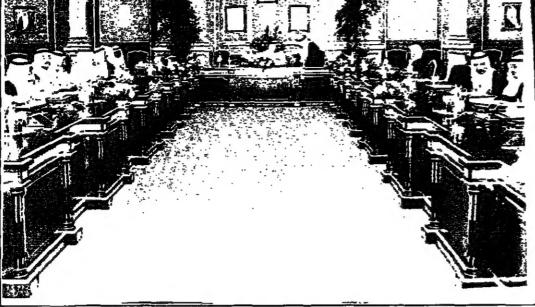
وباب التبانة . وحث المجلس المططبات اللبضائيية على مضاعفة الجهود غعرفة الايدي الاثيمة التى اقمت على ارتكاب هذه الجريمة وتوقيع العقوبة الرادعة بحق مرتكبيها .

وواصل وزير الاعلام تصريحه فائلا وبالنظر في الماسلات الدرجة على جدول الإعمال أصدر المجلس عددا من القرارات ومنها اولا / بناء على ماتقدم به صلحب السمو

الملكى وزيس الخارجية قرر المجلس انضصام الملكة العربية السعوديثة ال معاهدة عدم انتشار الإملحة النووية تبانيا / الموافقة على الحساب الخشاس

للمؤسسة العامة للموانىء ذلذا / الموافقة على تحيين الاستاذ همد بن سطيمان بن جيرين على وظيفة امع حفر الباطن بللرتبة الخامسة عشرة . واختتم الوزير الشاعر تصريحه مغيدا بان

المجلس قد وافق على تعيينات اخرى بللرتبة



خادم الحرمين الشريفين يترأس جلسة مجلس الوزراء

،صورة من الارشيف،

-

الفيصإ

يستنبز

رياض ..واس .

استقبل صلحب السعو الملكى الامير سعود

الغيصل وزير الخارجية في مكتبة صباح امس

السغير الكيني المعين السيد / يونس معلم محات

الذى قيم لمبموه صبورة من اوراق اعتماده سغيرا

وقد حضر المقابلة السفع تـوفيق علم دار

وثيس المراسم والاستأذ عطلح العبدى منيسر

هریق نی غواصة أمریکیت

تورفولك ، الولايات المتلحدة ، ١ . ف . ب .

أندلع حريق اثروقوع انفجار على واحدةمن اخر

أربع غواصات امريكية تعمل بقديزل والكهرباء

ق عرض البحر املم فلوريدا و اسفر عن اصابة ٢٣

جديدا لجمهورية كينيالدى الملكة

الادارة الافريانية بوزارة الخارجية .

شخصا واختفاء ٣ اخرين

في أعقاب زيارة عرفات لسوريا:

ألنورة التاسعة عشرة للمجلس بعدمرور عام على

الدورة السلبقة في لبريل للفضي كما انه بلت امرا

الوطنى الحالى بسبب انتهائها حيث ينص النظام

الأساسي على اعادة تشكيل المجلس بعد كل ثلاث

ومن ناجية لخرى نسب الى السيد ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التصرير

الفلسطينية قوله في جلسات الحوار بين فصائل

القناومة التى عقدت ﴿ دمشقَ انْ مـواقعهـا

مجغوظة في المؤسسة للطبيطينية سيواء

التنفينية او التشريعية وان ماحصل من مقاطعة

اطراف جبهة الانقلا لدورتي عمان والجزائس

للعجلس الوطني لا تلغى حقها في الثمثيل وفق

النظام الإساسي وقرارات المجلس المتعاقب

والمؤسسات الفلسطينية ومنظمة التحرير هي

ملك لكل الشعب الظسطينى وقصائله وقبواه

واضَّاف اما بشان للنشقين عن حركة لتح

فلديهم الخيش اما بالعودة الى صفوف الحركة

وفق الوساطة العربية لو انتظار قىرار دورة

للجلس الوطئى القادمة بعد تغيير اسم تنظيمهم

حيث انها المجموعة الوحيدة غير المثلثة ق

المؤسسات الفاسطينية وغير معترف بهامن آبل

ومن جهة اخرى اند السيد غاروق قدومي

رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحريس

الفلسطينية ان زيارة السيد ياسر عرفات رئيس

اللجئة التنفينية للمنظمة لسوريا حاليا تمثل

مرحلة جديدة من صراحل النفسال العربي ق

واكد فدومى أن خُطوة المسالحة الفسطينية

السورية ستنعكس اثارها على مجمل الاوضاع ق

الشرق الاوسط وعلى الانتفاضة الفلسطينية ق

المجلس الوطني .

مواجهة الدور الإسرائيلي .

مؤكدا اعلاة النظر في عضوية اعضاء الم

عورات متتقية .

عمان ـ الكويت ـ الوكالات

تم اتفاق ميدني بين مختلف الفصائل الفلسطينية على عقد الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوطنى الفلمنطيني في دمشق قبل نهاية العام الحالى وسعب الى مصادر فلسطينية مطلعة في دمشق قولها ان اجتماعين للجنة التنفيذية والمجلس المركزي الفلسطيني سيعقدان على التوالى في القريب العلجل من اجل اصدأر التوجيهات والقرارات العملية والاجرائية لوضع صيغة الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين اطراف الحوار الفلسطيني موضع التطبيق واشترت للصبادرال انهمات لمرا فانونها عقد



مواد غذائية للمتضررين بن

شوجهت امس الى السودان طبائرة شابعة للقوات الجوية الملكية السعومية محملة بالمواد الغذائية المُحْتَلَفة لتوزيعها على المتضررين من الجفاق هذاك .

ومن المقرر ان تتوجه الاسبوع القادم طائرة أحرى معاتلة الى السودان من مدينة الرياض.

مَرِهُ القَاهرة ..ق .ن . أ ..

في اول مرة عبر التاريخ وصلت مياه نهر النيل الى سيناء لتربط بـين اراض عصر الافريقيـة وسيناء التي تقع جغرافيا في قارة اسيا لتحرير سبئاء أول خط بحمل ميماه النيل ال جنوب سيناه وطوله ١٧٠ كيلومترا وتكلف ٥٠ مليون جنيه ويبدا الخطغرب نفق الشهيد لحمد حعدى شمأق عدينة السويس ويعر اصطل قناة السويس ثم يسير في سيناء بمحاذاة الشاطيء

الشرقي لخليح السويس حتى عدينة ابو رديس البتروتية . وتستخدم المياء التي ستنكل عبر الخط في استصلاح وزراعة نحو ٢٠ الف فدان في هذه

● فاروق قدومی ی یاسر عرفات

الجناف في السودان

مياه النيل تصل سيناء لاول

فقد افتتح في اطار الاحتفال بالنكرى السادسة

الناطق ضن خطة للتعمير واستصلاح الأراض

ويجرى حاليا مد خط اخر الى شمال سيناء بعياه النيل ويعبر القناة عند مدينة القنطرة ثم منطقة الشبخ زويد هتى مدينة رفح على حدود

الاراض العربية المحقلة بشكل خاص واوضح ان زيارة عرفات ليمشق ثمت في اطار چهد عربی فلسطینی قـام بـه السلـولـون القلسطينيون الذين وصلوا الدمشق مع جثمان الشهيد خُليل الوزير ، ابوجها: ، اضافة ال جهد

ووصف ما يجرى في بمشق حاليا بائه ليس مجرد عصالحة سورية فلسطينية وانما عطية وضع اسس جديدة لقحرك أطراف جبهة الصمود والتصدى التي توقفت منذ عدة سنوات مؤكدا ان هذا النحرك لا يأخذ صفة التحرك المحوري ق السلحة العربية .

تدريبات كويتية للكثف عن الاسلمة والمتفجرات

الكويت ..ق .ن .ا ..

ذكرت صحيفة الراى العام الكويتيه اسر ان الخطوط الجوية الكوينيه بدات في تدريب فريق كبح من موظفيها على لحدث الطرق والتقنيات الامنية لكشف أية محاولة لتهريب الاسلحة والمتفرجات ال طائراتها تمهيدا لتوزيعهم عل المحطات الخارجية وخاصة في الدول اللى او أفت الكويتيه رحلاثها اليها منذ عملية لخنطاف الطائرة (الجابرية) .

وقنائت الصحيقة تقيلا عن مصدر كويتى مسؤول ان الفريق سيعد اعدادا امنيا جيـدا وسيشوق اجبراءات القفتيش كناملة سنواء للحقائب او للاشخاص المعافرين على متن الخطوط الكويثيه عن كل مطارات العالم بدلا من موظفي الامن لتلك الدول

من مشركة القروق والمتناول سامسونج SAMSUNG

حدة ١٩٩٨م مكن ١٩٩٠م الريض ١٩٩٠م الدينة ١٠ ١٩ وهم معيد الراك

المملات الطالحة وسياسة الملكة

تظل سياسة الملكة النموذج الرائد في ابراز معانى الإخلاقيبات والبوفياء للقيم المطلوب ارساؤها في العلاقات بين الشعوب . ذلك ان سياسة الملكة تبرتكيز على احكيام ومبادىء الشريعة الاسلامية ان الاحتكام الى ما توجيه

الشريعة الاسلامية منهج ثابت لدينا والى ان يرث الله الارض ومن عليها . منهج جعل الملكة تترفع عن صفيائير القول والمهاترات مع تلك المستويات النسى تصارس الافتسراءات والإدعساءات والمزاعم ضند المملكة . والترفع الذي تنتهجه المملكة ترفع القوى الذي يملك كل امكانات الرد لسحق ايــة افتراءات واية مزاعم ، وترفع من يملك كل الإبلة القاطعة على فسناد سلوك هؤلاء المفتنزين والزاعمين .

واذا كان نهج الملكة . واخلاقيات سلوكها هو الترفع عن الرد على الحملات الظالمة فان الذين يمارسون الافتراءات يظلمون انفسهم قبل كل شيء اضر عندسا تكشف الحقائق زيف ادعاءاتهم

ان الحقائق تطمس كل ما عداها وعلى الذين استمرأوا الحملات الظالمة كذيا وافتراء . ان يعوا وان يدركوا انذا اقوياء باته واقوياء بما نملك واقوياء بمناهجنا ومبادنتا .. لا يغت في عضننا ایــة مـزاعم او ایــة

سعب القبوات على المدود الاثيوبية الصومالية

اعنت وزارة الخارجية الاثيوبية ان أثيوبيا والصومال ائهتنا سحب قواتهما ال مساقية تتراوح بين عشرة و ١٥ كلم من جانب هدودهما وذلك وفقا لاتفلق سلام ابرم بين البلدين في ٣ نيسان / ابريل الجاري واشار بيان وزاري نشر في اديس ايايا الى ان

الانسحاب الذي كان سينتهي هسب نصوص

الانطاق في ١٥ ايار مايو المقبل على ابعد تقدير ثم في

وقت قياسي . واضاف البيان ان مسؤولين عسكريين من البلدين الثقوا لربسع مرات من أجسل تسريع

الشهابي يؤكد تأبيد الملكة ومساندتها لتونس فى الحفاظ على سيادتها وأعنها

الامم للتحدة .. واس .. لك منهوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة سمير الشهلبي تأييد المملكة لتونس ومسائدتها فى الحفاظ على سيادتها وأمنها عشيرا الى ان اغتيال نائب القائد العام لمنظمة التحرير الظمعطينية خليل الوزير على بد الموساد الاسرائيل جريمة سياسية ارهابية ذات أبعاد

وأكد في كلمة القاها امام مجلس الأمن الدول تأبيد المملكة لمنظمة التحرير الفلسطينية في رد أعدوان عنها والإرهاب ضد مستوليها . ونعد بالجريمة التي ارتكبها فريق كوماندوز اسرائيل متخصص بالارهاب وقال ان السلطات الاسرائيلية ارتكبت هذه الجريمة ادام سمع العلام وبصره وتعدت فيها عل سيادة جمهورية

تونس ودعا الشهابي الى اتخاذ علوبات ضد إعمال القرصنة والارهاب الصبيوني مشيرا الى أن اسرائيل تعتك انها في حصفته عن العقاب لترتكب كل ما تريد بمجرد ان يصلدف ذلك هوى لدى





مسلحتها ٢٤٠ الف متر مربع بتكلفة ٥٠ مليون ريال وتقع حديقة الملك

وتعتبر هذه الحديلة احدى كبريات الحدائق ف لاملكة العربية السعودية حيث تبلغ مسلحتها

٢٠٠ الله عتر مربع وتبلغ تكليف انتفاتها الإجمالية ٢٠٠٠ ، ١١٠٠٠ ريال هيث يوجد بالحديثة

ىسجد بمملحة ٩٥٠ متراً دربعا وخدس دورات مياه خاصة بالرجال واخرى خاصة بالنساه ..

وتلوسط هذه الحديقة بحيرة اصطناعية كبيرة تبلغ فسلحتها ٧٢٠٠ متر مربع كما تحتوى على

اربع واربعين استراحة جملية متارلة ﴿ انْحاء الحنيلة . ولاضافة الطابع الجمال على الحديلة

تم انشاء ثلاث تظورات رئيسية وشاكل اصطناعي كما تم زراعة أنواع متعددة من الإشجار

والشجيرات والإزهار والورود ويكميات كبيرة .. وذلك بهدف زيادة للسطحات الخضراء ﴿

لجنة اصدقاء المرضى تصرف

مبلغا من الزكاة على المحتاجين

الرياض .. وض .. قررت لجنة اصدقاه للرض بمنطقة الرياض صرف عبالغ من الركاة والصدقات

التي وصلت ألى اللجنة لعدد من للرضى والمحتلجين النين هم بحلجة الى سلعدة مادية تعينهم على

بمنطقة الرياض خلال اجتماعها النيلة الاضمة

برثاسة مدير علم الشئون الصحية ورثيس لجثة

اعدقاه الرغى بكرياض الدككور عحمد المعجل

اطلعت على حصيلة المبكخ التى وربت الى اللجنة

من خلال البرنامج الخيرى ولصالح اللجنة

• ربيع بحلان

فهد على المدخل الرئيسي لمدينة الطائف ـ طريق الهدا .

الحنيقة لكى تؤدى دورها ﴿ تَلطيفَ الجو وزيادة جِمَالَ الدينَةِ .

السريساض . واس تلفى خسادم المسرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز أل سعود عددا من برقيات الشكر الجوابية من عدد من اصحاب الغخامة رؤساء الدول العربية والاسلامية وذلك ردا على البرقيات التي كان حفظه انه قد بعثها لهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

جوابية

فقد تللى حفظه ان البرقيات من كل من صلحب الفخامة الرئيس الشاذى بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية وصلحب الفخامة البرئيس الجنرال محمد ضيناء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية .

وصلحب الفخاصة الرئيس السيد احمد الليرغنى رثيس مجلس رضى الدولة بجمهورية

وقد اعرب اصحاب الفخامة رؤساء تلك الدول ق برقياتهم عن اجمل تهانيهم واطيب تمنياتهم الظبية لخادم الحرمين الشريفين بهذه المناسبة الطيبة ودعوا أنه ان يعيد هذا الشهر الغضيل عليه ايده اشبعوفور الصحة الدائمة وعل شعب المملكة بدوام التقدم والازدهار وعبلي الامتين العربية والاسلامية وقد التأم شملها وتوحدت

وتلقى صلحب السمو الملكي الامير عبدانه ين عبدالعزين وي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقيات شكر جوابية من عدد من اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية والإسلامية وذلك ردا على البرقيات التى كنان سموه قد بعثها لهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك فقد تلقى سموه البرقيات من كل من .

صلحب القخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الإسلامية وصلحب الفخاصة الرئيس صدام هسين

رئيس الجمهورية العراقية وصلحب الجلالة الملك الحسين بن طلال ملك الملكة الاربنية الهاشمية

وصلحب السعو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وقد اعرباء فادة تلك الدول ل برقياتهم عن بالغ شكرهم وعظيم امتنائهم لسمود على تهنئته لهم بهذه المناسبة الكريمة داعين ات عز وجل ان يعيد هذه المناسبة العزيزة عل الامة الإسلامية باليمن والبركات .

« ابن زهر ، توقع قرضا تجاريا لتمويل مجمعها في الجبيل

وقعت الشركة السعونية الاوروبية للبتروكيماويات ، ابن زهر ، أهـدى شركنات ساينك _ يوم الاعند الملقى اتفاقية قرض بحوالي ٢١٢،٠٠٠ ريال يعوله البنك السعودي الامريكي لاستخدامه كراس مال عامل في مجمعها القائم بمبيئة الجبيل المساعية علاوة عل المبطق الذي بلتزم بها الشركاء في فترة التضغيل

هذا وقد وقع الاتفاقية عن ابن زهر سعادة الاستاذ ابراهيم عبدالليه بن بعلمة نائب وثيس مجلس ادارة سأبك والعضو اللئدب ورئيس مجلس ادارة ابن زهر الذي صرح بان مجمع ابن زهر بيرتال الاثير الثلاثي اغتيق هي مادة تنتج لاول مرة (الملكة وتبلغ طاقة المجمع منها ٥٠٠ الف طن سنويا

واشبار سمادتيه الى الجندوى الاقتصادية والصحية لهذه المادة الأ تضبك ال بنزين السيارات والات الاحتسراق الأخسرى - بدلا من

مكة المكرمة : محمد ماسلامة

في ايلم معينة وكلا على حدة ..

واوضح سعدته بان الفصول التي تم

فتتلحها مؤخرا هي بمساعدة المرشحين

للحصول على الثانوية العامة من المتازل والنيز

تخرجوا من الدارس الاسلامية ونلك بدعم من

هذا وقد قام سعادته باقتتاح هذه الفصول

التي بدأت ياستقبل ثلاثين طقبا وذلك بحضور

هيئة الاغاثة الإسلامية العالية بالرابطة

في أطار جهود مكتب رابطة العالم الاسلامي في

العاصمة الموريتانية انواكشوط من اجل نشر

الدعوة الاسلامية وتعليم ونشر اللغة العربية

فقد اوضح سعادة مدير المكتب النكتور ابراهيم

بن اسماعيل في رسالة بعث بها لمعالى الامين العلم

للرابطة الدكتور عبدالله نصيف يؤكد افتتاح

فصول في المساء بالإضافة الى الفصول التي تم

افتتاحها في وقت سابق لمحو امية الرجال والنساء

حنلاك شهر رمضان الكريم

ندوة توتيع عقوبة الاعدام على ممسربي المضدرات

تصدر توصياتها اليوم

الرياض .. واس .. تختتم مساء اليوم الاربعاء في قاعة

وقد تواصلت اعمل الندوة التي افتتحها صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساءيوم السبت الماضي على مدى خمسة ايام قدمت فيها سبعة ايحلث وسيقدم البحث الثامن والاخير مساءغد الاربعاء وتغطى بحوث الندوة مختلف جوانب موضوع الندوة وهي تضم اربعة بحوث ﴿ الجوانب الشرعية وأريعة في الجوانب الاجتماعية والامنية وبحث واحد ﴿ الجانب الطبي لشكلة المخبرات . وقد قدم ﴿ الجلسـة الأول بحث عن/حكم المحدرات في الشريعة الإسلامية / للدكتور عبدالله الركيلني

الخمس/للنكثور موسى النويش والثباني حول/المخدرات ومنطلقات الامر السماي / للدكتور احمد البناني . أما الجلسة الثالثة فقد نوقش فيها بحثان

الاول للسكتور محمد زيند عن الجنوانب الإجتماعية والإمنية للمخبرات والثانى للنكتور أحمد الغامدى عن اثر للخدرات وسيل الوقاية وتوقش ﴿ الجلسة الرابعة مساء لس بحثان

الاول عن، المخدرات المشكلة والعلاج ، نليكتور ابراهيم الجوير . والثاني عن عبوامل تحقيق الامن الاجتماعي للنكتور خضير الخضير . وسينقش فالجلسة الخامسة والإخيرة التى تعاد عساء اليوم الاربعاء بحث واحد للنكتور محمد البار . وموضوعته ، الإضرار الصحية

وقد قلم بادارة جلسات هذه الندوة معنال الدكتور عبدالله التركى مدير جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ومعالى النكاور راشد الراجح مدير جلمعة ام القرى بمكة المكرمة ومعاق الدكثور ابراهم للعبواجي وكيل وزارة الداخلية والدكثور فلروق مراد رثيس المركز العريى للدراسات الامنية والتعريب والمكثور زهير السباعي استأد طب المجتمع بجامعة الملك

واوضح مبير ادارة النشاط الاجتصاعى برعاية الشباب ومقرر الندوة الاستلا منصور الخضيرى انه سيتم خلال الجلسة الختامية للنبوة مساء للبوم الإربعاء اعلان توصيبات الندوة والتي تشتعل على لراء واقتراحيات البلمنين واهم النقاط التي عطجتها وركزت عليها ابحاث التدوة وقال انه سيتم طباعة التقرير العام للندوة

وتوزيعه على الجهات المختصة ويشتعل التقرير على توثيق لحفل الافتتاح الذى رعاه صلحب السعو الملكى الامير فأيف بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب كعا يحتوى التقرير على ملخصبات لاراء واقتراحيات البياحثين مبع استضلاص للنقاشات التي دارت ق جلسات لندوة الثمانية . واختاف ان التقرير سيتضمن كلملت رؤساه

الجلسات والاسئلة والإجوبة المطروحة ق الجلسات واستخلاص للتوصيات العامة . وقال الخضيري انه تمت وبأمر من صلحب السمو اللكى الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز طباعة جميع بحوث النعوة ويجرى حطيا

• د .عبدالله نصيف

مستشار رئيس النولة للشئون الدينية ومدير

وقد اعرب سعادة مديس مكثب الرابطية ﴿

موريتانيا عز شكره لجهود رابطة العلام

الاسلامي متمثلة في هيئة الاغاثة الاسلامية التي

قدمت العديد من المساعدات لموريتانيا .

الاوقاف الإسلامية في موريتانيا .

تنزيعها على المتخصصين والمهتمين ورواد الندوة بعد كل جلسة .

۵۰ ملیون لتوسعیة

حديقة الملك فهد أبها : سعيد محمد العلياتي صدرت الاوامر السلمية الكريمة يتوسعة حديقة الملك فهد لتصبح

المحاضرات العامة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ندوة دراسة اثار الامر السامى بتوقع عقوبة الاعدام على مهربي المخدرات والتى نظمتها الرئاسة بالتعاون مع اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والإدارة العامة لمكافحة المخدرات.



الامنية والتدريب .

• الاسرنايا. وقد شارك ﴿ هَذَه النَّدُوةَ كُلُّ مِنْ جِسْعَةَ لَنْكُ سعود وجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية

وجلمعة الملك عبدالعزيز وجسامعة الملك فهد

للبترول والمعادن والجامعة الإسلامية وجامعة ام القرى بالاضافة الى الركز العربي للدراسات

والنجاح الذى حققه هذا البرنامج واقامته كل رعضان لصقح لجثة اعدقاء الرغى وجمعية علم للاسهام في موارد اللجنة . للعوقين وقد اطلعت لجشة اصدقناء للرشى

الاتفاق على اناسهم واسرهم .

ودعت اللجنة اصحاب السنشفيات الخاصة

إلى دعم اعمال اللجنة والمعريف بدورها وجمع

الصنقات والتبرعات لها حتى تخدم للـرغى

واعربت عن شكرها للامسواق التي بادرت

بالتبرح بشبة واحدن اللثة من مبيعاتها فأشهر

صدور التقرير السنوى لاتصالات الغربية

___اً هاتفيـــا فـــى الخــــا

● علوي کيال

٥١ مليون ريال زيادة في نسبة متحصلات هواتف العملة والكبائن كتب : شلكر عبدالعزيز عيث طرآ شمسن كبير على ليرادات هـواتف

من ضمن الاضافات الجديدة لانجلزات وزارة البرق والبريد والهاتف المتمثلة في جهازها التشغيلي - الاتصالات السعودية -اصدرت الادارة العامة للمنطقة الغربية الاتصالات كتيب يتضمن آهم انجازات المنطقة التي تم تحقيقها لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ من خدمات الاتصالات المتلحة للمواطنين وذلك فمناطق مكة المكرمة المدينة المنورة

جدة الطائف تبوك الباحة ينبع . اما الباب الثالث والرابع فيشير للتحدث عن و ﴿ عرض سريع للتقرير الذي ورد ﴿ كَتَيْبِ نجد تعطره في البداية كلمة افتتلجية للبكثور ربيع صادق بحلان مدير علم المتطقة الغربية

> الإثصالات في هذا البلد المعطاء والمستوى الرفيع الذى اتبعته المنطقة في تقديم الخدمات باعلى كفاءة وياق التكافيف . ويقع الكتيب بين 10 صفحة من القطع الكبيرة هيث يشتعل على أريعة أبواب تتحدث عن النتلاج والانجازات لمجال تحسين الربحية والفعالية وتطبيق نظام ادارة فعال ومحترف

للانصالات يتحدث فيها عن الاهتمام الذي توليه

وزارة البرق والبريد والهاتف للاستخدام الامثل

للموارد المتلحة كتنفيذ وتشبيد وبناه خيمات

انجازات اخری . ويتناول الباب الثاني التحدث عن مشاريع الحفريات والشباريع الانشبائية ومتساريبع

والإستقلال الامثل للموارد البشرية بالإضافة الى

التوسعات الهاتفية .

الاقتصاد بكلية العلوم الادارية بالجامعة .

ولقد أعتمد المؤلف في هذا الكتاب على المنهج الذي يعتمد على دراسة النظام الاقتصادي من

خلال المؤسسات التي يتكون منها اذ ان معرفة

مؤسسات النظام الإقتصادي وكيفية تفاعلها مع

بعضها البعض تمكن من الاغلم بكل جوانيسه

فضلا عن أن احتلاف النظم الاقتصادية عن

بعضها البعض يتعثل اساسا ق اختلاف

وأسساتها مما يجعل القارنة فيما بيثها سهلة

ميسورة هينما ثعرف للؤسسات الثي يتكون

منهاكل نظلم اقتصادي

وبالطريقة التي يعمل بها لتحقيق اهدافه .

الرابطة تفتح فصولا لمحو الأميسة في موريتانيا

النظم الاقتصادية المعاصرة البرياض .. واس . صنتر عن عملاة شلون للكلبأث يجامعة الملك سعود كتاب عن النظم الإقتصادية المعاصرة عرض وتحليل ونقد للنكتور محمد حامد عبدائليه الإستاذ (قسم

مكة الكرمة : محمد باسلامة

اشهر عشرة من مدينة ابيدجان بسلحل العاج اسلامهم مؤخرا واوضح ميعوث رابطة العالم الاسلامي الداعية دمبياقاه انه قام بتلقينهم الشهادتين وتعريفهم يمبادىء الدين الاسلامي الحنيف حتى يكونوا على بينة من امر هـذا الدين الـذي هو هـدي ورحمة

مؤشرات الاداء والإحمسائيسان العبدبسة والرسومات البيانية . واشار الكتيب الى دور النطقة ﴿ تطبيق تخفيض اعداد الموظفين وتطبيق برنامج السعودة الفعقة حيث تمكنت المنطقة الغربية من تجاوز المستهدف بمراحل كبيرة حيث تم تحقيق الستهدف من الخطوط العاملة الذي ادى الى تحقيق هدف تحسين وتجدر الاشارة إلى انه قد ورد في الكتيب ان

الزيادة الفعلية في عدد المنطوط العاملة في تهلية السنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧هــحوالي ٢٧/٧٧٢ خطليصبح اجمال عدد الخطوط العاملة فقطاع المُعْطَة العُربية ٦٧٣/١٥١ خطاعتجاوزا الهدف ب ١٠/٤٧٠ خطا . ولعل أيرز ما اشار اليه الكتيب هو ما حققته النطقة الغربية للاتصالات و تصين صاق

الايوادات هيث كانت النثائج مرضية تؤكد تطور وتقدم خدمات الاتصالات المقدمة للمواطئين السدكتسور النصسيف يحاضرفي جمعية جدة

جدة : مصود الشريف يلقى معالى النكثور عبدائله عمر تصيف امين عام رابطة العبالم الإسلامي مصاضرة في عار الجمعية العربية السعوبية للثقافة والفتون يجدة وذلك ﴿ الساعة العاشرة من مساه يوم الإثنين الموافق ١١ رمضان تحث عضوان دور الرابطة ﴿ العالم الاسلامي هـذا وقد وجهت الدعوة لعند من رجال الفكر والانب والصحافة

عشرة اشخاص يشهرون اسلامهم في سلحل العاج



هيئة الإغائة الإسلامية العالمية من مكة المكرمة

منسوبو وزارة السمع يتبرسون لديم

لانتفاضة القلسطينيسة والجاهدين الأفغان

ولخوانثا السلمون ق فلسطين والفقانسليان

يرزحون تحتظلم الاحتلال وهم اليوم فرجهادهم

وانتقاضتهم يصارعون القوى الضأشمة النى

ومن منطلق ما يوجبه علينا دين الإسسلام

اهتمت الدولة حرسها الله بقيادة خايم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده اللب

ورعاه بمساعدة هؤلاه المجاهدين ليعلى الله بهم

كلمة الحق وبزيل الباطل والعدوان وقد قال تعالى

فادعو جميع منسوبيكم للثعلون فرباب الخير

🕳 عبدالوهاب عبدالواتيتم

لنكون كما قال سيدنا محمد عليه لأضل الصلاة

والتسليم ، السلم للمسلم كالبنيان الرصوص

عبدالعزيز ومطار الظهران ألدوى وقد رفضت

ارسطية واحدة وهى ارسالية لحم بقر مجعد من

ايطاليا ونلك لوجود معدلات مزتفعة مزالاتمعام

السدعوة الى الاسبيلام

وتصديات الأعنلام

المعاصر

صدر عن الجمعية العربية للثقافة

والفنون بالقصيم كضاب جديث بطنوان

، الدعوة الى الإسبلام وتحديبات الإعلام

المعاصر ، للدكتور عبدالعليم عبدالرهبن

خضر المحاضر بكلية العلوم الاجتماعية

بقرع جامعية الامام محمد بن سعود

والكتاب بتناول المدعوة الى الامسلام

باسلوب جيد ١٤ عرف عن مؤلفه من دراية

وعلم بهذا الجانب مقدمة الكشاب كتبها

الاستلا أعلى الخليفة مدير فرع جبيع:

الثقباقة والغضون بالقصيم

القصيم سخالد التويجرى

الاسلامية بالقصيم

يها لكثر من الحد الصرح به

مختبر الجودة بالدمام يفحص ٢٢٧٥ عينه من

المواد الغذائية والعطورات خلال شعبان

باب مساعدة اخوانهم وثلث بالتبسرع براتب

يومين لحدهما للمجاهدين الافغان والأخس

للانتفاضة الغاسطينية تم تسلم الحصيلة للجهة

وقال في ختام بيانه نرجو من الله التوفيق

• بلغ مجموع عينات المولد الغندائية

والعطورات الوارد الى مختبر مراقبة الجودة

بالدمام خلال شهر شعبان ۱۵۰۸هـ. ۲۲۷۵ ،

عينة تمُّ عمل التحاليل الكيميائية والجرثومية

فهاوذنك للتاكد من صلاحيتها للاستعمل الادمى

ومطابقتها للمواصفات وكفلك خلوها من المواد

المحرمة والخنارة بالصحة العامة وقد تم رفش

عدد ١٣٠ عينة منها وذلك لمخالفتها لمواصفات

كما يلغ مجموع عينات حديد التسليح

الواردة للمختبر خلال ناس الفترة ٧٠ عينـة

خضعت جميعها للتحقيل البيكانيكية للناكد من

مطابقتها للمو اصفات السعودية الخاصة بحديد

التسليح وأدوجنت جميعها مطابقة للمواصفات

صرح بثلك مدير علم مراقية الجودة والنوعية

بـالنمـام لحمد علـوى القـاسم واخــاف ان

المختصين بقسم المعايرة والمقاييس قضوا خلال

هذه الغنرة بجولات تغتيشية على المحلات

ومن جهة اخرى فقد قام قسم الاشعاع الذرى

بالثقتير بقحص عدد ١٠٢١ من المواد الغذائية

المتنوعة والسلع الاستهلاكية الاخرى وذلك س

أجل التاكد من خلوها من الإشمعاع الذري وهذه

الإرساليات وصلت عن طريق ميناء اللك

التجارية واسواق الذهب بالنطقة .

البطقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى

، وتعاونوا على البرو النقوي . .

الرسمية الخولة بالاستلام .

تبتغى ذل الاسلام واهله

اهاب معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهناب احمد

عبدالواسع بمنسوبي وزارة الحج والاوقاف التبرع براتب يومين

لمساعدة احوانهم المجاهدين الافغان والانتفاضة الفلسطينية.

وقال معليه في بيانه الذي وجهه الي كل من

وكيل الوزارة لشكون المسلجد ووكيل الوزارة لشكون الاوقاف ومدير التوعية الاسلامية بوكالة

الوزارة لشنون الحج انه منذ لمد غير قريب

الدكتوراه للأميرة

موضى بنت منصور

مكنة الكرمية .. واس . حصلت الاميرة

موضى بثث منصورين عبدالعزيز السعود

الطالبة يقسم الدراسات العليا في التاريخ

والحضارة بكلية الشريعية والدراسيات

الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة

حصلت على درجة الدكتوراه بتقدير ممتلزق

رسطتها والتي بعنوان الهجر ونتائجها ق

الدكتور عبدالفتاح حسن ابوعطيه

الدكتور محمد سيد محمد سمناقشا داخليا

النكتور محمد عبداللطيف البصراوى ــ

وقد أوصت لجتة المناقشية بطبيع

العملة في المنطقة وقد بلغت الزيادة حوالي ٢٩

مليون ريل ﴿ أَيْرَادَأَتَ الْمُعْلَقَةُ عَنْ أَيْرَادَأَتَ الْعَلْمِ

كما يصل معدل ايرادات كبلان الكللات في

المنطقة الغربيـة الى حوالي ٨/٩ عليـون ريال

شهريا من المعدل الكل للمملكة والبالغ ٢٤/٢

طيون ريال وقد بلغت الزيادة ف ايرادات التبائن

عن العام الماشي ٢٢/٢ مليون ريال بما نسبته

لللل الماضى بنمسة زيادة تجاوزت • ٥٪ .

وقد تكونت لجنة الناقشة من :

عصر الملك عبد العزيز .

مناقشا خارجيا

مشرقا على الرسطة



كل من بالفرص وقد جس البيرية من من العالم الإسلامي والأيت م والعن عراد المعارين في العالم الإسلامي ساهم معنافي جمع قيمة معمره معنافي العام الحالي العام الحالي فتيمة كل سنبلة معال ربيال

قال يول الله مياصري عادي الأامات ابن آدم انقطع عمله الأص ثلاث : ولرصال برعو له أوصيقة جارية أوعل ينتفويه . ب

نوع البالغ في صاب مشروع - مناوه لينرو - ح : فتم ١٠٠٠ شركة الواحي ه قاع والصافة أوَّ يس بشيلك الرَّاباة الله ومشرع مناوي البروانية الإعلامية المعالمية

يُنطِهُ العللَم الإسعامي - جدَّ من عه كا الريم البيكِ 17 يا ؟ همانت الزواد؟ . مُعْلِيت أبها النبيات مكافة أخزى الاتون واسم شيك الصاحه واس به.

اطبكاق شهيمة تزخر بالجودة والتنويع ، بوفية أفطار من المُأكُولات العَربيةِ والعَالمية . تذو فتوهمًا كل مساع. السعر 04 رياك سعودي يشمل المرطبّات + الخدمة. السعر 40 رياك سعودي يشمل المرطبّات + الخدمة المراكبة م

تحقيق عزت مراد

زواج فاشل

ف بداية الثلاثين من عمرها ، متزوجة ولها اربعة من الأطفال ، معلمة في المرحلة الثانوية قضبت في هذه المهنة ثماني سنرات كانت تؤدى فيها رسالة التعليم

ابن عمها والذي هو زوجها هو الذي قضي على كل أمل لها في مواصلة اداء رسالتها عدّه ، بل في اداء رسالة الحياة برمتها وق رعاية ابنائها .

زواج فاشل قضى على البقية المتبقية لها من أي أمل ف الحياة ، والغريب ف الأمر أن زواجها هذا تم بمحض ارادتها بل انها أمرت وتحدث أهلها فسبيل الزواج منه ، ولكن هل كان هذا الزواج بداية مأساة هذه المرأة .. تعالى نتابع قصتها من البداية على

طفولة مضطرية

تقول لنا هذه الأم (من وراء حجاب) : كنت ف بداية طفولتي احظى برعاية وحب أمى ولكن بعد موك اختى تبييل كل شيء وانتقلت البرعاينة والحنان لاختى الصغيرة وام تبعد أمى تهتم بي بل وصل عدم الاهتمام هذا الى انتي عندما كنت أمرض لم تكن أمي تهتميي وعندما كانت أختى تشكر من أقل شيء تهرول بها أمي

وحدث ذات مرة وأنا في المرحلة الابتدائية أن اصبت بنزلة برد تطورت وتحوات الى نزلة شعبية ثم الى المنقان في الرثة ولم تهتم أمي بي ولم تصحبني الي الطبيب ألا بعد عشرة أيام بعد أن فقدت وعيى وفقدت القبرة على الحركة وعشت في صراع مع الموت حتى حشر الينا عمى ونقلني الى المستشفى وبقيت - بالسنشفي عشرة ايام للعلاج .

 كتت استغرب هذا الموقف من أمي بل كنت أشك لحيانا في انها أمي ولا أدرى أي سبب لعاملتها لي مكذا ... والغريب أن أبي لم يشعر بهذا بالاضافة الى ُ انه کان بیترك لامی كل شنون البیت وكان هو رجل طیب وكاتت هي المسيطرة على كل شيء ولم استطع ان الشتكي اليه ، وكانت طبيعة عمل أبي تقتضي أن يتنقل من بلد الى أخرادًا فكنت دائمة التنقل من الدارس ولم المتقظ ياي صديقة فكنت اشعر بعزلة شديدة وعدم أدراك لكثير من نواحي الحياة بل والأكثر من ذلك أن والدى لم يدخل جهاز التليفزيون الى المتزل الا ف فترة مَنْلِكُرَّةَ عَلَى الرغم مِن انه ميسور الحال .

في الجامعة

عندما وصلت الى المرحلة الجامعية بدأت الأمور تتضبح امامي اكثرويدات افهم الكثيرمن امور الحياة ويدات اكون صداقات بين زميلاتي ف الجامعة وبدأت أخرج من العزلة التي كنت أعيشها قبل ذلك .

زواج مع سبق الاصرار

لا أدرى لماذًا كنت شديدة الاصرار على الزواج من ابن عمى عندما طلب يدى من والدي على الرغم من رفض ابي وأميله على أساس أن به الكثير من العيوب ولايصلح للزواج ولم يكمل تعليمه الجامعي على الرغم من أنه عمل منذ عشر سنوات في مؤسسة بمرتب مغر . وقد بلغت درجة اصراري على رأيي انني اقدمت على التخلص من حياتي وخاف أبي وأمي من ذلك فاضطروا الى تزويجي منه .

رواج فاشل

ولقد صدق تقييم اهلى وكنت انا المخطئة فقد بدأت المشاكل تظهر بعد زواجي سقط القناع من على وجه رُوجِي وظهرت شخصيته الخفيقية العابثة والداهية. كان يحمل بداخله قسوة غربية ومنذ الليلة الأولى من زواجنا كان يسبني ويهينني ويضريني ..

روجي مدمن!

وظلت الأيام تكشف في الكثير من عيوب هذا الرجل واصبت بصدمة شديدة عندما علمت أن زوجي مدمن

المحرجة مع الجيران ويسبب تصرفاته هذه اضطررت

الى طرد الخادمة وأصبح أطفالي مشتتين في منازل

الأهل وحدث ذات مرة ان حضر زوجي المنزل ولم

يجدنى فقام بسرقة كل ملابسي ومصوغاتي وياعها من

واتمنى ان يقوم احد اصدقائه بنصيحته للعلاج

خاصة وان حياتنا الاسرية أصبحت مهددة بالخطر

فقد سبق ان تطلقنا مرتين وهذه هي الفرصة الثالثة

ثم حدثت الكارثة

ثم حدثت الكارثة ووقعت أنا أيضا في الادمان

فذات يوم ذهبت الى احدى جاراتي التي كنت اشكو لها همومي فاشارت على باستعمال الهيروين

قالت لی أن هذا هو الذی سینسینی کیل همومی

ومشاكلي بل قامت واعطتني (شمه) وفعلا شعرت

ولكن هذا الشعور كان مؤقتا الدسرعان ما أعود إلى

همومي بعد أثنهاء مفعول المخدر وأذهب مرة أخرى

النفساني علاجي من الادمان ولكني لم استمر في

العلاج لأن زوجي حضرواخذني من المستشفى وهو لا

يعلم بأمر ادماني فهذا انسان اناني لايهتم الابنفسه

ولا يلتقت الي ابدا فقد أصبح انسانا شاردا لا يكترث

بأى شيء سوى الحصول على الهيروين واهانتي

وضربنى وقد ادى ضربه لى إلى ضعف في سمعي

مريضة بالسل

لقد حاصرتني الأمراض ونهشت العلل جسدي

واصبحت اشكومن عدة أمراض مجتمعة فقد تلف

صدرى وضعف جهاز المناعة لدى للتصدى

لقد أصبحت حياتي جحيما ولا أدرى ماذا أفعل

أجل أن يشتري الهيوين.

<u>بارتیاح شدید</u> .

للبحث عن الهيروين

بالضعف أمام المخدرات .

وبصرى .

للخارج



للكحول والهيروين ولم يعديهتم بنفقات المنزل وأصبح ينفق كل راتبه والذى بيلغ ثمانية ألاف ريال على الادمان واصبحت أنا التي انفق على المنزل وأجرة السكن ورواتب الخدم وكذلك الطعام كل ذلك من راتبي بعد أن التحقت بالعمل وعلى الرغم من ذلك فلم يكتفي زوجي بذلك بل زاد من الاساءة لي وزادته المخدرات قسوة وعدم سيطرة على أفعاله وذات مرة اعتدى على بالضرب أمام أطفالي حتى سالت الدماء منى ونقلنى الجعران الى المستشفى وقد تأثر اطفاني بذلك أشد التأثير لدرجة انهم اصيبوا بالصرع.

روجي سرقني

اصبح زرجى يتصرف كالمجنون وأصبح يقوم بتصرفات غربية وادخلني في العديد من المواقف إ

للميكروبات فأصبحت أمرض لأهون سبب كما أننى وفي الحقيقة لا أجد تفسيرا لاقدامي على الادمان سوى المأساة التي اعيشها وهذأ ما جعلني أشعر ورغم ذلك فقد تداركت الأمر وقكرت في العلاج والنهاب الى طبيب نفساني .. ويالفعال نخلت اغمى على واحضرني الجيران للمستشفى للعلاج وقد المستشفى بعد ضرب زوجي لى وطلبت من الطبيب خاف هو من أن أبلغ الشرطة فسافر بحجة قضاء

اجازة في الخارج .

مريضة بالسل وأنا أحاول العلاج من هذه الامراض والعلاج من الادمان ايضا ولكن أخاف أن يعرف زوجي بأمر مرضى بالسل فيطلقني وأنا الآن أعالج لأنه غيرموجود فقد سخلت المستشفى بعد أن ضربني حتى

هذه هي قصتي انا وزوجي مع المخدرات ، أجدني الآن أعيش في دوامة لا أدرى ما هو مصيري ومصير زوجى ومصير أولادي المشتتين هنا وهناك بالاضافة لذلك فاننا نعيش في ضائقة سالية كبيرة ويسبب الادمان لم نعد نمتلك شيئا لقد صرفت ما يقارب الـ٣٥

تحديت أهلى



عدالعون

الكنيسع الفوقاق التعاون

الادمان

خسارة شاملة

د. محمد البقلي استشاري الطب النفسي بمستشفي

يشمل معنى كلمة الادمان عدة مفاهيم : منها

وجود درجة عالية من السلوك الفردى الباحث عن

العقار المُدَّمَنَّ عليه (وهو ما يعرف بالادمان النفسي او

الجانب النفسي للادمان) وكذلك الشعور القهري

وهناك ايضا تولد ظاهرة تقبل الشخص جسمانيا

ومعنى حدوث هذا هو اعتماد الجسم على العقار

بحيث اذا توقف تعاطى هذا العقار تحدث ردة فعل

للعقار والتعود عليه حتى يفقد فاعليته مما يضمطر

بخش يعلق هنا قائلا:

باستعمال العقار .

ادعو الله بالهدايةفي هذا الشهرالكريم

ألف ريال على المخدرات. أدعو الله أن يعينني على حل هذه الضائقة ، قد تقولون لى أنفصيلي عنه ، ولكن هل هذا هو الحل والا فما مصير ابنائي ؟

أمل الوحيد في الله ، اتمنى من اله أن يهديه للعلاج فقد يتحول الى انسان طيب وتستقيم الحياة ادعو الله في هذا الشهر المبارك الكريم أن يقك هذه الضائقة .. ان يهديني ويهديه الى سواء السبيل .. ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا .. ربنا ولا تحمل علينا إصرًا كما حملته على الذين من قبلنا ، رينا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا يه واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين.

الفرد الى زيادة الجرعة ليحصل على نفس التأثير، وهذا يؤدى الى الادمان الجسدى أو الجانب صدق الله العظيم الجسماني للادمان .

وما هو موقفي أمام أهلى وأنا التي تحديثهم للزواج

• زوجسی ضربنسی

عضوية نتيجة هذا التوقف . وتظهر في صورة اعراض جسمانية ومرضية عديدة ونعطى مثلا على هذا في حالة ادمان الهجوين ، فالعقار يعطى احساسا مبدئيا (ووقتيا) بالبهجة والشعور بالانشراح مما يحدو بالشخص للبحث عنه وتعاطيه وهذا يمثل الجانب النفسى ، ثم يتطور الأمر ويتعود الجسم عليه ويزيد الشخص من جرعاته ليحصل على هذا الشعور بالانشراح .. ويتوقف هذا الشعور بالانشراح بعد فترة ولكن بسبب هذا التعود فان الفرد لا يستطيع ايقاف العقار . وإذا حدث وتوقف تحدث له ردة الفعل والتي يطلق عليها اثار الانسماب أو توقيف العقار . وفي حالة الهيروين فأن الفرد يبدأ في الشعور برغبة جامحة في تعاطى العقار مع الشعور بالقلق الزائد ويحدث هـ ذا بعد كـ٦٠ ساعات من تعاطى أخرجرعة . وبعد حوالي ٨ ساعات يبدأ الفرد في المتاؤب ويزيد افراز العرق ودموعه ويرشح الانف ويزيد توثر الشخص ويتقطع نومه .. ويعد حوالى ١٢ ساعة تقريبا تتسع حدقة العين وتتوتر عضلات الجسم وتحدث تقلصات في البطن وعضلات الجسم والام شديدة فكل اعضاء الجسم وييدأ نزول المنى المتواصل بدون أي سبب .

وهذا العقار من المجمعوعة التي تسمى علميما بالمخدرات وهو من أشد أتواعها فتكا ومن أثاره على الفرد الاهمال المتزايد للصحة والنظافة وحدوث المضاعفات المرضية الجسدية .. ويؤدى ايضا الى اضطراب العلاقات الاجتماعية والأسرية هذا الى جانب الخسارة الاقتصادية والتي تتمثل ف دفع ٣٠٠ ريال على الأقل في اليوم الواحد وتتضاعف هذه الخسارة المادية باستمرار تعاطيه . واسوا ما ف الأمر هو انحراف الشخص للجريمة وارتكاب كل ما يخطر على البال بما فيها السرقة والقتل .





الأميس سعود بن عبدالدس يفتسي معرض سموه يدعو رواد الكلمة وطللاب المعسرفة إلى زيا

جدة / متبول معمد متبول - باسم الثيخ

افتتح صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء امس معرض الكتاب السنوى بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث اعلن سموه بقص الشريط افتتاح المعرض لاستقبال رواد الكلمة وطلاب المعرفة من الرجال والسيدات .

هو مفيد ليناء الفكر الإنساني .

وكيل الجامعة

الجامعة د. عبالغنى حمزه

سليمان فقال : هـده المناسبـة

اضافة اخرى الى الخدمات

المتعددة التي تقدمها الجامعة في

الدرجة الاولى للطالب .. ومن ثم

لكل مهتم ومحب للاطلاع وزيادة

واضاف ان هـذا التنظيم

والكم والكيف لما احتمواه

المعرض يستحق التقدير والشكر

الكبير لعمادة ششون المكتبات

التي ما فتئت تبذل قصاري

جهودها في بذل المزيد من النشاط

والتوسع في دائرة انشطتها

لتحقيق ثمرة اخرى من ثمار

العمل المعطاء في كافة المواضيع

الهامة والمتخصصة والعامة في

مختلف ضروب العلم والمعرفة

والبحث العلمي مؤكدة مضيها

نحو التطور المنشود والمضطرد

وبالأخصبعد انتقالها الىمقرها

اللازمة لمواجهة الاقبال الكبير

من رواد المكتبة طلاب واعضاء

واشار د . عبدالغني حمزة

بأن المكتبة حاليا بصدد انشاء

د . آشي

الملكية تضم الكثير من الكتب

والدوريات السعودية .. هـذا

بالإضافة الى مجموعة من الكتب

بالأطفال لتنمية وتعويد الاطفال

على ارتياد مثل هذه المصارض

المفيدة واضعاف ان عصادة

المكتيبات قيد حيرصت عيلي تخصص يومين لزيارة السيدات

من عضوات هيئة التدريس

والطالبات والاداريات بالجامعة

تحدث الدكتور أشي فقال ان

هيئة تدريس .

مكتبة صوتية .

كما تحدث ايضا سعادة وكيل

ويعد ذلك قام سموه بجولة تفقد خلالها محتويات المعرض وفي الختام سجل سموه كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سروره وامتنائه بهذه المناسبة وتمنى لجامعة الملك عبدالعزيز مزيدا من النجاح في كل مامن شانه خدمة العلم و المعرفة .

وفي تصريح سموه بهذه المناسية قبال الحقيقة ببرغم متابعتي للجهود الفكرية في هذه البلاد ومحاولة اللحاق دائما يما يستجد الا انني وجدت في هذا المعرض شيثا يسعدنى واود منكم جميعا كصحافة واعلام اعضاء هذا المعرض ابراز هذا المعرض في صحفكم لانه فرصة كبيره جدا لابنائنا وبناتنا للاستفادة من هذه الفرصة المتلحة لهم .

واعتقد ان عدد اللذيان سياتون الى هنذا المعترض سيعطى فكرة كبيرة عن مـدى المستبوى الحضباري البذي وصلنا اليه .

والكتاب ودوره لايحتاج الى شرح فهو مهم في حياة الشعوب والاهتمام به يعتبس مؤشرا لاشياء عديدة .

وتمنى سموه اقبال الجميع على المعرض هـذا وقد كـان في مقدمة مستقبل سموه بموقع رضا عبيد ووكيل الجامعة د . عبدالغنى حمزه سليمان وامين عام الجامعة وعمداء ووكالاء العمادات والكليات بالجامعة .

١٥ ألف عنوان

كما تحدث معالى مديس الجامعة د . رضا عبيد يهذه المناسبة فاعرب عن شكره وتقديره لسمو الأمير سعود بن عيدالمحسن على تفضله برعابة هذه المناسبة نيابية عن الأمير ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مما يؤكد حرصهما على كل مامن شانه رعاية الكتاب في مختلف فسروع السعلسوم

واشبار معاليه الى أهمية هذه المناسبة حيث قال بانها فرصة كبيرة لكل طامح وباحث عن



. رضا عبيد : الفكرة ناجحة

والمعرض القادم سيكون دوليا إن شاء الله • د . عبدالغنى : اضافة أخرى لعمادة

الكتبات للمضى نصو المزيد من النجاح

٤ ـ تقديم الخدمـات المكتبية

والتوثيقية والاعلامية في

ه ـ التعاون مع المكتبات المحلمة

ومكتبات الجامعات والمؤسسات

لهذه المصادر .

مختلف المجالات .

ومن يرغبن من خارج الجامعة واكد ان الأسعار ستكون في متناول الجامعة وفي الختام توجه بالشكر الىكل من هم في هذا المعرض على تعاونهم .

الكتبة الركزية

افتتحت المكتبة في عام ١٣٨٧هـ وتشغل حاليا مسلحة اجمالية تقدر باكثر من ٥٠٠٠ ١٥, مترمريع .

هذا وقد بلغ اجمالي مقتنيات المكتبة في اوائل عام ١٤٠٨هـ مليريو على ٥٦٩٠٠٠ مجلد .

اهداف المكتبة :

١ - تجميع مصادر البحث العلمى والتراث .

٢ ـ تيسير استخدام ووصول هذه المصادر الى الباحثين . ٣ ـ تسهيل عمليات الاسترجاع

والتبادل والاهداء والاشتراك في المعارض والمؤتمرات .

اتسام الكتبة : ١ ۽ تسم الاجسراءات الفنية :

(١) الترويد : الاشراف على عمليات اختيار الكتب والمواد غير المطبوعة والاتصال ببدور النشر المحلية والمعربية والعالمية .

العلمية العربية والعبائسة

بغرض توفير كافنة الخدمات

٦ ـ التعريف بالانتاج العلمي

والفكسرى عن طسريق النشر

للمستقيدين .

(ب) الفهرسة والتصنيف: تعني القهبرسية البوصف المبادئ والموضوعي للكتب اما التصنيف فالغرض منبه وضع

نظلم التصنيف العشرى لديوي اىتقسم الكتب فيمجالات عشرة رئيسية تبدأ بالإصفار (٠٠٠) وتنتهى بالتسعمائيات وكل مجال من هذه المجالات يقسم بدوره الى عشرة اقسام وكل قسم الى عشرة فروع .. وهكذا ..

الكتب ذات الموضوع الواحدمع

وتتبع المكتبة في تصنيفها

بعضها .

٢٧٥ عنوانا

المامة :

اشتبراك البدوريسات الغيب

٤ ء تسم المجموعيات

المخطوطات - المطبوعات

الحكومية _ الرسائل الجامعية_

الكتب النبادرة _ الشوائط

ومخططات المن الميكروفورم

يهدف ألى توجيه العثلية

لمصافر المعلسومسات وحصر

الحبوات المختلفة للشروة

الاقتصاديسة والسساسية

والاجتماعية والثقافية وتعتبر

الكشافات التحليلية من اهم

٦ : اسم جيڪنٽ جيئيات

يهدف الى انخال المباس

الآلى أي أعمال الخدمات الكتيبة

مثل: التزويد والحسابات.

الإجراءات الفنية _ الإعبارة _

الغدمات الكتبية

المكتبة السمعيصرية .

ه ۽ التوثيق ۽

مصادر البحث .

الفهرس .

عربية = ٣٢٦٠ عنوانا

المجموع = ٢٥٣٥ عنوانا

(جـ) الاهداء والتبادل : تبنت المكتبة برنامجا للاهداء والتبادل حيث يتيح لها مجموعاتها عن طريق تجميع مايهدي اليها من كتب ومطبوعات من تلك الجهات في مقابل ماتقدمه هي على سبيل الإهداء ايضا .

تنظيم الكتب _ خندمات التصويل .

وقسم المراجع يرحب بكافة الاسئلة والاستفسارات مباشرة أو عن طريق البريد أو الهاتف داخلی :۱۱۱۲ .

١ . تسم الدوريات : اشتراك الدوريات العربية =

(الإعارة-المراجع والارشياد ـ



سموه يدتى بتصريح للصحفيين

ياشاعر الحزن

وساهر الليل مقارب السحر

بهدأة الليل وقد عز السمر

مستعرًا كجاحم إذا استعر

سحث في أعماقها عن مستقر

ولا رفيق عنده الا الكدر

ويسأل الجهام هل يأتي المطر؟

قيثارة الشعر وأخرس الوتس

وقارب الطوفان شطئان الخطر

وملك النجم وجافاك القمر

أعبائه ما لايطيقه بشر

فانْفُضّ عن الجبين وعثاء السفر

يقصر عن إدراكه منك البصر

ان تُبتلي حتى توافيك العِبر

الدكتور /

زاهد زهدي

باشاعر الحزن دريئة القدر

وسامر الصمت يحدث الصدي

وباسط الخدين للدمع جرى

وسائحًا بين خيالات الرؤى

مسافرًا لا زاد الاحسزنه

يطارد السراب في رأو الضحى

بإشاعر الباساء قد تحطمت

وضجت الأعماق مما تشتكي

أقصر من الهم فقد طال السرى

أقصر من الحزن فقد حملت من

دروبك امتدت الى غير مدى

واسلم الأمر إلى الله الدي

لعل مما تقتضى أحكامه



الاستاذ الكاتب المؤلف اللفوى المحقق ، أحمد عبدالغفور العطار ، في غنى عن التعريف فهو من أعلام

الجزيرة العربية علماً وتحقيقا وتاريخا ولغة و أدباً .. وهو من أبرز رجالات مملكتنا في الأفق الثقافي . وشهرته

تعدّت ولا شك أقطأر الجزيرة إلى أقطار العروبة والاسلام كلها في مؤلفاته وتحقيقاته.

ولا يسع الباحث في كلمة قصيرة محدودة أن يشير إلى كتبه كلها أو يشيد بها .

ولكن الحديث عن كتاب الجديد : « من نفحات رمضان ، هو من أقرب الأحاديث إلى هذا الشهر الكريم

الذي يؤدي المسلمون صيامهم فيه متقربين إلى الله العلى الكبير يسالونه عزوجل القبول فيه والجزاء عليه !.

والذي يعرض لهذا الكتاب لايجد آية صعوبة أومشقة فقد تعهد المؤلف الاستاذ الغطار بعرض هذا الكتاب في

المقدمة التي كتبها . فقال : شاركت فيرامج وزارة الإعلام لشهر رمضان من سنة ١٤٠١ هـ بثلاثين حديثا اذيع فكل يوم من أيامه المباركة حديث منها كانت جريدة عكاظ تنشره يوم إذاعته ثم جمعت كل هذه

الاحاديث الثلاثين في كتاب. ولكن المؤلف في الحق لم يقتصر على هذه الثلاثين حديثا وإنما ضم إليها ما يشاكلها وجمع معها ما يشبهها شأن جميع المؤلفين حين يصدرون كتابأ فهم يفيدون عن هذه الفرصة ليضموا إليها إثبتاتاً مما بين أيديهم لا تنافر الأصل ولكنها تكمك ، وبــذلك يفيــدون القارىء .. ويحتفظون بما عندهم فلا

يضيع أويتبدد . وعلى ذلك أضباف الاستئذ المؤلف إلى هذه الأحاديث الشلائين ثمانية أبحاث قصيرة أخرى هذه عناوينها

اهـلاً برمضان ، تـوحيـد اولي أرمضان - عودة الى توحيد أول رمضيان فبريضية الصبوم عبلي الحيوان ، رمضان في مكة المكرمة ، شهادة مردودة وفشوى مقبولة ، مسجر رمضان ، قوائد رمضان !... ويذلك صار مجموع ما في هذا الكتاب من عناوين ومقالات تمانية

وثلاثين عنواناً أو حديثاً .. كلها من صميم الحديث عن شهر رمضان

الكتاب إذا سلسلة أحاديث مكتوبة عن رمضان وعما يتصل به .. وحبَّدًا لو أخذ الانسان نفسه يقسراءة هذا الكتاب في شهر رمضان لأنه سيواجه فيه كثيراً مما قد يفكر فيه او يسال

من نفحات رمضان كتاب لم يقم فيه

الاستاذ العطار مؤلف لاوعظا ولا إرشادا ولابيانا لبعض الاحكام الفقهية وإنعا اقعامه ليشرح بعض القضايا المتصلة بالشهر الكريم ولذلك حفل بكتير من الفوائد العلمية ويكتير من الفوائد الاجتماعية . ولم يكن ضيق النظرة في اختيار

هذه القضايا المتعلقة برمضان . لم يقصرها على بلد بعينه أو منطقة بذاتها فهو مثلا لم يتكلم عن رمضان ف مدننا السعودية وإنماكان يتكلم عن رمضان في مكة المكرمة فكأنه أراد بكتابه هذا ان يكون كتابا عاما يقرؤه كل مسلم في

ولا شك أن القضية الكبرى التي شغلت بال المسلمين في العقود الأخيرة كانت بداية رمضان وتصديد هذه البداية وإمكانية توحيدها وحول هذا المعضوع أدار الاستناذ العطار المجموعة الاولى من الاحاديث وهي

أحاديث تعرض لجهود المسلمين ق هذا التوحيد ثم لما يتصل به كذلك من توحيد التقويم !.. فلا شك أن هنأك خلافأ بسين التقاويم التي تصدرها البلاد الاسلامية بل إن هناك خلافا بين النقاويم التي تصدرها البلاد العربية . وتلمح ذلك حتى بين البلاد العربية المتجاورة . وكم اختلف مطلع رمضان بيننا بل وكم ساور كثيا من المسلمين شكوك حبول صيامهم أو عيدهم أو حجهم "..

هذه القضايا والجهود التي بذلت فيها والمؤتمرات التي عقدت حولها يستطيع القارىء أن ينيدها من خلال ابحاث هذا الكتاب وأن يطالب الاقتراحات العملية والبراهين العلمية على إمكانية الترحيد وضرورته !..

ومصدر هذاكله هو تفسح الحديث الشريف - صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته م .. فما تفسير الرؤية ؟ . هل هي الرؤية البصرية ؟.. ثم ألا تتم الرؤية البصرية باستعمال المراصد والألات ٢ وإذا كانت الألات البصرية لم تكن معروفة من قبل . افلا يجوز لنا ان نستعملها الآن ؟ مطمئتين إلى

استعالها ؛ .. تم ترد مشكلة الحساب في هذا الموضوع .. فمن المعلوم أن الحساب يساعد على تحديد الأشهر القمرية إلى فترات بعيدة فهل نأخذ به ؟..



وكيف ننتقع بالحساب في هذه المواقف والمعضلات ؟..

الاستاذ انعطار يورد الآراء في كي ذلك ويحاول أن يستفيد من العد منا في سبيل غاية سامية هي غاية توحيد المسلمين . والتخلُّص من هذا التفرق الذى يشينهم حين يصوم بعضهم ف يوم ويبدأ غيرهم الصيام بعد يومين ويلحق ذلك ما يتصل بالعيد او

وقند أورد الاستاذ العطار أراء علماء مسلمين وناقشها واستمع إلى بعض الردود وحاور اصحابها . وقصّ قصة المؤتمرات التي عقيدت لذلبك واختصرها مفجات أحاديثه فسذه مليئة بالفائدة والخير!...

المجموعة الثانية من هذه الأحاديث في كتاب الاستاذ العطار من نفحات رمضان تناولت شبهات أعداه الاسلام التي أثاروها عن الصيام ق الاسلام . والمعروف أن بعض المستشرقين

اتهم الاسلام بأنه أخذ الصيام عن مُرق وثنية ، وجهد بعضهم في إثبات ذلك . فجامت أحاديث العطار تعرض ذلك ولكنها تنقده وتدمغه بالحجسج القوية وخاصة فيما تتحدث به عز صيام الأمم السابقة وعن الفروق الكبيرة بين صيامها والصيام الاسلامي الذي شرعه الله . وقد فرق الاستاذ العطار فيذلك بين صبيام الأعد الموثنية وبدين صعيام أمم ديانات التوحيد . ولكنه في كل مرة كان يتبت أن الصيام الاسلامي نسيج وحدد .. وبذلك طارد ودحض شبهات أعداء الاسلام وتقولاتهم الم

وساقة الحديث عن الصيام في رمضان الى وقفة خاصة عن الحديث عل صوم يوم عاشوراء !.. هاتان مجموعتنان كبحيتان من

احاديث هذا الكتاب .. وهناك مجموعة ثالثة تتعلق بقضائل الاسلام من ذلك حديثه عن السهولة واليسر في

تأليف الاستاذ أحمد عبدالغفور عطار

إنتنا نشكس الاستناذ أحمد

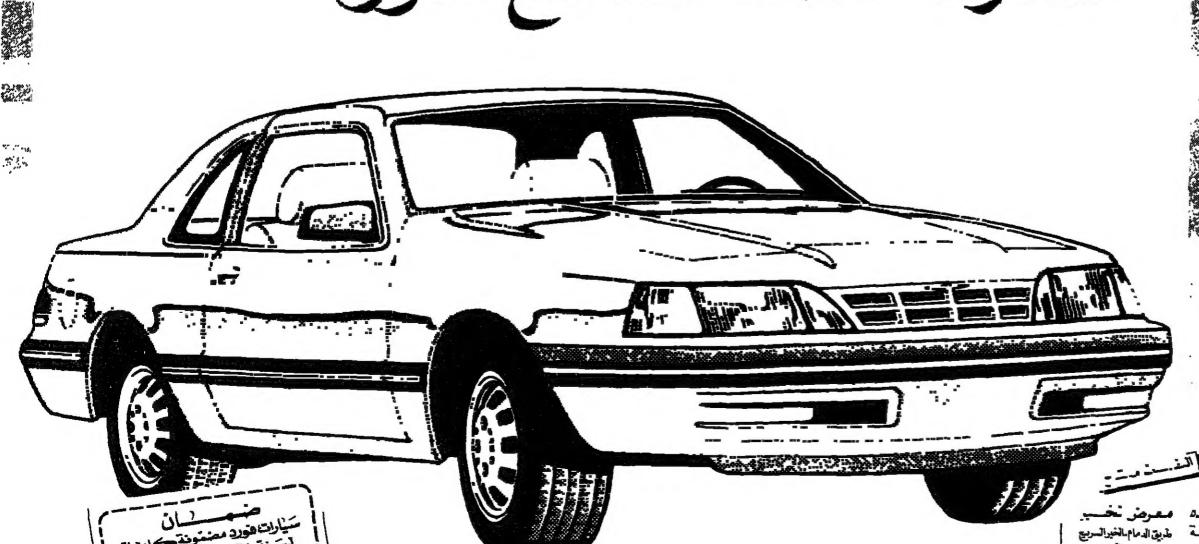
الاسلام وحديثه عن التفاؤل والسرور فر الاسلام ، وحديثه عن حكم الصوم وحديثه عن الأديان . وما هو أصلح الأديان ؟.. وفي كلها يمتلى، حديث الاستناذ العطار بالفوائد العلمية والأراء الناضجة والمعرفة الموسوعية !.

ولا بد لى من الاشارة بلغة الاستاذ العطار في هذه الاحاديث التي ضمها

عبد الغفور العطار على نشر هده الأحاديث في كتابه ، من نفصات رمضان - ونشكر وزارة الاعلام التي ينتفع بها المسلمون وبما جاء فيها !..

كتابه ، مز نفحات رمضان ، فهورغم رصيده اللغوى الضخم لم يحاول ان يخرج عن المألوف من الالفاظ والسهل من التراكيب ، إنك تقرأ الكتاب فتفهم كل ما اراد أن ينقله لك . لأنه لا يتكلف الأساليب الصعبة ولا يقصد إلى حرشى اللفظ . إنه يهتم بالإفهام . وحسبه من اللغة القدر الذي يوصل به معانيه وانكاره إلى ذهن القارىء

أتارت ذلك عند العالم الكاتب . ففاض بهذه الاحاديث المثمرة . ونرجو أن



معرض الوبياض شسارع الجامعسة هاتف رفت 2-51---2-49---2-51221

هاتف رفتهم 31043VL 7461545

1044150

هاتف رفسه VOLTELL

الوَكِيْلِ الوَصِيْدِ لسَيْارات فنُورِدِ وَلِنكُونَ بِالْمَلَكَةِ العَرِينَةِ المُ

عندشرائك سكارة تندربيرد تأكدمن مطابقتها للمواصفات السعودية ولتحصل على خدمة أفضل بعد الشراء.



النسكافيه يغزو العالم

يفضل القوة العيكرية

تعود الى عام ١٨٠١م



فیقی ۔سویسرا ۔د ب ا

اجتاح مشروب النسكافية العبائم بفضل القوة العسكرية لا التسويق فالجنود الامريكيون كانوا يحملون القهوة الفورية معهم اينما ذهبوا في ميلاين القتال .

وكانت رزم صغيرة من النسكافية توزع ضمن حصص الطعام اليومية للجنود الامريكيين اثناء الحرب العللية الثانية ، وبهذه الطريقة اصبحت منطقة الباسيفيك معتادة على منتج أوروبي ظهر للمرة الاولى قبل الحرب. والآن فقد يلغ النسكافيه عامه الخمسين ومازال يزداد قوة مع ازدياد مبيعاته في مائة دولة في مختلف انحساء

وقد تطلب الامر ثماني سنوات من البحث والتطوير في مقرشركة نستله السويسرية في مدينة فيكي قبل الاقدام على هذا الاختراق الفوري وطرحه في الاسواق العالمية في اول

والطريف حقا ان النسكافيه نشأ اساسا كنتبجة لمشكلة خطيرة في صناعة البن ففي الثلاثينيات ابقت البرازيل اكبر منتج للبن في العالم على معدلات انتلجية مرتفعة ، الامر الذي ادى الى فلنص ضخم في الانتاج

وازاء هذه المشكلة كلن يتعين على البرازيليين اغراق الاسواق بهذا الفائض من انتاج البن او حرقه داخل اقران هائلة من اجل رفع الاسعار .

وبناء على طلب الحكومة البرازيلية بدأت شركة نستله في اجراء تجارب بقصد المحافظة على العناهم الطبيعية ونكهة البن في صورة مركزة وقابلة للذوبان والتحلل

على أن فكرة مثل هذا المنتج تعتبر قديمة حيث يعود تاريخها الى محاولة من جانب رجل ياباني في شيكاغو عام ١٨٠١ . وطبقا للمؤرخين فأن القهوة الغورية التي صنعها ذلك الرجل كانت ذات مذاق كريه .

وبعد سنوات طويلة على هذه المحاولة قام رجل بلجيكي بمحاولة اخرى اكثر تطورا باستخدام مسحوق البن واسم هذا الرجل هو جورج واشتطن وهو نفس اسم اول رئيس

الاانه تم اختصار هذه المشكلة بللحافظة على نكهة البن في شكله المسحوق وفي النهاية قامت شركة نستلة بتطوير طريقتها الخاصة بتحويل البن الى رداد حتى انها تعرض الإن منتج النسكافيه بنحو ملثة مذاق مختلف .

وتشتمل هذه الطريقة على مرحلتين لمعالجة العصارة السائلة للبن ففي المرحلة الاولى للتجفيف بالرش يتم رش هذه العصارة او الخلاصة في شكل قطيرات صغيرة ونقية داخل غرفة للهواء السلخن وبينما تغوص هذه القطيرات الى اسفل تبدأ عملية التبخر للمياه التي تحويها تاركة

وتأثى بعد ذلك الطريقة الباردة والمعالجة بالتفريغ والتي بجرى خلالها تجميد مسحوق البن عند درجة عقية ثم يوضع في خواء او مكان فارغ يسمح للمسحوق بلن يشكل جيبات اصغر بصورة طفيفة

هذه الحبييات او الرذاذات كل ملتحتلجه فقطهو مياه في درحة الغلبان لتتحول بعدئذ الى فنجان من القهوة الساخنة لها كل نكهة القهوة الحقيقية .

بعيدا عن بريق الشهرة والاضواء



لندن / البلاد

إنها ليست مثل أميرات الاساطير كزوجة شقيقها ديانا . كما انها ليست في

جمالها أو اناقتها ومع ذلك فان الأميرة أن تتمتع بشعبية متزايدة في وطنها .

وطوال سنوات كانت الأميرة أن تعتبر الشخصية الهامشية داخل

العائلة الملكية البريطانية وهى متقلبة المزاج ومدلله ولم تفعل الانباء

الخاصة بزواجها غير أنسعيد من مارك فيليبس اي شيء لتحسين صورتها .

وجاء التغيير الإيجابي بفضل جهودها التي لاتكل من اجل صندوق انقاذ الطفولة ، وهو من اضخم المؤسسات الخيرية للاطفال في بريطانيا والذى يساعد الاطفال وقت الحلجة في كافة انحاء العالم ويغض النظر عن جنسيتهم او حنسهم أو لونهم .

وفي أواخر العام الماضي فأن الامسيرة أن البالغة من العمر ٣٧ عاماً قامت بجولة تلجحة لجمع التبرعات في عدد من الدول الاسبوية تفقدت خلالها مشروعات المعونة ورأت كيف يتم انفاق اموال التبرعات .

وتشغل الاميرة البريطانية منصب الرئيس الفخرى للمنظمة الاانها تعهدت عند قبولها هذا المنصب في علم ١٩٧٠ : ، بانني ارغب في ان اكون رئيسا عاملا لا مجرد رئيس صوري، . ومنذ ذلك الحين زارت عمليا جميع الدول الافريقية والهند وبالاستان وبنجلاديش

ولم يكن بين هذه الرحلات اية جولات ذات طابع علكي براق ، فجميعها رحلات تعت في ظل اقسى الظروف المالية وغالبا ما كانت تستخدم وسائل نقل محلية واحيانا وسائل انتقال

يل انهاكانت تسافر عبر الصحاري و الإدغال وتنتقل بين الاحياء الخطيرة والمناطق السكنية

القذرة وغالبا ما كانت ترتدي في هذه الجولات بزة اشبه بالزي العسكرى الكاكي وحنذاء بسيطا وغطاء لرأس . وعلى النقيض من بيانا فان الإمرة أن لايمكن

ان تهتم ابدا بانها غارقة في عالم الديسكو بعيدا عن المشكلات وواقع الحياة اليومية في العالم فهى تقف بقدمين راسختين على الارض . وهي تشارك في اكثر من خمسين مناسبة اجتماعية في الشهر الواحد عشرة بالملثة منها

مناسبات خبرية للاطفال وقد ساعدت جهودها في زيادة اموال التبرعات لسلاطفال من ٢٠٠٠ عليون جنيه استرليني سنويا في عام ١٩٧٠ الى ٤٢ مليون چنيه في عام ١٩٨٧ .

وهي نشيطة ايضاً في التأكيد على الدعم الاعلامي للمنظمة ومو، را شاركت في مقابلة هاتفية خلال يرنامج ، لمته هيئة الإذاعة البريطانية والذي قامت خلاله بالرد على أسئلة اناس كثيرين من انحاء نعالم .

وفي ردها على سؤال لستمع من الماتيا الشرقية قالت الإميرة أن . اليس هذاك الكثير مما ارغيه ، ولكنني اود ان ارى فرعا لصندوق انقلا الطفولة في موسكو .

الغزم وزند ، عيلو واول

بيونس ايريس ــد ب ا لايتعدي حجم الواحد من اصغر الخيول الموجودة الان في العالم حقيبة السفر فارتفاعه يصل الى اربعين سنتيمترا ويبلغ طوله ثمانين سينتيمترا في حين يزن حوالي عشرين

> فقبل اكثر من قرن بدأ مهاجر ايطالي يدعى جوليو فالابيلا تربية هـذا النـوع من الخيـول التي اصبحت تحمل اسمه اليوم وتعرف يسلالة فالابيلا ، وفي الوقت ذاته فقد امسحت هـ ذه المخلـ وقـ ات الصغيرة ذات الاربع أرجل أحدى أهم السلع التصديرية للارجنتين. وهنده السلالية القرميية من الخيول تنحير اصلا من سلالية للخبول البرية التي بدات تستوطن الارجنتين مع وصول اول فوج من

وكنان الاسبياني بيندرو دوميندوزا ، مىؤسس مىنينىة بيونوس ايريس ، اول من جلب اربعية واربعين حصيائنا ال الارجنتين في علم ١٥٣٢ وقد نشا هند الحيول في اقليم الانسلس

باستانيا وقد لانت اعداد كبيرة من تلك التبول بالفرار وعلات الى البراء ي مرة لخرى حيث تناسلت بمعدلات مذهلة وينهاية القرن السادس عشي ، كان هناك بالفعل الألوف من الخيول البرية تتجول في انصاء

السهول الارجنتينية المترامية .

وبعد مضى ثلاثة قرون ، وضع المهنجر الإيطاق فلابيلا في الاعتبار محاولة تربية الخيول المطية البرية وتحويلها الى انواع اصغر من حيث الحجم ، وقد واصل ابثاؤه العمل بعد موتله فقاسوا بتهجين هذه الخيول مع جياد شتلاند الاوروبية وفي علم ١٩١٦ وكنتيجة لنلك توالدت خيول جديدة طول الواحد منها لايتجاوز المتس . وصع استمسرار عمليسات التهجين انخفض هذا الحجم الى

معدلات اقل خلال العقود اللاحقة واليبوم فائسه لاتوجيد سمات مشتركة تجمع بين سلالة فالإبيلا وخيول شتلاند ، وقد علق احد مربى الخيول على ذلك بقوله ان اصغر خيول شتلاند عندما بيلغ

سن النشيج يتراوح طوله علاة بين ۹۰ و ۱۳۰ سنتیعترا ویضیف وعلى النقيض من ذلك فان جيادنا لايتعدى طولها الخمسين ستتيمترا، ولكنه يؤكد مع ذلك ان السمة البارزة التي يتقاسمها النوعان هي القدرة على احتصال الامراض والتكيف مع الاحبوال الجوية والقاسية

وبالنسبة ليؤلاء الذين يسعون لاقتناء هذه الخيول المصغرة فانهم پچذبور آليها بسبب حقيقة انــه لاتوجد اية مشكلة في تغذيتها واطعامها حيث يعكنها از تتغذى على العشب الاخضر وربما حثى الشوفان .

ويقبول لحبد اعضباء اسرة فالإبيلا (من الضروري مراقبة حجم

ويتزايد الطلب على هذه الخيول من انحاء العالم ويقدر ثمن الجواد الواحد بنحو ثلاثة الاف يولار أأط برغم ان الفحول يمكن ان تباع بثلاثة اضعاف هذا الثمن

ومن بين المُشترين الأواشل للخيول من سلالة فالإبيبلا إسرة كينيدي في الولايات المتحدة وجبوليبائيا ملكية هبولنيدا ، وهيروهيتو امبراطور اليابان .

والان يتم بشكل منتقلم تصعير هذه الخيول الى اسواق الولايات المتحدة والبلبان والعديد من الدول الاوروبية وفي فرنسا قلم طبيب بيطرى بلعداد رسالة دكتوراه يؤكد فيها ان خيول فالابيلا إسلالة

ويمرور الوقت نسجت خرافات عديدة حبول خيول فالإبيالا ولحدى هذه الخرافات تقول انه لايجاريها في جمالها سوى شوء

الاان علته فالابيلا ثرب على ذلك بقولها انه لا صحة على الإطلاق لهذه الخرافات ، وتغييف أنها تطبق اسلبوبا طبيعيبا تناسأن انتقاء الخيول لتربيتها وتلاسلها وان الجواد القرم هو محصلة لكاثر من قرن من العمل والتفائق . "

تحتاج فقط الى حيز كبير او مكان للعنزل) . تعديل عقد تاسيس شركة رضا للاستثار والتنمية (توصيـة بسيطـة) لأصحابها مصطفى فواد على رضا وشريك

فسيسح يمكن ان تتجسول فيسه

كالمنبقة أو الفناء الخلفي

إنه في يوم ١ ١ ٩ ٠ ٨ ١ ١ هـ الموافق ٢٥ ٨ ١٩٨٧ م عدينة مكة المكرمة بالمملكة العربية السمودية تم بعود الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من ١ ــ السيد مصطفى فواد على رصا وجسيته معودي بوجب حفيظة نفيس وقم ٩١٦٣٦ وتاريخ ١,٧ ١٠٩٤ معاهرة من مكذ الكومة ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٣١ منة ويقع في ملينة مكة المكرمة ــ شارع الرصيعة

 السيدة هيفاء مراد على رضا وجسيها سعودية بموجب حفيظة نعوس زوحها رقم ٩٩٦٣٦ وتاريح ٧ ١ ١٩٩٤ صادوة عن مكة المكرمة ومهتها بهذا من العمر ٢٥ سنة تقم في مدينة مكة المكرمة شارع الرصيفة حاطرف كافي ١ شهيك موسى ١
حيث أن العقد شريعة المعافدين فقد التفق المذكورات أعلاه وهم بكامل الأهلية المحبرة شرعا على تعديل عقد تأسيس شركة وهما الملائدة المحبرة شرعا على تعديل عقد تأسيس شركة وهما الملائدة المحبرة المعافدين المعافد المعافدين المعا والسمية - توصية بسيطة - فيما بنهم وفقا لنصوص المادتين الثانية والسادسة عشر المصمنين بالعقد أعلاه والمرقع يبيد في يوم ٢ - ٧ ، ١١٥ م الموافق ٢١ أ ١٩٨٧/ م والصدق عليه من فضيلة كانب عدل مكة المكرمة الأولى تحت رقم صحيفة ١٧٥ ١٧٦ ١٧٨ ١٧٨ جلد ١٨١٨ عاري ٢٣ ٨ ١٤٠٧ و والثانت في السجل الحجاري وقم ١٧٧٥٥ عكت إدارة الشركات نفرع وزارة التجارة كيث يقنع الصديل على

 أ سَد يحرى تعديل نص المادة الثانية من العقد فقرة (أ) (أغواص الشركة بالأني بيانه النيا : أغواض الشركة : إن الأغواض التي كونت الشركة الأجلها هي : ا ... مقاولات المباني وأعمال الصبانة والتشغيل

٣ ــ شراء الأراضي لاقامة مباني عليها واستثمار هَذه المبالي بالبيح والايجار ٣ ـــ إنشاء وإدارة وتشغيل الفنادق والمطاعم والمتزهات والحدائق وملاهي الألعاب الدلمية ع احتلاك الأراضي والعقارات واستصلاحها وتنامعا وتعميرها وينعها وتأجيرها وإدارتها أحساب الشركة
٥ ــ الدخول في للشارية الزراعية أو العقارية أو الصناعية أو التجارية والمشاركة مع المعر ٦ - إنشاء وتأسيس الشركات بمفردها أو مع الغير وإدارتها والاشراف عليها ٧ ــ كما يجرى تعديل نص المادة الحاصة من العقد ﴿ رَاسَ المَالَ بِمَالَاتِي سِانِهِ

حدد رأس مال الشركة بـ (١٠٠٠٠٠ ، ١٥ل فقط واحد طيون بهال صعيدي لاغير موزع على الشركاء كالتالي : ١ _ الشيك الأول السبد مصطفى فواد على رصا وحصه قدوها ٥٠٠٠٠ بيال فقط سبعياتة وخسود ألف بيال سعودي الأغير ا سائميك التاني السيدة , هيفاء مراد على رضا وحستها قدرها ٢٥٠٠٠ ريال معودي فقط مالكال وحسود الف ريال سعودي الاس ع سائميك التاني السيدة , هيفاء مراد على رضا وحستها قدرها وتعوز للشركاء عوافلتهم الاجاعية بهادة أو تصبحي وأمي المالي وقاها لاحياجات الشركة وبعد استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لذلك . ٣ ــ كما يجرى تعديل نص المادة السابعة من العقد إلى ﴿ إِدَارَةِ الشَّرِكَةِ ﴿

التق الشركاء على أن يقوم الشيك المصامن السيد / مصطفى فياد على رصا مادارة الشيكة وله أن يتحد من الإجراءات ما يراه جمروها لمنعكن الشركة من ماشرة أعمامًا ولد في دلك أوسم السلطات والصلاحيات لادارة الشركة ويصريف أمورها ورسم السياسة العامة للشركة والإيراف هل العامل على السور المسال ولد في علما المسركة وعدل الشركة أمام اخهات الرسمة والشرعية وفي علاقاتها مع المفير ولد سق توكيل المسركة المرافعة والمدافعة عن الشركة وله حق إبرام عميم العقود والاتفاقيات والمشابكات مع العبر وتاسيس وإبشاء الشركات الأحرى والعوليم علمها نيامة عن المراهد والمداعد عن الشرعة وله حق يوم عني مسور والمداعدة وقت الحسابات البكة بحسح أنواعها باسم الشركة والسحب والماداع واللهم المسركة وأمام المباعث المتحدة والمراء والمحب والماداع والمعرف المتحدة بالمسابات المتحدة بالمحددة المسابات والمراع والمعرف والمسابات والمحددة المتحددة المتحددة المسابات والمتحددة المتحددة المتحد والصلح وقبوله والاستلام والسلم وله حق إعطاء بمض الصلاحيات المذكورة للغير وله حق تعيين الموثقين المستخدمين والوكلاء وعوقم والعين مرتباتهم وأجورهم ومكافأتهم ونرقيتهم وكافة الأعمال الادارية والمالية مالدكة عامة

هم عدا التعديلات السابقة للمواد الثانية فقرة (1) واشامسة والسابعة يظل العمل مقية مواد عقد تأميس الشركة أعلاه سلها والنزام الشركاء في حدود عدم الأخلال بالحقوق والواجات المستمدة من ذلك العقد نسخ تعديل العقد حرر هذا العقد من حسة نسخ استام كل شهات نسخه منها للعمل عربها وانسخ الماقية لتقديمها للجهات المسعة وقد فوض الفركاء السند / مصطفى فواد على رضا في مواجعة فوع وواوة السجاوة وكانب عدل مكة المكرمة الاتمام إحوامات تعديل العقد والتوقيع عهم فيعا يجتعل بلك المشاق والله النيفق

الطرف الأول بمنطعي فسواد عسلى رصنا

اطعلم هذه الخيول القزمية نظرا

لأن تديها الميل الى البدانة وتكنها

الطرف العالي

هفناه متراد وتسأ

«الله النفرد النشر اول مور في العد

القاهرة / محمد الوزان

تنشر البلاد هذه المجموعة من الصور الوثائقية بالتعاون مع مجلة «فلسطين التورة» التي ستنشرها في عددها الصادر يوم الاحد ٨ رمضان

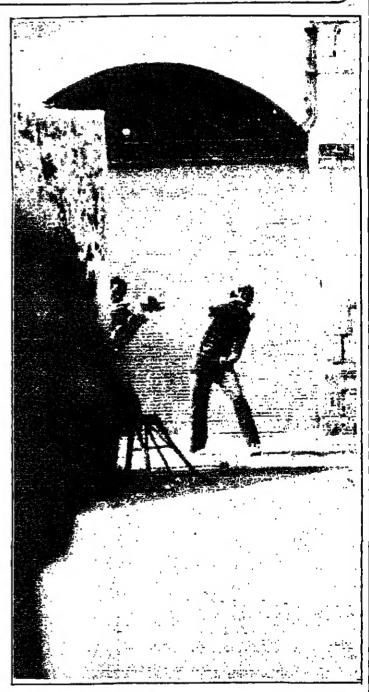
وكان مراسل البلاد بالقاهرة الزميل محمد الوزان قد التقى مع الاستاذ محمد مصطفى رتيس تحرير المجلة وذلك في قطاع غزة في محاولة للاقتراب من احداث الاراضى العربية المحتلة.

وحصلت البلاد على هذه الصور لتكون أول صور في العالم تنشر عن هذه الاحداث.



● تنفرد البلاد اليوم بنشر أول صور عن الاحداث الصاخبة في الأراضي العربية المحتلة في أعقاب عملية اغتيال أبوجهاد حيث أغتالته الموساد في منزله بتونس وتمثل هذه الصور وثيقة دامغة ضد الاحتلال الصهيوني بكل صوره واشكاله الارهابية _ ولعل العالم وهو يرى في هذه الصور هذه الابعاد النازية المؤلمة يدرك جيدا أن اسلوب اسرائيل الارهابي لم يتوقف ولن يتوقف ايضا وعلى العالم كله أن يتكاتف في مواجهة هذا الارهاب الدموى ولتكون الحقيقة ساطعة ومعلنة وواضحة ليكون للشعب الفلسطيني حقه الطبيعي في

تقرير مصيره تحت مظلة منظمة التحري الفلسطينية ممثله الشرعى والقانوني .



● ومع المظاهرات الصاخبة كانت هناك صورة اطفال الحجارة ويؤكدون دورهم الشامل في مواجهة الصهيونية العالمية .



● هذا كل مابتى _منزل مهدم _وأمال محطمه _وغد اسود لا لون له مهكذا تعيش الأسرة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وقد استشهد عائلها ولم يبق لها اى شيء حتى المنزل هو الاخر هدم على رؤوسهم .



وخرج الصغار ايضا وسططرغان الرصاص

الصور إدائة دامغة لأسلوب اسرائيل الارهابي في مقاومة الفلسطينيين

على العالم اجمع أن يدرك إبعاد الخطط المهيموني لاغراق العالم في النام



 الآلة العسكرية الصهيونية تهدم وتحرق وتدمر - ولا احد يقف امامها ابن الضمير العالمي .. أبن العالم الحر .. أبن هؤلاء الذين يتشد قون بالحرية الصورة غنية عن اى تعبير.



● الاعلام والمظاهرات ـ لا بديل عن ذلك ـ الى جنة الخلديا أبوجهاد - لقد اغتالوك غدرا وخسه _ ودمك لن يذهب خباء ـ سن بقية الشبداء ـ المظاهرات تجتاح كل مناطق الارض المحتلة .





الحكواتيون

رغم انقراض مهنة (الحكي) كتخصص ، الا انها استطاعت التغلغيل في وجدان المثقف، فأصبحت الركيزة الإساسية التي يعتمد عليها البعض لتعويم الثقافة وفصلها عن اداء دورها

مرة بدعوى الفن للفن ، واخرى بدعوى الخروج من عنق الزجلجة الى فضاء النظريات التوفيقية المفتوحة على ذاتها .

لتطوير لغته عن طريق التجريب والمحاولة.

واللغة المتداولة جمعية التطور ولكي تكتسب هذه الصفة لابد من مرور فترة زمنية اخرى . من هنايتضح لناماتعانيه اللغة من قصور عن

> صحيحة وغير منطقية. لمررات اهمها

٢ - أدعاء تحرير النص من محيطه الخارجي لا يعنى سوى وضعه في قفص الأسر ، اسر الأحادية في التفكير (التفكير من خلال قوانين اللغة على

٣ - قيام الذاكرة بالاختران هو عمل لا ارادى فعندما نرى مشهدين مختلفين او متشابهين لا نستطيع ان نامر الذاكره باختران احدهما وعدم اختزان الأخر .

ـ الناقد انسان قبل كل شيء ولذلك لا يستطيع الخروج عن استخدام الواقع في التعامل مع النص حتى وان كان التعامل عن طريق اللغة لسببين.

٥ ـ يبقى النص، ذاكرة ولغة ، حتى وان بلغ حد الروعة ، قاصرا عن احتواء المراد من قبل المبدع فكيف بهذا النص اذا جردناه من ذاكرته وتعاملنا

أما مقولة الفن للفن حتى وان بدت مقبولة خاصة عند مقارنتها بالدور الظرق المختصر للثقافة في سجل الحياة اليومية المعاشة ، فأنها في حقيقتها تحمل من المخاطر ما لا يمكن توقعه . فغصل الثقافة عن حتميتها التاريخية يجعلها اكثر

الحقيقي في تنمية واثراء الذاكرة الجمعية .

هكذا ويكل سهوله تتحول الثقافة في نظرهم من فاعل الى مجرد وصفة طبية لتجميل الأنا ، ليبدو مظهرها مقبولا ومتلحا لكل من اراد الدخول في سبلق المظاهر ، وارتقاء سلم الإفلاس المعرق . نسمع عن تأجيس الارحام ، وتاجير ما يمكن تأجيره ، ولكننا لم ولن نوافق من اراد تاجير الثقافة لصالح أنا المثقف وترجسيته ، وهذه الحالة وبكل اسف لم تعد فرديه المارسة ، ولكنها أصبحت المسلر الذي يحوم حوله المثقف ، ناسيا ومنفصلا بشكل ارادى بحت عن هموم الشارع وتطلعات الجمع ، مستثمرا للظواهر التي تسلط عليها الأضواء وقتيا لادعاء الانفعال والتاثرعن طريق الكلمات الهلاميه ، وعندما بيدا الضوء بالانحسار والخفوت تبعا للبرمجة الضوئبة يخفت صوته فاينما وجدت الاضاءة وجد رافعا سبابته ، للتعبير عن بدء الموسم النفعي . كل حسب قدرته وجودة الاسلوب الاعلاني الذي يستخدمه . هكذا تتحول الثقافة من حق مكتسب الى خصوصية يتحلق حولها النفعيون فكثيرا ما نسمع عن قتل المؤلف او نحره بالاحرى ، ليتحول النصمن فعل انساني عميق الى مجرد لعبة لفظية بمارس حولها وفيها النساقد فبرض الأحادية واستثصال الذات الجمعية بكل براعة فيتحول النص الى تشكيل خراق نظرى بحت لا حياة فيه . فاللغة والانسان ثنائية حتمية الارتباط تتطور ولكن التطور لدى الإثنين بختلف ، فبالإنسان يتطور بمعدل اكبر لاسباب اهمها ان الانسان هو المولَّد للغنة ، وتطورها ياتي تبعيا لتطبوره

والإنسان يحتاج الى فترة زمنية ليست بالقليلة

التعبير الكامل ولذلك نجد الكثير منا يحتاج في كثير من الاحيان الى تحريك بعض اجزاء جسمه اثناء التجيث ، ليس هذا فقط ولكننا نحد اللغة عاجزه عن التعبير الكتابي اسلم الكثير من الاصوات والصور ، كل اللغات تعانى من هذا القصور وخصوصا عندما نتعامل مع اللغة ككتابة تقع تحت دائرة القوانين اللغوية ، ذلك يعنى شيئا واحدا الا وهو سعة الذاكرة ومحدودية اللغة رغم اتباط اللغة بالذاكرة والذاكره باللغة ، فاذا تعاملنامع أي نصمن النصوص يجب ان يتم هذا التعامل عن طريق الذاكره واللغة ، واي محاولة نقدية تستثنى الذاكره هى محاولة غير

١ _ موت الذاكرة (الانسان) عند التعامل مع النص لا تتم فعليا الا اذا قام بالتعامل مع النص انسان ألى فقط !!

أولها : كون الانسان هو المؤلد للغة ثانيهما : كون الباعث على الإبداع لدى الناقد هي الذاكرة وهي قبل كل شيء جزء من الواقع وليست اللغة ، والا لتساوى المتكلمون بلغة واحدة فيقراءة النص والابداع فيه ومنه

معه عن طريق اللغة .

الأران . متحمد زايد الألمييي

محمد الحنمي

عرضة للاهمال . ولفقد الشخصية القاعلة ، والتي لازالت في طور النمو والتلاحم مع هموم الجمع ، فالعاوم التطبيقية مثلا هي الإداة التي يستخدمها الإنسان لخلق هيكل مادى ، اما الثقافة فهي الاداة المثل لخلق القدرة على الاستيعاب والتعامل مع العلوم التطبيقية لدى الانسان فالدعوة الى الفصل بين الابداع والمجتمع هي الاداة الشرسة والفعالة لتعويم الثقافة وحجبها

عن اداء دورها .

حين ينحاز مستك عن همسات النجوم الشفيقة ادنو الىكوكب القلب ارتلاه واثبت في نيزك الحب الف سؤال وأشعل في النيض اسطورة لم تقل يكبدني الآن بعدك عني يكبدني الزمن الجدب حين يفريليدا يكبدني اللحظة اليستوي فيشرابينها الموت أويستوى في رحاها المكان لم يكت بيننا القرح المنتظر حين أسلمت وجهى لدهشته والصقور التي غادرت وكرها لم تطل والرؤى تسلم الحلم للحلم .. **کیف سیقمر وجهی** على غاية صَلَّ فيها صداك حين يرسم فينا الزمان الكثيف معالمه

واسرح وجه الشباب الخصيب واكترث العمر .. ارمى مقاليد جمرك عنى وانكث قيد الرمال

الى جبل

شبعر عبداله الخشرمي

نستحضر القصة الذابلة حسين افترعن دهشة داهمتني اكابر أروى لعينيك هذا الشتاء المحلِّق في مقلتيك فيعشب فبنا الكلام وتجترنا اللهفة القاتلة الى جبل ساعود أقلب خلف الجبين السحاب أقلب فوق الدموع المأب الى جبل سأعود فقل للحقول التي وهبتني طفولتها والشعاب التي بادلتني أساريرها هل ستنشرني مطرا يتصبب في عمقها فيضيء الى جيل ساعود فخذ من يميني الجواب

وخذ قلبى البكر انقى كتاب

هو الشان في قصائد السياب

ودرويش وسميح القاسم

واحمد بحبور وعنز الدين

المناصرة وغيرهم من النين

لجاوا الى الرمئز والاسطورة

والتعبير الإيمائي غير المباشر

وافادوا من اللغة العربية

واثبتت التجارب الشعرية

الحديثة حقيقة اخرى ـ من

جملة حقائق كثيرة ـ وهي ان

مجموعة كبيرة من النصوص

التي يتنتمي الى المتن الشعري

الجديد وهنلت الى مرحلة

اللادلالة او ما يمكن تسميته

بلغة التفجير . ولعل قصائد

الونيس الاخيرة ابرز مثال

لذلك . فهذه النصوص بلغتها

وتراكيبها وبنياتها المتفجرة

وخطابها المستغز تضع المتلقين

في خانة النسيان . لان هؤلاء

الشعراء الجدد لا يعنون بهم

ولا يلتفتون اليهم ، فكل همهم

منصب على تفريغ مكبوتاتهم

المضغوطة في حالة هياج فائر .

بخصائص طبعتها على مستوى

الإداء اللغوى منها: المسلحية

اللغوية غير العادية ، التشكيل

الموسيقي الذي اصبح غاية .

توحد اللغة والعالم الباطني

للشباعر ، استعمبال الإفعال

وعلى الرغم مما قيل في قارىء

الشعر الحديث ومن المطالب

والمواصفات التي نادي بعض

الشعراء بضرورة توافرها فيه .

من سعة الثقافة وعمقها وحسن

الاطلاع والمشاركة الوجدانية

الني تتطلب منه تركيرا ومتابعة

ابداعية لروح النص الشعرى

وذكاء خاصا .. حتى أن أحدهم

نعته بانه ، خلاق آخر ، قان

لهذا المتلقى مطالبه هو الاخر .

وله حقوق يجب أن يتمتع بها

وان يجاهر في الدفاع عنها

وتحقيقها في مقابل الواجبات

التى يحملها ايناه الشعبراء

المحدثون وتجاربهم الشعرية

المضارعة .

واقتسرنت هذه التجسارب

وخيروا اسرارها وكثورها .

الى جبل ساعود

المغرب

الى جبل سيكون الماب

والقاك فيا وحيدين

هل تصلح روحي للحجارة للشاعر الفيتنامي / هيو والت

مقامات الحجر

انتم تعطون روحى الحجارة لون القمر عندما يغطى الحقول احمل جرحي من اجلكم اضعه في خزانتي العنيقة حقا ، إن بندقيتي لم تعد تصلح لكن روحي العتيقة تصلح لتكون معكم الريح تاتيني باخباركم الطيور تاتيني بدموعكم

امسح بدموعكم دموعي ليس بيننا سوى الوقت . وسوی اسیا . وسوى القلب تحمله الإنهار الى غرفة في البحر كتب عليها بكل اللغات فلسطين كانت أمى تضع يدها على البرق تقول لنا إننا نعيش مرتين

نموت مرة واحدة وكانت امي الأرض هل حقا أن لكم أخوة اسمهم : الحجارة الحجارة الحجارة لقد فتحت ابواب الارض

جثت الريح على ركبتيها من أجلكم من أجلكم أقول أنا

تعيدون للريح قميصتها الفلسطيني تكتبون في الوقت للوقت • هل وصبلت فلسطين اليكم 🗝 رائحة الحبال في حجارتكم اعطونى حجارتكم

ان روحي العتيقة تصلح للمجارة

الجديدة ان قارىء الشعر . وقارىء الشعر الجديد على وجنه الخصوص ، يتوقع دائما من الشاعران بشركه اشراكا حقيقيا في معاناته لانه بغير مشاركية يصعب التفاعل الحقيقي بين الشاعر وقارئه .

ويمكن القول، بعبارة اخرى ، أن نجاح العطية التواصلية بوجهيها الايصالي والاستجابي يتوقف على وجود لغة مشتركة او - مصطلح مشترك ، بين الشاعر و المتلقى ، بين النص وقارئه .

مثكلة الايصال في الشعر العصربي المع

التي قايضتني جنوني

الشعر لغة . لغة بمعناها العام والخاص . ولا اقول: بمعنييها الخاص والعام، حتى لا يتبادر الى الذهن أن المعنيين في الشعر منفصلان ومتباعدان ، بل هما ممتزجان وملتبسان الواحد منهما بالاخر .

وتواعده ما لم يتوافر لاي لغة

ومع ذلك لم تخل هذه اللغة

من مشاكل ولم تبرا من عيوب

تتعلق بقضية الايصال

والتوصيل قد لاتكون ناتجة عن

طبيعة اللغة العربية في حد

ذاتها بقدر ما تكون متاتية من

الاستعمال والنناول . فهي ادن

عيبوب ومشلكل عائدة الى

الشاعر _او الى المتلقى _وليس

الى اللغة ، راجعة الى طبيعة

المرحلة التاريخية وطرائق

الاستخدام ، اي بكلمة واحدة :

الى خصوصية الحساسية

ويمكن القول أن ظهور حركة

الشعر الحديث او المعاصر في

نهاية الاربعينيات من هذا

القرن ـ وفي العراق بالذات ـ

كان ايذانا بانتشار هذه

الحساسية الجديدة في المجتمع

العربى نتيجة عدة عواسل

وملابسات تفاعلت وتمخضت

عن الحركة الجديدة التي

تميـزت قبل كـل شىء بلغتهـا

الشعرية الجديدة واسلوبها

اهتمامهم ، وقارنوها بلغة

الكلام العادى . وقد اعتمد

بعضهم قول اليوت الدائر حول

مدى ارتباط لغة الشعر بلغة

الكسلام السعسادي والحسديث

الينومي . وبرر ظهور اللغبة

الشعرية الجديدة بكونها

استجابة لمضمون جديد .

وخصص اخبرون دراسات

مستقلة تتناول لغة الشعر عند

شماعر معين او مجموعة

الإدائي الجديد .

الادبية والحضارية العامة .

الشعر لغة بكل ما تعنيه اللفظة من معان و إيحاءات ومن حيث كونها نظاما من العلامات والعلاقات والرموز والدلالات وعلنا من الوقائع والاحداث والمساهندات والصدوس والخيسالات والصبور

والذكريات . واللغة هي عالم الشعرومسكن الشاعر .وهي ق ذات الوقت اداته ووسيلت التعبيرية الاولى ، المادة التي ينحت منها عسالسه ويبنى

باللغة ـ ومن ورائها الفكر والوجدان والعالم الموضوعي والماضي والتاريـخ .. يؤسس الشاعر شعره ويحقق وجوده الفنسي . يصب فيسها ذوب عواطفه ويستقطر تجاريه ويستحضر تـاريخه ومـاضيه وينبلجي نفسه واصحبه قائلغة ـ شعرا ـ هي الشاعير والتاريخ والمجتمع و ، الاخر ، والحضارة والفكر . وهذا ما يفسر عنباية الشراح والنقباد وعلماء الأنب بالشعر ولغته ، لانها ، في ذات الوقت غلية

ووسيلة ، مادة وصورة ، شكل

وكان من الطبيعي ان تعني ومضمون . الحركة النقدية التي واكبت تلك من دراســة لغــة الشعــر الحركة الشعرية وعملت على وتحليسل اليسائسها واوجسه تاميلها ـ او نقضها ـ باداتها تناولها .. نشأت مناهج نقبية التعبيرية الاولى وواسطتها واتجاهات فكرية ومذاهب الاساس ، اي بلغتها وقاموسها أدبية . كل المقاربات التي الفني . فقد اتضح بالخبرة تصدت للشعر .. قراءة وتذوقا والتجربة انه لا يمكن الحديث وتحليلا وتقييما . انطلقت من عن الشعر دون الحديث عن اللغة للغة الشعر لواعتميتها في التحليل والتقييم والمقارنة: والذين عالجوا قضاسا النين درسوا الشعير، من الشعر العربي المعاصر نقذوا الوجهة النفسية بداوا باللغة اليها من خلال اللغة ، وطرحوا قضية اللغة وجعلوها اول

واللذين اصطنعوا المنهج الاجتماعي افادوا من اللغة . والرمزيون شغفوا بها ، كما شغف بها المتصوفة والبنيون والنسانيون . واذا كان الإهتمام بلغة الشعر معروفاق الاداب العاشية قديما وحديثا ، فهو في اللغة العربية وفي الاداب العربية اطهر واكبر ، ليس فقط لان اللغة العربية لغة لا تقل اهمية

من حيث التوصيل ومن حيث

الشعرية عن غيرها من لغات

العالم بل لانها وبالتحديد ،

لغة شعرية ، توافرت لها من

خصائص الشعر ومستلزماته

وتجمعت فيها من متطلباته

وفي كل هذه الدراسات كان لابد ان تثار قضایا جزئیة واساسية تتصل بلغة الشعر

ساعتبارها لغة بدائية لان ، الشعر يعيد الى اللغة بعدها الصورى او الشيىء بسرعة تكاد تساوى السرعة التي بها تفقد اللغة هذا البعد ، .

وعلى اعتبار انء الشعر لغة عامة الناس . . ايس فيه بدائية شاملة موجودة في كل مكان كبدائية لغته . وهي وعملية الوعى تفسها تكادان تكونان شيئا واحدا . .

ومن هذه القضايا الفرعية قضية الغموض في الشعر وما يترتب عليها مز انعكاسات ونتائج ترتد الىمشكلة الإيصال

واذا كان الشعر الجديد يتسم في معظمه ، وبخاصة في اروع نمانجه بالغموض، كما يقول احد نقاده واذا كان هناك حقيقة عامة تقول انه اذا كان ، الغموض ، عجر ، فان ثلك لا يمنع من إعادة طرح مسالسة

بمعثى واحدمع ان الابهام حكما یری امبسون ـ صفة تحویـة بشكل اساسي تبرتيط بالنصو وتركيب الجملة ، اما الغموض فهو ، صفة خيالية ، تنشأ قبل مرحلة التعبير المنطقية .

والتوضيوح وممكنيا فيان الإيصيال والتلقى في ضبوء وهنذا يقتضي التفريق بين الغموض والابهام لان اللفظين كثيرا ما يستعملان او يفهمان

وعلى الرغم من هذه التفرقة

صعوبة التوصل سواء تمثلت الصعوبة في المستوى اللغوى ، النحوى والتركيبي ام تمثلت في المستوى الابداعي ، الخيالي .

ادريس الناقوري

صحيح ان للغموض والايهام معا صا بيررهما على صعيد الممارسة الشعرية الاانه يتبغى التضريق - من جهة اخسری ـ بین نسوعین من الغموض بين النوع الناتج عن عمق واصالة التجربة وبين النوع الناتج عن عجر الشاعر عن التعبير وعن الارتفاع الى مستوى التجربة الشعرية التي

الحياتية فقي هذا المجال ، لا قياس مع الفارق ، كما يقال ، لذلك يظل الخلاف قائما بين قصور الإداة من نلحية وقصور الرؤيـة من شلحية اخبري . وما اكثير ما يضيع الشعر بين الشاعر ومتلقى الشعر ويعائي كل منهما ، بطرق متفاوتة طبعا .

سلىدات هذا الموقف .

لقد اثبتت التجارب الشعرية ان عطاءات القصيدة الكلاسيكية التي ترسمت خطي القصيدة القديمة ، الحاملية والاسلامية تبئت لغة الدلالة المباشرة المحدودة وان لغنة شعراء المهاجر وشعراء حركة الشبعير المعياصي . تعييزت بدلالاتها غير المحدودة لشدة اعتنائها بالتركيز والتكثيف كما

فان متلقى الشعر يعاني من

قالت الغابة ان جسدها يحترق هل تصلح روحي العنيقة لتكون معكم ؟؟ كثير من الوقت قتل في الضوضاء أن الفلاحة العجوز تبيع حلاها كمالو انها تبيع اولادها هل من يحمل هذا القلب الدكم طابع بريدي على هذا القلب فلسطين الفلاحة العجوز تبيع حلاها كمالو انها تبيع أولادها کی تقول لکم اساوري صنعت من حجارة هل تريدون هجارة اضافية ؟ تملكون الكثير تغيرون النهر وخذوا دمى للحجارة .. للحجارة ..



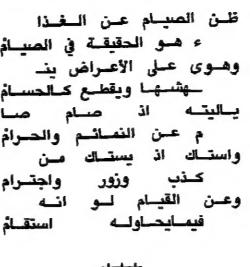
للشباعر الراحل/ محمد بن على السنوسي

رمضان با شهر الضيا الحسر مسن أسر الطلام اطلبق باضواء الهدى أسر التفوس من الحطام وانس بقدسي ء رؤى الحياة من القتام وانضبح عواطفنا تقي واغمر نسوازعنا وئام رمضان يا أمل النفوس الظسامئات الى السالم یا شہر بیل یا نہر پنہل عندويته طافت بك الأرواح سا بحسة كسأسراب الحمساة يجللها التقي نبورا ويصقلها الصبام رقافة كشذى الزهو ر، نقية كندى الغمام



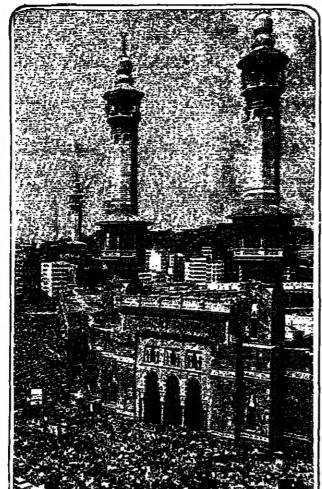
شفافة الاحساس نتــة عـرّت عـلى الاهــواء وار نفعت على دنيا الرغام وسمت الى النور الذي غصر السوجسود بسه ابتسسامً نور من الفرقان ير قحها الى أسمعي مقام أساتسه تشفيي السقام

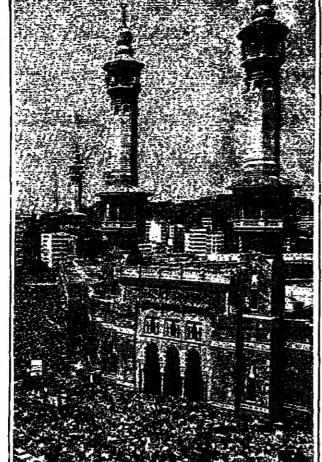
ناهر السيل



رمضان! نجوى مخلص وللسلام تسمو يها الصلوات وال حدعوات تضطرم اضطرام

ذي البر والمنن الجسام ان يلهم الله الهداة البرشيد في كيل اعتيزام







نشاط نادى أبها في رمضان

على صطلة مركز الزوار بأبها القي الدكتور على عبدالله الدفاع محاضرة بعنوان وفضل علماء مساء الاثنين الماضي .. والمحاضرة نظمها نادي

والشييائي

بحاضر

هناك

ايضا بدعبوة

من نسادي انهيا

الاديسي يلقسي

الاستسائر احفيد

محاضرة هناك في

بحر الشهر القادم

لنم . بتحند

موضوعها يغد

النفط

والمجتمع

العربي

عدد اسريبل

١٩٨٨ من مجلة

الوحدة الضابرة

عــن الجياس

القومى للتقافة

العربية في الرباط

ارتكر مجوره على

النفط والمتعشع

العربي في مجموعة

من الابصاد

يحزي العدد ايضنا

ملفأ رابياعيا

بالاضافة الىبعض

والدراسات

الشبياني

المثقفون والبحث

عـن مسـار الثباني

في المبيعات

كتباب الدكتبور استامته عبدالرحمن ، المثقفون والبحث عن مسار ، حقق بالنسبة لبقية الكتب الصادرة عن مركز دراسات الوحدة العربية المركز الثاني في التوزيع لعام ١٩٨٧ حيث احتل كتاب الدكتور محمد عابد الجابري ، ينية العقل العربي ، المركز الاول يليه كتاب د . اسامه عبدالرحس ويأتي في المركز الثالث كتاب السكتسور حليم بسركسات والمجتمع العسريسي المعاصر ء .. هذه المعلومات وغيرها اشبار اليها التقرير السنوى و لمركز دراسات الوحدة العربية ، والذي نشر في العدد ١٠٩ من مجلة السنقبل العربي الصادرة عن

المركز . .

اتباعد عنكم واسافر فيكم

صدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب مجموعة شعرية للشباعر المصري ، محمد ابودومه ، الجموعة بعنوان ، اتباعد عنكم واسافر فيكم ، في

ينبض الفجر بيطء على هذا الركن الصناعت ..

وأصبيح من داخل الصف

فيضربني الواقف املمي ، بمرفقه اليابس . ويشد الواقف خلفي يساقة ئوبى .. -لن يبقى

- لن يبقى لنالحم أيها الناس ..

تتجمع راحاتهم على فمي ...

تنفض الشمس خيوطها العمودية على هامة الطريق حاول أن أمسح العرق المتساقط من جبيني ، لكنني أخاف على الورق الأصفر الذي تحیطه بدای .. - يجعلني الطريق الحار أقفرُ بقدمى الحافيتين من تراب إلى

تراب ، لأطرق في النهاية بابنا المغلق على _امي ، هل عاد ؟؟ وكاني لم أسالها شيئا .. تنظر الى الورق المبتل ..

تأخذه من يىدى ، تفرده على الأرض ، وتجلس إليه ... تطالعه دون مبالاة ، وتغلقه مرة اخرى ، ثم تقف ...

ترسل عينيها لي ، وأنا قيد يدات اغرف ماء كي اشرب ... _ بعد كل هذا الانتظار الطويل ، تجيئني بهذه البقايا ؟! أرد عليها ، والماء يسرشن من

عنقى وصدرى ... _اخاف انه لن يعود ... تلتقط الورق .. تدخل نلحية مقابلة ، وظهرها يحمل عمودها المقوس ، ويداها بدأتا في

اكب على راسى شيئا من الماء ، ثم انفضه ، وانا أصرخ ... ـتعرفين انه لن يعود ... تدخل الى راكصة ، وقد استقام

ظهرها قليلا .. تنشب اصسابعها في كتفي ، وتصرخ بصبوت اعبل من صوتی ...

النظور الاحتماعيي في الروانة المصرتة يرصد الدكتور مصود شريف في كشائبه المسائر مؤخرا في القاهرة بنكة الرواية المرية واتعتاسات النطنون الاحتماعي علىبلية الرواية ساس ۱۹۱۲ ال ۱۹۹۲ المتاب معلوان، الرالتطور الاجتماعي في السرواية المصرية ، في المسترة من 1407 141Y



ـ هل قلت شيئا امام الناس ؟؟ انبزع اظافرها ، وأحد أقبل راحتيها

اقول لها يصوت وديع .. منحن ننتظر طويلا ،ثم لاييقى لناسوي الفتات ..

تعرض عنى ، وتصير تنظر الى النافذة الخشبية ، المغطاة يسلك معدني .. نتأوه

اضع يدى على عظمتى كتفيها .. ــانا ابنه يا ام ... تتجه للماء تسفرف ... تشرب . ثم

تسالني ..

اغمزلها .. ــليس اليوم ...

بصدد بكاء ..

يغلقني للشارع ، اضيف ... -ليس اليوم يا امي .. الثقوب ناصعة على هيلكل يتوسد مخدته وينام ... اركض للمسجد، لاصطاد

> ـ تقيل الله .. _مناومتكم ..

استديرباتجاه الباب ، وقبل ان البيوت الصغيرة ، والغيار

وجوها اعرف انها كانت معي ، في أخر الصف



قصة/ سعد الدوسري

وأدخل بينهما ، وهما يخرجان بلفتان الى ، ويسالني اكبرهما ، دون أن ينظر إلى وجهى ... -الميعد ؟؟ تحرق الظهيرة رجلي ، فادفعهما للظل ...

أهمس لهما ... **ــ إنه مساق**ر ... ينظر كل منهما للآخر، ثم ينظران إلى ...

يشد احدهما رأسي اليه ... -هذا هراء ... يهر الآخر رأسه مؤيدا ، ثم يكمل

....

- كيف يسافر ، ونحن على هذه

هذا ما بقى من العصر .. وهذا هو النبع الذي يملؤه الشتاء، ويمتصه المبيف، حيث تعود ان يجلس . وحيث رايته آخر مرة ، والشناء يحزم ثيابه الصوفية ليغادر ...

كان المطر وقتها يجلد الارض ، فيقفسر ظهسرهسا الى الهواء ، ثم ينهار ليسيل ملوثا بالتراب والحجارة ... كان يجلس غير محتم الا

بنشيد باك ،، وكنان صوته صافينا ، له تستطع سهام المطر اختراقه ، فكان غناءه نسيج لحديث خباه عن الناس الخائفين على بيوتهم

الهشة ... وصلني إنشاده، قبل ان يتيح في ضباب المطر أن أراه ، استدارهلعا ... التصق وجهى بوجهه ، فرايت

كم صبار مختلفا .. اختفت التجاعيد التي كانت تستلقى على جبينه ، ورحفت عيناه الى شاطئهما المبكر ..

ابصرت جلد خديه مراة ينهض عليها شعركثيف أسود .. صرخ یی .. -كلها سقطت ؟؟

ابتلعت ريقي للنور الذي كان ينطق به وجهه ... مثلاثة بيوت .. لم اقبل له ان بیتنا ، کان

أحدها ... قام مثل نسى ... رمى رجليـه الى الماء ، وصبار يتجنب ان ينحنى خطمشيه ... نلايته ، فلم يقف ... لحقته راكضا ، كأننى لم أكن

قادرا على الوصول اليه .. دخل البيوت من شمالها ، دون أن اكسر المسافة بينتا ..

رأيته يدفع باب المسجد ، ويدخل .. حاولت أن أتغلب على ثقل المطر في ثنياني ، و أن اركض اكثر . وعندما وصلت المسجد . كان قد

اعتل المثنية .. وسمعت البيبوت كلها صبوتا يتفجر ... ـ الصلاة جامعة ...

عاشت البيوت ثلاثة ايام من المطرء وعاشت ثالثة ايام من

الإسئلة ..

_من هو ؟؟ كنت انصت لهم يسالون من خلف جدرانهم التى شققها المطر ، وقد غاب خوفهم من السقيسوم ، وصبار الخسوف الإكبر ...

ـمن هو؟؟

أفرغت السماء كل ما لديها لذا ، ويدأت العصافير تهش الشمس باجنحتها الباردة ..

واصبح الناس جماعات ، جماعات ، ينتشون بخروجهم من ظلام البيوت ، والارض ابتدأت فيعشب اخضر فاتح ... صرت اتنقل بينهم ، لاسمعهم يسالون عنه ...

توقعت ان المطر ازال خطبته التي قالها . مثلما أزال سقفا قلت لهم ..

_من ؟؟ اندفع شاب ملتح ، كان يضع خشيا على الماء الراكد ، امام دكائه الصغير ..

ـناهر السيل ــلم اسمع في حياتي رجلا ينهر السيل مثلما فعل .. كان يرتجف وهو يصبح بنا انه السب .. كيف يقول ان المطر لا يختار الا السوت الضعيفة ..

هز الشاب رأسه متكرا ، ثم اضاف .. _والله ، لقد كان كلامه سبيا في استمرار المطر .. ليتنا لم نصلُّ

بحثت كثيرا في مكانه المعتاد ، قلم أجده ... احترت این یمکن ان پختفی ، فمنذ خروجه من المسجد ، لم .. 354

ارسلت صبوتى الى البقعية الفارغة ... ــابى .. يا أبى ...

ولم يرتد الصوت لي .. فكرت في حديث الناس ، وفرحت كثيرا بالخطبة التي قالها .. اطلقت ندائي عرة اخرى ..

-يا تاهر السيل .. ولم يكن الا العصافير تبعث يالهواء الرطب ..

وعندما رجعت الى البيوت ، لم أجد رغبة في الوقوف عليها ، هؤلاء الذين لا يعرفون ان ابي صار وجها جديدا عنهم ، وانه

اختفى ...



أراء حمالية

تذوق الموسيقي

رياض سيف الدين ليس مبالغة الربط بين التطور الانساني والموسيقي لحد التلازم والالتحام الكلي وهذا التفاعل جعل ، راسو ، الآب الروخي لفلاسفة الحماليات والإتجاه القومي في الموسيقي يصر على ان المُوسيقى نبعت من اللغة ـو يتجاوز التغلغل الموسيقي في الوجدان ابعد من التناغم الانفعالي الى الله الكامل في الإحساس بالجمال وبعمق هذه الفكرة ، هيربرت سبنسر ، في مقولته الشهيرة ... ان النظرة للموسيقي تتجاوز مرحلة الاستمتاع الى مخاطبة الجمال في الانسان والانتقال به الى عوالم غير محسوسة باعتبار ان الغاية التي تسعى الى تحقيقها هي الجمع بين صبور الجمال واعمق تعبير عن الانفعال .. فالناس يتقبلون الموسيقي بغير ارادتهم لانهاموجودة فكلمكونات الطبيعة بدءا من الاحساس بمخارج الصوت في الانسان وتلقى الإنسان الإخر له وانتقالا الى تعاملاته مع الطبيعة ولهذا فان التأثير الموسيقي يبلغ حد الروعة عندما يرتقى بتعاملاتنا مع الحياة وتذوق الجمال في كل شيء لدرجة الانسجام الهارموني المتمثل في حالة التفكير والتأمل والقراءة والعمل وتناول الغذاء والسهر والنوم وغير ذلك من الممارسات الانسانية _ والبيئية هي المنهل الاول الذي يتشرب منه الرضيع كل مقومات الجمال في هذا الكون ويقول ، جون ديـوى ، ان البيت المنسق الذى تغشاه القيم الجمالية ينشىء افرادا يحسون بالجمال .. وعلى العكس من ذلك نجد ان الرؤية الجمالية تنخفض لدى الإفراد في المجتمعات النامية حيث تنقطع صلة التلميذ بالتربية الفنية فانهاية المرحلة المتوسطة فيخرج للحياة حاملا شهادة موشومة بقصور القدرة على اصدار الاحكام الجمالية _والفن بكل انواعه له تأثير فعال في توجيه النفس ويتغير هذا التأثير من زمن الى زمن ومن جيل الى جيل فالغنون لا تنطلق من فراغ ولكنها ابداعات تنتج من الانفعالات وردود الافعال فينغوس الفنانين متاثرين بالثقافة والحضارة التي يعليشونها فتشور في كوامن احاسيسهم مشاعر وهواجس مترعة ينمونها في

التي تحيط بهذا الفن وتوجهه ولكي يكون لهذا الفن قيمته الإنسانية يجب ان يعتمد على قدرة الاقناع والارتكاز على الأسس السليمة . والإصار تجرية ذاتية مجردة تخضع لاهواء مبدعيها وبات يغرس في المجتمع اللذي يتلقاه هوى الغنان وذاتيته . وهذا ما نجده منتشراً هذه الإيام في عالم الموسيقي والغناء حيث نجد ادعياءه يصرون على تشويه الذوق الإنساني والابداع الموسيقي الذي قدم من اجلة فلاسفة الفن اجل لحظات حياتهم لإضافة وصلة موسيقية ترتقي بالحس الانساني الى اسمى قيم الجمسال انطلاقسا من ثقبافتهم الموسيقية وتقديرا للموسيقي لدرجة ان ، جور فيلهلم هيجل ، اعتبرانه لايمكن النظر للموسيقي كفن للمشاعر وتقلبات الروح وان مهمتها لاتقتصر على اعادة بعث الناحية الموضوعية في الحياة فقط وانها على العكس من ذلك فهي تمثل سبل استثارة اعماق الانسان المترتبة على طبيعته الناتية وروحه المثالية وابن سينا والفارابي قديما حاولا أثبات اثر الموسيقي في معالجة الاجساد باعتبارها وسيلة فعالة تخترق حدود النظريات الطبية ومعامل

الصيدلة ولم يكن كلامهما مقنعا فاذا بالاستاذ

مارك رايدر المعالج بالموسيقي في جامعة سترن

ميثودست فمدينة دالاسبولاية تكساس يؤكدان

تجاربه في العلاج الموسيقي تلقى النجاح وكذلك

الامرفي المانيا الاتحادية وبريطانيا والنمسا

وهولندا هناك دراسات على العلاج بالموسيقي على

اخِيلتهم ، ثم يعبرون عنها بالاسلوب والطريقة

التي انعم انه بها عليهم من موهبة الابداع الفني

فهى عند احد الفنانين تكون قصيدة شعر وعند

اخر تعبيرا تشكيليا مجسما وعند ثالث قصسة وعند رابع قطعة موسيقية الى ما هنالك من الوان

الفنون التي تنمو وفق الامكانيات وفي اطار الثقافة

اعلى المستويات . هذا الوعى الفثى المتوهج يجعلنا نقف بقوة امام الاسفاف القتى لدفع الفتان للتعامل مع الموسيقي كهدف انساني راق ، ويظل الدور الاجتماعي هو الاكثر فاعلية للارتقاء بالحس الموسيقي عندما ينتقل اهتمامنا بالموسيقي من الصفوف الخلفية والمقاعد المفرغة الى اعتباره اهتماما اساسيا كما حدث في فرنسا عندما حملت موسيقي بتهوفن مهمة النهوض بالعالم وحددت لهادورا اخلاقيا واجتماعيا فنحن في امس الحاجة لاعادة ترتيب الاثر الموسيقي في حياتنا كمجتمع يتسم بالتدفق البوجداني والاضلاق الحميدة السمحاء قبل ان نقع فريسة تجار الفن ليعبثوا بمشاعرنا واحاسيسنا



الاميرطلال بن منصوريرعى العرض الثاني لمسرحية ر

محاربه الادمان على خشبة المسرح خطوه جريئة!!

■ بحضور صباحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور تقدم (فرقة فنون جدة) للفنون المسرحية (العرض الثاني) للمسرحية الناجحة مرحلة الى الجحيم، التي كتبها واخرجها واشترك في بطولتها الفنان الشاب عمر الجاسر رئيس فرقة فنون جدة .

وقدتم مساء يوم الاحد الماضي الافتقاح الاول للعرض الثاني للمسرحية على قاعة المحاضرات بجدة ويحضور عدد من الشخصيات والمهتمين بالجلب الفنى والمسرحي .. وقد حققت المسرحية التي اولتها جمعية الثقافة والفنون

الاول الذي عان خلال شهر الماضي وتواصلا للنجاح كانت هذه الخطوة الثانية التي نامل ان تجد القبول الجماهيري الذي يساهم و تحقيق الهدف الذي تستعرضه السرحية عن موضوع المخبرات واضرارها على المجتمع .. ويشترك في بطولة المسرحية كافة اعضاء فرقة فنون جدة المسرحية بالأشتراك مع القتان فؤاد بخش رنيس قسم السرح بفرع الجمعية بجدة والفنان حمتو ساعاتي . وبهذا تعتبر مسرحية (رحلة الى الجحيم) من المسرحيات الناجحة والاولى من قبل فرقة فنون متخصصة ومعتمدة تقدم على المسرح على (عرضين) .. هذا وقد تم تصوير المسرحية تلفزيونيالعرضها على

الشاشة بعد انتهاء عرضها على خشبة المسرح .



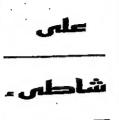
بجدة وادارة التوجيه بالامن العام الاهتمام والرعاية النجاح الكبير من عرضها

الی کــل الفنسانسين

جددت الرئاسة العامة لرعاية الشياب الدعوة لكاقية الفنانين التشكيلين الشباب للاشتراك في معرض شباب دول مجلس التعاون اقل من 20 عاما والذي يقام سنويا وتستضيفه احدى دول المجلس .. هذا وقد حددت الدعوة موقع استقبسال الاعمسال التى يسرغب اصحابها المشاركة بها حيث طلب منهم أرمسالها الى ادارة القنبون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعلية الشبك بالرياض .

مسابقة رمضان .. وما كان يجب (!!)

مسليقة شهر رمضان التلفزيون



الشباب

للكبار كانت تحتاج الى تطويس في العرضمن استعراض السؤال وطريقة تقديمه ونموذج من فكرته .. هذا ما كان يجب تقديمه من هذه المسابقة الكبرى والهامة خصوصاً فيظل غياب الكثير من الاعمال المطلوبة من مثل هذه المناسبة

رمضان المبارك من كل عام ..

تحت رعاية معالى امن مدينة حدة المكلف

الدكتور خالد عبدالغنى رشاد افتتحت

جمعية الثقافة والفنون فرع جدة يوم امس

الثلاثاء وعلى شاطىء الكورنيش مهرجان

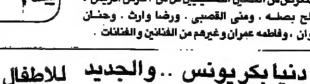
(ليالى رمضان التراثية) والتي اعتاد فرع

الجمعية بجدة اقامتها في العاشر من شهر

افتتح معالى الدكتور محمد سعيد فارسى مساء يبوم أمس الثلاثاء المعرض التشكيلي السادس والخمسين والمقام على صالة ردك بلارا في مدينة جدة . هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين والمهتمين بالجانب التشكيلي وعدد من الزوار وقد ضم المعرض العديد من الاعمال الناجحة ليعض الفنانين التشكيليين السعوديين والمقيمين . هذا ومن المتوقع أن يستمر المعرض طوال

هذا وقد ضم المعرض بعض الاعمال المثلة للجانب الواقعي والتجريدي

وقد اشترك في هذا المعرض من الفنانين التشكيليين كل من : فارس ادريس ، هشلم عليش ، وصلاح بصله ، ومنى القصبي . ورضا وارث ، وحنان الغامدي . ومحمد رهوان ، وقاطمه عمران وغيرهم من الفنانين والفنانات .





تم مؤخرا في استديوهات محطبة تلفزيبون جدة تصوير حلفات جديدة من برنامح الاطفال الجديد (مسرح العرائس) الذي ستقدمه المنبعة الناجحة والمتخصصة في اعمال الإطفال (دنيا بكريونس) حيث من المتوقع أن يتم عرض هذه الحلقات من يسرح أالعرائس في ايلم عيد الفطر المبارك الجدير بالذكر ان البرنامج من اعداد بنيا واخراج محمد العوضى



الرمضانية وغيرها .. وقد اشتصل المهرجان على الفقرات الفلكورية السرمضانية مثال المحسراتيي، والحكواني ، الذي نجح في تقديم فقرته الفنان الشعبى المحبحب (حصدان شلبي) هذا بالاضافة الى دور الغوانيس وجانب التسويق الرمضاني .. كما خسم المهرجان معرض لكتب التراث واشتمال ذلك عنى الندوات الثقافية والامسيات الشعرية والمعاضرات الدينية الى جانب المسابقات الفنية الخاصة بالاطفسال .. ومعرض جماعي للفضانين التشكيليسين ومعارض الانتفاضية الفلسطينية هنذا وسيستمر المعرض طوال عشرة ايام . وقد شاركت فيه العديد من الجهات الحكومية والتطيعية والمؤسسات الخاصة كان من ابرزها مشاركة الخطوط السعودية بركن ثلبت وجامعة الملك عبىدالعزييز وادارة سلاح الحدود وهيئة الاغاثة الاسلامية وقد حققت هذه الخطوة الهامة في نشاطات جمعية الثقافة والفنون بجدة ابرزجوانب التقاء الحاضر بالماضي الاصييل حينما

كما لا تنسى دور مخيمر والذي كان الوهيد

• معدد صبحي لياسا بفنانين تخرين مثل في

تُجِبُ نعم انامقل لكن القليل الجيد افضل من

الرديء الكثير ، فاذا مقبل في المسرح ومكل في

السينما وذلك لهبوط مستوى صناعة السينما

رغم أز عنك نقطة هامة يجب ان تدركها وهي

الفرق بين الكه والكيف في السينما فإن التطور

الهنثل الدي تشهده صناعة السينما بضعنا ق

موضع نهشة ثماد ثغاهة ورداءة الكيفية التى

نرى عنيها الافلاد في هذا الوقت ولا ننكر ان

هناك صنئعة وتكنولوجها وتجبارة سيعمائهمة

ولكن تفتك اثفن والفكرة والنوعية الجيدة

۲۰ عضا لا يتعدى ۱ ميلما

تتيهزيون اوسينعا او سرح

ولا اخفيت فإنتلجي من الاعلام على مدى اكثر من

هل مستطيع أن تقول مأن الفنان محمد صبحي

الجاب قائلا · انا أعشق السرح وبليه هبي

وعشقى للتليعزيون وحقبا اعقد مصاحبة مع

السينما عقد التهيث من تصوير ، ٣ ، اللام

منها رجل بسبع لرواح ويعرض حاليا لإ القاهرة

وفيلسنز اخرتن عنق وشث العبرض وسبب

مصالحتى مع السيفة انني استطعت لزَّ أهلُ

شروطي فيعا مخده جبودة الفكرة ﴿ صنباعة

السينما والاهتماد بعطبة الانتاج في النرجة

و الحکوانی · · الهسدرانی · · والباعة فی لیالی رمضان

هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد من

المستولين والمهتمين بالجانب الثقافي والفني

وبحضور كافة منسوبي جمعية الثقافة

والفنون بجدة يتقدمهم الدكتور عبدالحليم

رضوى مدير الفرع ومساعده الاستلا عبدالله

وبعد انمام مراسم الافتتاح تجول

الامن وكافة الضيوف في موقع المهرجان

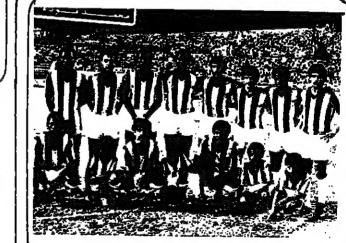
حيث تم الاطلاع على عدد من النماذج

و الداري

بأب جديد من مدخيل حارة الشيام . والمهرجان من خلال هذه الخطوة اصبح يمثل جميع حواري جدة أوبالاحرى كافة حوارى المنطقة الغربية لاشتماله على كافة العادات والتقاليد التي كان يميارسها النباس واعتبارت جنانها من التسراث الاصطل .. ولنا اكثر من وقفه في الاسبوع القادم باذن الله . مع فعماليات ليمالي ومضان التراثية .

و د .څالد عبدالغني الانسان وابداعاته التي اصبحت جانبا هاما من التراث .. وقد اكد مصدر موثوق بالجنعية ان مهرجان ليالي رمضان الشراثية يحظى باهتمام المسئولين وحرصهم على تقديمه لكى يشمل جميع العادات ، وقد ثم اقامته هذا العام في موقع مهرجان ايام البحر على شاطىء الكورنيش لكى يستوعب كافة الزوار الذين كان يعيقهم صغرحجم الموقع القديم على دوار





سليمان داوو ديلحن نشيدا تحادى

فرغ مؤخرا الملحن الشاب سليمان داوود من تلحين نشيد اتحادى بمناسبة حصول نادى الاتحاد الرياضي على كاس خادم الحرمين الشريفين والنشيد من كلمات الاستأذ عامر حبيب ومن المتوقع ان يؤديه الفنان المنولوجست المعروف حمتو ساعاتي ويقول مطلع النشيد:

فــؤادى النسوادي اتلمت رقصست وبسادي

هذا ومن المتوقع المشاركة بهذا النشيد في احتفالات نادي الاتحاد التي ستقلم بهذه المناسية عقب عيد الفطر الميارك .



و حدة مدينة حضارية رائعة

الثي على الحبل ، ـ ، مخيعر دور انتجته شركة سعونية ، . ، عطت في التدريس ١٤ عاما ، . . إذا أعشق المسرح وحديثا أعقد صلحنا مع السيفها . . . لا احب الكتابة لإن افكاري تسمق

● سُدو فناننا هنا على ملامجه همة وعـزيمة وطموح الشباب رغم أن عمره والذي كشك عنه مكل صراحة فائلا ١٠ علما ـ وكما يقال . أن الرجل ببدا شباسه ورجولته الناضجة بعد

• تصوير / أعامة إدريس

الأربعين . موالتقيت بهذا الفنان البسيطحيث . احب على بيه مظهر و احترم هملت ٠ ـ ٠ اجب جاء فاصدا زيارة ببت ان الحرام بعكة الكرمة ودار حنيث ارجو أن يعثع القراء منيحثويه لأن الفناز محمد صبحيء ابو كريد إذو نقافة عثلية

● بلارته و بداية الحديث علمع احب الإسماء إلهك أعنى الإدوار التي لعستيا 🖪 اجأب بظرفه قلقلا انقي اعتز يقسعي وكلهد أولاءي وأما إذا سائشي عن اهبهد زي نصي أ اولا فلنني اعترسطوهي وهو اول أدواري ي

وزجل على اطلاع واسع

● أجرى اللقاء / صالح موسى إدريس يتسنوق الجمهور بعض الأدوار ولا تعجب كما إنني لحب دوري ﴿ • عَلَى بِيهِ مَظْهِرٍ •

وكما نعرف از اي فيلم بعد صناعة سينمائية ولكن ليس شرطنا از نقول عشه تو مستوى

 تأخرنا إلى سؤاله عز هويته فاجاب 🕿 انا منزوج ولي من الابناء كريم ومريم ومن مواليد عبام ١٩٤٨ في شهر ٣ يــوم ٣ ومؤهلي بكالوريوس المعهد العالي تخرجت عبام ٧٠ م يتقدير امتياز كفت معيدا ببالعهد وعطت بقتدريس ١٤ عاما واهوى السيرك وتعلمت فيه الكلير واجيد المثي على الحبل

• مارايك ق الأكل مهمة ثقيلة ترهق الذهن قبل إن توهق 🛢 القراءة غذاء يرهق الإنسلز في لمشتلته وعلى

الإسان أز يكون نهما في هذه الوجية بالدات ■ الكتابة أحب جميع الأدوات المكتبية ولكن لا لحب از پطلب منی از اکتب لار افکاری نسبق

₹ الموسيقى لغة عبالية لها حروفها ولها أبجديتها وليس شرطا ان نفهم هذه الإبجدية ولكن علينا لزندرب حسنا على تنوق هنداللغة الغناء لا احبه كثيرا بعد ام كلثوم 🕿 الصحافة إنى لا انتب ولكنى اتجمل 🗷 الجمهور ، عول لا يسهل ترويضه ولا يسهل خداعه والذي يغذي الفنان فيتخم وهو السيلاح الذي يقضى على العنائل كذلك الإطفال بدكروننادانمابقبراءة

قضايا الوطن العربي السيل المتنع فضاياه

وجملعيرمفهو يعيش العامرة ويموت للفامرة في ● وينوع من الدعابة أسانه على جمعت المليون

بسيطة جدا ولكننا ندهب في حلهة الي ماوراه

هل نستطيع آن نقول ان محمد صبحي ، فعان

المعافاة والآلم الكوميدي ، وصاهبو ضأتيم

تعاما هي المعاناة والالم . واستطيع أن الول

ان الفتان يعرف من عدره ومن صحته على فنه

الطبيعة وإلى معرات بعيدة

الإنفعالات على محمد صمحي

🗷 فأجاب بظرافة وبدئاء الماجمع طبور جميه ولكنني جمعت الملايين من الجماعج

يا ... تليفزيون .. يا

واملم كل التوقعات والاستحدادات المبكره للدورة المعتطانة الا يحقق التليفزيون هذا الابتعاد عن السقوى الرض حتى الاجدى الإسلامية التي بتطلب بواجدها ومثل هذه المناسية فأفضينا يفت والمحا ولكن .. الملاحظ أن التلعزيون فقد التوازن بين تقييم بثلاة الثر في المنافقة والمستملة على الارشاد والتوجيه النربوي السليم ومالايجب العديد في السليم ومالايجب العديد في المدد التليفزيونية تحتاج الى تتويع ومتابعة للتنهل والتد وتقاليد هذا الشهر الكريم وكل عبام وتلفريبوننا العياما فأتموه ويلتلفزيون با

هشبام عرب

الحرص الكبير الذي تبدية

الكثير من الجهات السثولة عن

الجوانب الثقافية والتراثية

والفنية يعكس بطبيعة الحال اهمية الدور الكبير الذي يربط بين الإصالة والايداع في اي غمل فني ثقاق لابد له من اساسيان

تساهم في ربط الحاضر باللفي

والتراث في اي مكان في العالم يعنى للاجيال الجديده الاصالة

والإبيداع الليتين يعكسان حبوانب الصدق في عطاء كل مبدع في الجانب الثقافي او

وان هذا التواصيل الذي

تقدمه جمعية الثقافة وألفنون

بحدة في كل علم من لياتي هذآ

الشهبر الكبريم تحت عسمى

(مهرجان ليالي رمضان التراثية

والثقافية) لهو تأكيد واقعى لما

تعنيه مصداقية الاصاللة بين

الماضي العريق والحاضر الذي

تعبشه الإحيال الجديده والتي

لايعرف البعض فيها جوانب من

عادات وتقاليت الماضي والتي

اصبحت بحكم الزمن جانبا من

التراث ذلك التراث الذي يجب

ان نقدمه بكل رموزه وعقويته

للاجيال ، لتتعرف هذه الاجيال

على حجم تلك الاصالة واهمية

ولاشك أن هذه الخطوة

(ليالي رمضان) من الخطوات

الهامة والكبيره لغرع جمعيية

الثقافة والغضون بجدة مضذ

اللحظة الاولى لبروز فكرة هذا

المهرجان ولقد وجد المتابع

عبلى امتنداد فعبالينات هنذا

شجنا من الماضي العربق للذي

لس الجوانح والقلوب ، اعلات

الكثير منا الى الامس القتريب

حينما كان يتابع (الحكواتي)

ويتلهف الى سماع (حكاويسه)

وما تحمله شخوص حكاياته من

عبر سنفمت في توسيع مدارك

الطفيل في الماضي ولم تجعلته

يتجبرف في قصص البعثيات

والخيسال (") واعتادتنا «المسحراتي» الى تلك الشريحة

البراثعة من السبان الأمص،

الذي يتجول بين الموارى وهق يمارس هذه المهنة التراثية في ايقاظ الناس للسحبور كما أن

بقية محتويات ألهرجان تعتص مثبل هذه الجبواني وغيهبا وتجعل الانسان يشبعى يقيعة الامسالة ف مناميه ويشعير

بالفخرو الاعتزاز وهو يعيدها ف

فلل هذا التطور الكبير كتقدير للماضي الاصيل الزروع في كل

القلوب ابارك لجمعية الثقافة

والفنون وترجالها الاوفياء على

هذا النجاح المتواصل لهذا

المهرجان الكبير الذي اصبيح

جسرها من اهتمامناتشا التي

أجيبًاها .. والله ولى التتوليق

المهرجان (شيئًا) من الاصالة

صلة

التراويح

نورمن القران الكريم

قِالَ أَنَّهُ سَبِحَاتُهُ وَتَعَالَىٰ لِي كَتَابِهِ الْعَرْيِرَ [يا أيها الذين أمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون] صدق الله العظيم

من هدى النبوة

قال رسول الهدى محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم [من صام رمضان وعرف حدوده وتحفظكما ينبغي ان يتحفظ منه كفر ماقبله] صدق رسول اشصلي الله عليه وسلم

الحرسول يبشر بقحدوم شهر رمضان

🗖 [شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبيئات من الهدي والفرقان. فمن شهد منكم الشهر فليصمه

المسوم وقايسة من المعاصي ،

وافضل وسيلية لضبط النفس ،

وانتصار عليها، وبذا يجعلنا

نتصرف تصرفا حكيما وعادلا في

جميع امور حياتنا ، ويصبغ

مطوكضا واخبلاقننا ببالصبغية

والصوم يقوى الإرادة . فنحل

حين نترك فيكل يوم من شهر رمضان

ماتعودنا عليه من طعام وشراب

وملذات . انما نتركه بالارادة

القوية التي تصبح بالتدريب طوال

وقد بساهمت قوة الارئدة في شنهر

رمضان في نصر المؤمنين القليبلي

العدد على الكثرة الكثيرة من الكفار

ذات العدة والعند في غيزوة بنر

واقوياء الارادة يتركون علاة

التدخين الضارة القاتلة المتسببة

لاخطر الامراض بسبب القدرة الثي

يمنحهم الك اياها في هـذا الشهر

وكم نتعنى ان يكـون جعيـع

المهنت اقوياء الارادة ، ويكون

شهر رمضان الفرصة المتلحة لهم

بالإشلاع عنه ، والابتعاد عن

اخطاره ، فهم يقضنون تهارهم

الطويل بعيدا عن هذه العبادة

ولما كانت شريعتنا الاسلامية

السمحية تنظم اميور دنيانيا

واخرانا ، لأن الأولى طريقنا إلى

الثانية ، فقصوم الذي فرضه انه

علينا يدرينا على الاستغناء الذي

محفظ علينا كرامتنا وعزتنا،

ويصوننا عما فيه ملاكنيا في

فنحن في رمضان نكف عما هو

مباح لذا طول النهار ، ونستغنى

يوجبتين تناولهما في الافطار

والسحور عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم انه قال : [قال الله تعالى

كل حسنة يعملها ابن أدم تضاعف

له من عشرة الى سبعمائة ضعف إلا

الصوم فإنه لى وانا أجزى به . يدع

شهوته وطعامه من اجلى . والصوم

شهر كامل من أقوى مايكون

ٔمن الأعماق هاني ادراهتم للكني

رجلة الشوق على مركب الضا وتسراع تداعيه الرياح

وقلب يندر بحير قبطان ويستسلم للسافر للأدواج ويظب البرشال يقتبر الذكيريات فيهرب الخوف من تعماقه ونانش النحر باعواجه الغراع ضعيف أواليحر مخيف والريح تعنث بزورق الرحال الكثر الخواطرو يكثر السؤال على أي الشو اطيء سيرسو

> الرورق متفير ... والبحر كنع والشراع لا يقوى على الاحتمال وتسكن الربح ... ويلمح الرخال

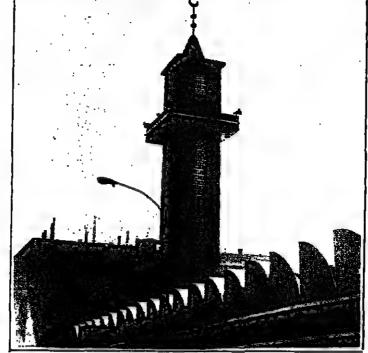
ويرسو الى الساطيء للذي يوي ويحبار الرحبان .. في المناطق:

ومعاوده الشكامن جديد فيشهداوق الخديقة ويضافح في القبنعات ملامه إلى أبن كنت مرتحل

وهدا شاطىء اللكريات وعده من فرمتها ... امامته فأطلق الزورق للريح وغفاعل كتف احلامه وغائق الشاطىء من حديد

والعبون تزجو لا ملامه ها هي. صلاقة الوعد تناظره والربح اعلت الروزق المكاثه ان دُمنت . ـ ستبقى دُكرى

ولن يتحل الثلثام، غم الإمه



فاهلا بك ياشهر الخير ، ومرحبا

يك ياشبهر رمضان ، ياشبهر الصبر ،

ومربى النفس ، ومثوى الارادة ،

وصدق اش العظيم القائسل في

محكم اياته : [ياأيها الذين أمنوا

كتب عليكم الصيام كما كتب على

الذين من قبلكم لعلكم تتقون] وقد

كان النبى صلى انه عليــه وسلم

ومعه المسلمون يستطلعون هلال

شهر رمضان ينوم التناسيع

والعشرين من شعبان فاذا راوا

الهلال وشهد بذلك شاهدان عدلان

كانت الليلة اولى رمضان فيصلون

التراويح قبل ان يصوموا لان الليل

سابق النهار في هذا الاعتبار . واذا

لم يروا الهلال كانت الليلة الإخبرة

وسنة استطلاع الهللال كائت

متبعة اذا كائت السماء صحوا .

اما اذا كان بها سماب كثيف وقت

غروب الشمس فان السنة الشريفة

تقضى باكمال شعبان ثلاثين يوما .

فلاا تبين في اخر رمضان غير ذلك

فالواجب صيام اليوم الذي اقطره

السلمون ، وهو مايسمي بيوم

الشك عند عدم امكان الرؤية . وقد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

إصوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته

فان غم عليكم فلكملوا عدة شعبان

ثلاثين يوما] صدق رسول انه صلى

انة عليه ومعلم .

يوما من شعبان .

ودافعها الى النَّقوى وطاعة الله .

وقد روى ان النبي صلى ان عليه وسلم خطب الناس أخر يوم من شعبان فقال : [أيها الناس قد ليلة القدر . وهي خبير من الف شهر . شهر فـرض انه عبيامــه ،

غير أن ينقص من اجره شيء .

جُنَّة ،بعنى وقاينة، وللصائم فرحتان فرحة عند افطاره ، وفرحة

اظلكم شهر عظيم ميارك . شهر فيه وجعيل قيام ليلية تطوعيا . فمن تطوع فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى قريضة فيما سواه ، ومن ادی فیسه فریضت کان کمن ادی سبعين فريضة فيما سواه . وهو شهر الصبر . والصبر ثنوابية الحنة , و هو شهر المواساة ، وشهر يرًاد فيه رزق المؤمن . من فطر فيه صائما كان له عتق رقبة ، ومغفرة

قلنايارسول الله : ليس كلنا نجد مايقطريه الصائم .

[معطى الله هذا الثواب لمن يقطر صائما على مذقة لبن أو تمرة أو شرية ماء . ومن أشبع صائما كان له مغفرة لذنوبه ، وسقاه ربه من حوضى شربة لايظمأ بعدها حتى يدخل الجنة ، وكان له مثل اجره من

وهو شهر اوله رحمة ، و أوسطة مغفرة ، و اخرد عتق من النار ، ومن حَفْفَ عَنْ مَمْلُوكُهُ فَيِهُ اعْتَقَّهُ اللَّهُ مِنْ

عند لقاء ربه يوم القيامة]

لذنوبه] .

قـال عـلى انه عليــه وسلم :

الطب والصيام

إن جسم الانسان يحتاج الى السعرات الحرارية الناتجة من حرق السكريات والنَّصُوبِاتَ الدَّمَنياتَ وَالْبَرِوتَيْنَاتَ لِلْغَيَّامِ بِوَطَائِقُهُ الْيُومِيَّةُ ، وَأَهُمَ تَلَكُ الْواد هي مادة الجلوكوز والتى تستخدمها جميع خلايا الجميم بواسطة مادة الانسولين التى يغرزها البنكرياس (اما المخ والكبد والكل فهي لاتحتاج الى الجلوكور للعمل ولكنها أيضا تستطيع استخدام الدهنيات في حالات الصيام تاركه بدّلك الجلوكوز للمخ .

> أن الجسم يعمد ال تخترين المواد الغذائية على شكل مركبات معقدة ليستخدمها عثت الحلجية فمثلا المواد السكرية والنشويات وكفلك الفبائض من البيروتيشات يحبولها الجسم اق مبادة للجلوكوجين والتى تخزن بسالكبد وعنىد الامتناع عن الطعام لفترة طويلة لما يحدث النشاء الصيام يقوم الجسم بالاستعبانة باللخزون من السكريات والنشويات والدهنيات والبروتينات ليحولها الى طاقة حرارية لتستخدمها خلايا الجسم فيوظائفها

> المبيام سيحدث كما ذكرت أن الجلوكين الخزون يتحول وبفضل تفاعلات كيماوية الى مادة الجلوكورْ ويما ان للـرشى ليس لديهم انسولين فان الجلوكورُ يزداد في الدم وق تلحیة الخری تری ان الدهنیات تتحطم ليضا ثاركه ورامفا الصوامض الدهنيـة والكيشون مما يؤشر عبل الشوازن بين الصوديوم والبوتاسيوم في الجسم فيحدث الىء ليزيد عن خسارة الجسم للسو اثل . على مريض السكسرى السذى يتنساول حان الإنسولين وعليه ان يتناول بعض اللواء النشوية مع الحقن والاسيعرض الجسم الي هيوطكمية للسكر والعكس صحيح فرحالة إعطماء المريض كعينة الل من السلازم من الانسولين أو عدم إعطائه إيامًا فأن نسبة السكر تزداد وهــدًا ما شـراه لدى مــرضى السكرى اللذين يتثاولون الحبوب كعلاج ونكمهم لا يصلون عادة الىحد المضاعفات

خطرا لان البنكرياس لديهم ينتج القليل من

يتناول الكثير من السنوائل وبنذلك يمكن الإقلال من الحبوب المدرة ولكن تحت اشراف اما بالنسبة لمرضى البسكرى وخلال فترة

بروفيسور اندرو بلير

الانسولين وهؤلاء يكفيهم الاقل من تتأول

السكريات والنشويات ليقوم الجسم

يتحطيع المكر المتبقى بالندم مستعينا

بالقابل من الانمسولين الـذي ينتجه امــا

بالنسبة لمرضى القلب والنين يتناولون

الحبوب المرة للبول فعلاة يتعرضون

لمضاعفات اثناء الصيام طللا أن المريض ما

استشارى الأمراض الباطنية ـ والزائر لعيادة بخش بجدة

نطورك ياصانم

المهنية مع البرتقال

و الكواب من الحكيث . تصف كوب من النشا يدوب في نصف كوب ماء _ كون عن السكر _ خصف كوب عن ماء الزهر _ كوب عن اللوز المنتر والقروم فرملناعما

🛊 لزيج البرتقال يَّا عَيْلُو بَرِيْقِلُ ﴿ يُلْكِعُولُ ثَلَاثُةَ آكوابُ وَنصَفَ الكوبِ مَنْ عَصْير الله المناه ال عصير البريقال و يحرك .

الأمهات نقط !!

ماهي الحكمة من جعل الفترة بين الرضاعة ثلاث ساعات ان معدة الطفل تهضم اللبن وتكون خالية يعد ساعتن أو ساعتين ونصف ولذلك يجب أن نتركها وقتا تستريح من عملية الهضم قبل أن تبدأ في هضم الرضعة التالية. يجب على الأم أن توقظ طفلها بلطف في

هل تستمر الأم على هذا النظام اثناء

لا يرضع الطفل اثناء الليل إلا اذا كان مصابًا بالضعف الخلقي (اي ولد ضعيفًا) اما اذا كان صحيحًا فأنه ينام ساعات الليل دون رضاعه . فقد يكون لذلك أسباب لخرى غير الجوع مثل البرد والحر ولدغ البعوش والبراغيث وضغط الملابس والتبول والتبرز ، فاذا لم تجد الأم أحد هذه الأسياب فلا بأس من اسكاته باعطائه قليلاً من مضلي اليانسون او الكراوية في رُجاجة الرضاعة ، وهناك اطفال يبكون لغير سبب أو لمجرد حبهم للرضاعه وهؤلاء أذا تركوا وشأنهم عرفوا بغريزتهم انه لاقائدة من البكاء فيكفون عنه من تلقاء انفسهم في وقت قصير .

هل يجب ايقاظ الطفل اثناء النهار اذا

وبعكوب من التقياء الناعم

المزيج مدة ١٠ دقيقة .

● عريج البرنقال .

أ . يعصر البرنقل ويوضع في قدر

كوب وتُصف الكوب من السكر ،

ـ يضاف السكر الى المهلية و يحرك على النارعدة ٥ تقائق

يُنْ هَذْهِ الْإِثْمَاء بِنُوبِ النشاء بَطِّيلِ مِنْ المَاء (نصف كوب)

_ بضاف ماء الزهر الى المهلبية ويحرك المزيج

ـ برفع القدر من النار وتترك جانبًا .

حان وقت الرضاعة وكان نائما.

والابتلاع والتنفس .

غعل الأم تنبيهه بأن تداعب خده أو ذقنه بلطف أو تدلك وجهه بماء أو تعصر قليلًا من لبن الثدي في فعه . كيتف تحمل الأم طفلها اثناء هناك وضعان . الوضع الافقي وفيه تُضْعَ الأم طَعْلَهَا فِي حَجَرَهَا افْقَيَّا بَحَيثُ

ميعاد الرضاعة ويذلك يتعود الاستيقاظ

من تلقاء نفسه فاذا نام اثناء الرضاعه

يكون راسه اعلى قليلاً من بقية جسمه وقد يعوق هذا الوضع حركة ابتالاع اللبن والنفس اما من الوضع العمودي فأن الأم تجلس وتضم الطفل عموديا على فخذها وبذلك يرضع وهو جالس وهذا هو الوضع الأصح فهو يسهل حركة الامتصاص

بشبه الحيض والدم مواظيها وذكر القوايل ان المراة تقطر لاجل منفعة الجنين ولم يكن بللراة الم فهل يجوز لها الفطر ام لا . ـفأجاب: ان كانت الحامل تخاف على جنينها فانها تفطر وتقضى عن كل يوم يوما ، وتطعم عن كل يوم مسكينا رطلا من خيز باديه واشه اعلم ـ سئل رحمه الله عن المضمضه والاستنشاق والسواك وذوق الطعام

_ سئل شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه انه عن امرأة حامل رأت شيئا

الاستنشاق _السواك

اسألوا

اهل الذكر

والقىء وخروج الدم والادهان والاكتحال - فاجاب / اما المضمضة والاستنشاق فمشروعان للصائم باتفاق العلماء وكان النبى صلى الله عليه وسلم والصحابه بمضمضون ويستنشقون مع الصوم لكن قال للقيط بن حبره (و بالغ في الاستنشاق الإ ان تكون صائما فنهاه عن المبالغة لا عن الاستنشاق واما السواك فجائز بلانزاع لكن اختلفوا فيكراهيتة بعد الزوال على قولين مشهورين هما روايتان عن احمد ولم يقم على كراهيته دليل شرعي يصلح ان يخفف عمومات نصوص السواك وقياسه على دم الشهيد ونحبوه ضعيف من وجو مكما هو مبسوط في موصفه

- ودوق الطعام : يكره لغير هلجة لكن لايفطر واما للهاجـة فهو

ـ واما القيء : فلاا استقاء افطروان غلبه القيء لم يقطر -والادهان: لايقطربلاريب

- واما خروج الدم الذي لايمكن الافزاز منه كدم المستحاضه والجروح والذي يرعف ونحوه فلا يفطر وخروج دم الحيض والنفاس يفطر

ـواما الاحتجام : فقيه قو لان مشهوران ومذهب احمد وكثير من السلف انه يقطر والفصاد ونحوه فيه قولان في مذهبه احدهما ان ذلك ـ ومذهبه في الكحل : الذي يصل الي الدماغ انه يفطر كالطيب ومذهب

ملك نحو ذلك واما ابوحنيفه والشافعي رحمهما الله فلا يريان الفطر

دروس من الصوم

ان فوائد الصيام الصحية تختل بكثرة الأكل والشرب أثناء الغطور والسحور كما تختل بها فوائده الدينية والاحتماعية فعادة الناس في زماننا على التوسع في الأكل يكل مافي استطاعتهم من أنواع الأطعمة فوق مااعتادوا عليه في غير رمضان تخالف حكمة تشريع الصبيام وعنايته وأهدافه وكلما قل الأكل كثر النفع روحيًّا وصحيًّا.

يدع طعامه وشرابه) .

وقد صرح رسول الهدى سيدنا

محمد عليه افضسل الصلاة وأتم

التسليم بحرمان الصبائم الذي

لا ينبغى ـ من الإجسر والتسواب

حيث قال (كم من صائم ليس له من

صيامه إلا الظما وكم من قائم ليس

له من قيامه إلا السهر) صدق

ما كاد يدخل ، سليم ، الى منزله هني استقبلته

حقيه لم أصل الى شيء ذي أهمية با أبنتي

- نطر سليم الى فتاته نظرات حسن واشعاق

استعربت مادية شطرات والدها وداخلها شك وربسة

فتساطت عن سرما بيدو لإنظراته من عزن واكتتاب

ولم تك تنهى سؤالها حتى رن حرس الهاتف عقام

رما كاد يحيب حتى سمع كلمات مؤلة جارحة دفعته

الى أن يخبط بالسماعة منفعلا وعاد الى مكانه وهو

يعض شفته السفلي في غيظ شبيد وكانت ناديه قد

أعدت له قدحا من الشاي وقبعت أمامه ثنظر اليه ..

كأنها تراه لأول وهلة ... وأت منه شيحصيا أحر ... كان

السهوم يتزايد على وجهه وهو يحتمي الشاي معا

- فرقع مظره اليها يقلب الطرف فيها كان يعلم

أشياه . لم يشاً أن يخبر أبنته بها فتحاهل سؤالها

هين راي زوجته قادمه نحوه واحست ناديه يتهرب

والدهامن الإجابة عل سؤالها حيز رأي زوحته قادمة

تحوه والحست باديه يهرب والدها من الاجابة على

سؤالها فاثرت الاشعرجه وتعاست نكك وقامت ال

فهزت فاطمة راسبها إرعرفان بالجنيل وتبسمت له

شاكرة مراي من حلال ابتسامتها نفسًا قابعة صابرة

معا اثلج عندره واراح فؤاده وأذهب عنه السامة

والضمر الابان شمئته تغيرت مجأة همير أهس

منذ لمظات واراد ان يحدث ماديـة في الأمر

وتراجع في ذلك عدة مرات خوضًا من أن يضَشَّ

شعورها إلا أنه عاد مرة لغرى يفكر إ. أن يحبر ابنته

بحقيقة الأمر في هدوء حيرًا من أن تسمع مالأمر من

شخص أخر متنهار وعلل البغس تغهم نادية وكبر

عقلها ورحاحته فالثغت البها فائلا في تأن وهو ينقي

والدتها وحنو وضعقة عز سؤالها

كيف انت اليوم أيتها العربزة

بصدى زيقسه كلمات سمعها

حملها على أن تقول سائلة ،

-من المتكلم يا أبت ^م

البه سليم بخطى وثيدة ثقبلة كمن يحمل هما كبيرا

الية تسال إليفة .

ءمي نائمة

ءما الأمريا أبث

-خبريني عن حال أمك

رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فروح الصوم وسره تضعيف القوى التي هي وسائل الشيطان في العودة الى الشرور ولن يحصل ذلك إلا بالتقليل وهو أن ياكل أكلته التي كان ياكلها كل ليلة لو لم يصم أما إذا جمع ماكان يأكله ليلا لوجده كثيرا يبعده عن النفع بصومه كذلك بل من الأداب الإ يكثر النوم بالنهار حتى يحس بسالجسوع والعطش

ويستشعر ضعف القوى فيصفو عند ذلك قلبه ويتوالى في كل ليلة قدرا من الضعف حتى يسهل عليه تهجدهوتيعد وسوسسة الشيطان عن قليه فينظر الىملكوت السماء وكذلك تختل فوائد الصيام الدينية والاجتماعية إذا لم يحافظ الصائم على التوازن المعنوي ولهذا يجب عليه ان ينزه صيامه من كل ما لا ينتغى من اقوال و افعال وتصرف ولا يتأتى هذا التنزيه إلا بالتقوى

بمعناه المطلق الكامل كما يشير إليه قوله تعالى (لعلكم تتقون أياما معدودات) . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فإن سابّه أحد او قاتله فليقل إنى امرؤٌ صائم) . وقال رسول انه صلى انه عليه وسلم (والصيام جنة) اي وقاية

من المعاصي ومما لاينبغي ولا يتفق مع قدسية الصيام .. وقال رسول انه صلى انه عليه وسلم (فإنه له وجاء) أي فإن الصوم للصائم كسر للشهوة يتملم

عليه وسلم (من لم يدع قول الزور

. ـ يوضع القدر على النار و يحرك المزيج بأستمرار . ـ يضاف السكر الى البرنقال مع التحريك المستمر هتى بغيل

_ يوضع القدر على الذار ويحرك الحليب باستعرار حتى يغلي القدر عن البار ـ يسكب قليل من مهنبية البرتقال في اطباق صغيرة (اي يعلا الطبق الى ربعه فقط) ـ ثم يوضع فوق كل طبق قليل من اللور الناعم وتخطى مهلبية

البرتقال بطيقة من مهلبية الحليب . . . _ تترك الإطباق هثى تبرد

معناها وقد قال رسول انه صلى انه ﴿ والعمل به فليس لله حاجة في أن

ـ يدوب النشاء في الماء ويصفي في قدرو يضاف الحليب إلى القدر _ تترك مهليية البرتقال مدة ٥ دقائق اخرى على النار ، ثم يرفع

ـ تقدم المهليية باردة بعد ان يقلب طبق المهلبية فوق طبق أخر بحيث يصبح البرنقال من الأعلى .

مع الجماعة الاخشية افتراضها على الناس .

القران والإسلام .

ففى الحديث الذى رواه مسلم عن عائشة رضي الله تعالى عنها : لإن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ليلة من جوف الليل فصلي في المسجد وصلى رجال بصالاته فاصبح الناس فتحدثوا فكثر أهل السجد من الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بصيلاته فلما كانت الرابعة عجز المسجد عن اهله حتى خرج لصلاة الصبح فلما قضى الصلاة اقبل على الناس فشهد ثم قال : اما بعد : فائنه لم يحق على ولكن خشيت ان تغترض عليكم فتعجزوا

عنها فتوفئ رسول الله صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك . ثم استمر الصحب الكرام في صلاتها فمنهم من كنان يصطيها يصمورة متفرقه ومنهم من كان يصلونها مجتمعه حتى راى الحالة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رخى اللهتعالى عنه فجمع الناس عليها . فعلى المسلمين ان يؤدوا صلاة التراويح مصحوبة بالخشوع والاطمئنان والهدوء لينالوا الاجر والثواب من الله عز وجل ولقد سميت هنذه الصلاة في رمضنان بصلاة التراويح لانفيها استراحة

بين كل تسليمتين يستريسح فيها

المصلى بذكر الله عزوجل

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله عز وجل فرض صيام رمضان وسننت قيامه فمن صامه وقامه ايمانا واحتساباً خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه) ، من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفرله ما تقدم من ذنبــه) وثبت عن البرسول صبلى الله علينه وسلم

من نعمة الله عز وجل على المسلمين ان فرض

عليهم صيام رمضان وسن لهم الرسول الاعظم صلى

الله عليه وسلم قيامه بصسلاة التراويح ويهذه

الصلاة تسمو ارواحهم وتصح ابدائهم ويرمون

عنهم ثقل الطعام والشراب فتعود الي احسادهم

الحيوية والنشاطوالي ارواحهم الطمانينة والهناء

لتمكنهم من القيام بطاعة الله سيحانه وتعالى وطاعة

الرسول عليه افضل الصبلاة واتم التسليم في شهر

مواليد السمادة

صلاها في المسجد وصلى خلفه ناس

كثير وكان ذلك في رمضان ولم يتركها

رزقت السيدة (سامية عبدالرحمن خياط) حرم المهندس (طارق عبداته شباكر) بمولود اسمته (عمر) جعله انه من آبناء السعادة واقربه اعين والديه



و احتفل الاستاد سعبان محمد هجماج بمكتب فسؤاد مختمار (مصاسبون قانونيون) مساء الجمعة الموافق ٦ رمضان بالسنة الاولى لابنته (ايات) وقد دعى إلى الحفل لفيف من الأهل والأصدقاء -الف مبروك

لطت أنسى أبدا الحلقة السادسة

وصل الأمر ذروته وتفاقمت الأحداث بإن عائلتي خالد ونادية مما أدى الى مرض الأم وعجرَ الأطباء عن علاجها وساد المنزل جو من الحزن .

الكلمات مخافة أن يصدمها بالأمر - ابنتى ئادية لقد عهدت ديك الحكمة ورحاحة العقل وكلأبرا ها تمر بالمره ساعات صعاء واستهاج يطرب اليها وينتشي بمسراتها ولكن سرعان سا يتعكر صقوه وتعتلء حيأته بالاكدار عادا المساء الصافية المررقة تلبدت بالغيوم فأصممت كاسعة سعوداء ولا يسلم المرء من مكارة الحياة وسعمماتها ولا مناص له حينئذ من انقاء سطوتها ودفع هجماتها

سوى بالصبر وقوة التحمل قائل وقد امتقع وجه نادية وبدت عليها امارات الحجة والارتباك ويصبوت متلحلج فالت -ارجوك يا أبي ، تحدث قل ما عدك مكني أذ أن

فلجاب ومهوادة والمسرة ثعتصر فؤاده عصرا قالها سليم في اغسطراب وبطر الى أبنته التي نرل

الخبر عليها نزول الصاعقة فكأنما شدت الي مقعدها وقذف بها الى هوة سحيقة مخبغة فما أبعد العالم للذي كانت فيه عن العالم الذي جرها البه هذا الخمر أن غبطتها بخاك لا ندانيها غبطة . وان للحبة

التي تغور في قلبها لا تعرفها محبة فعلام يأتي هذا الفعل منه ليفسد عليها غبطتها ويلوث حسها الطاهر الشريف " فيم تؤذيه هذه المعبة والعبطة أبسعده شقاؤها وهي لم نؤده بكلمة أو اشارة ولا بعكرة لي مغسها بل انها ما نمنت أن تبعد عبه أو يقارقها ولو ساعة من العمر . لم تعد تعرف كيف تتصرف أو ما تقول .. تولاها شعور غريب وأحست كأمها سحابة رهيية بكتفها وتحيطبها مركل حاسا وتصبرو على انعاسها . كانت تود أن تصرح سأعل صوتها

كاد لساتها يحمد في فمها لولا دلك الاشعاع لمؤنس الذي تستشعه مزسع ايمانها ماف وقدره قال والدها وقد بدأ متلعثم اللسان من شدة

ـ اني أعلم مقدار ألك لتل هذا الحير المحج .. ولكن ايماني نفوة ايمانك وشدة مسرك دفعاني ال اطلاعك بالأمر وعر ، عن ، جذا أن تكوني مساحنة

لشيئن ولا علم لك مذلك قالت نادية وقد ربت كلمات والدهبا وشرات الحزينة ومطراته العطوفة معض الطمسأنينة الى ـ ٧ يا ابت مي ليست مندمة انعا هو انعاش لما

دوما الذي يدهشك لي الأمر

دفالها سليع منسائلا مأنث مادية مناك عدة أمور عربية حدثت خلال عذه الأيام لم اعرف سندالها وقد عرفت الأن كل شيء الله عالي عرفته من خلال ترك خالد لك " ـ لكم راودني احصاس بذلك - فما نعيب فقد والدنى للنطق الألسبب كهذا وسهومك المتزايد الكالة الجيولة كهده الاحداث تدور هول ذلك الموصوع الدي أشترتني به

واحس سليم بما يدور إل خلد است من امرارها على أيهام والدها معدم تأثرها دما حصال فعادرها دهي أمور بسبطة الانلقى البها بالا ، ولكن وتوفف عن الكلام وشميت نامية الى ذلك وطال سكوته مانز عمت وثميت لواء الزايمقدورها هنك سيتار مخيلته لنعرف ما يدور في دهنه وتجمعت في راسبها

السئلة كتيرة وودث طرحها الا أمها تهيئت الحوض ل

النوصورة مرة احرى واثرت ، أن يعتدى، والدها في

الامصاح عما إرنفسه وفيما كالت تنتظر احابة والدهما سقطت على الأرض وأحست بخدر يتسرب الى رحليها .. علم وستطه المراك وقبعت مكانها وبنكت بحرقة ومعون وشيق ذلك على والدها الذي كار برقمها عن كثب مكانت كل دمعة من دموعها شبيب له عصه عطيمة حتى يكاد يحتنق وتوجع كثورا فافترب سها وأحست ماسة به يحرح البها ويطوفها عدراعبة ويقبلها جميتها فبله حنو وعراء مكفكت دسوعها والقت مراسها على صدره الكبير الرجب وراحت تربد في الم وتحسر فربت على كتمها ونركها نبكي الأمل التذاعب والسمادة

مدات نادية قليلا ومضت الى عراشها وكلها يأس فالل وكامت الليلة داجية متعهرة تلمع مروقها وتهطل عيومها وتدمدم رعودها وكانها نشأركها مصبامها الالبم وباحث بادية ما طاب لها القواح عليها الغوم فاسبلت عينيها مستسلمة لدوم مؤرق

عائشة زاهر احمد

عِن انها قدمِنختِ مكفولِيها اللّيتية أسمائهم بعِدماً شيرة خروج ميعودة ولم يعود وا وهم ،

رقم الاقامة سبد حسين محبد بصر مصري ۸۵۸۲۷۸ ۸ محساد فهسى محمود سيد . 1.249. بساب محمد عبداقد عبد احد عبد - ۱۹۷۷ه د د كال محمد عبدالرحن 1: 17170: -حسن بصر الدين الضوي 1/17.11 عدالله محمد مهدي AVVVA محدي أحمد أحمد 1/13-14 أحمد السيد أحمد شلبي 1/ 2477 يوسف عدالراوق متولى 1/177.27 حمال عبدالله عبدالمولي Y/0.927 محمد أحمد محمد ابراهم 1/111.41 نصحى عبدالكريم عمر Y/ TSOAA عدالمنعم حافظ مهدي 0/ 172777 ومضاد أحمد عبدالرحن 1/ 178471 شعبان حسن مرمي صقر A/ 19211 عزير حماده حسن ابراهيم A/ AEYSA راجا ماكس أراشيشيسخ سرلانکی ۲۰،۲۵٤،۸۵۰ يوهيسون كيسم 1/11313273 كسوري ليونادرو ايجسمو T - - A1 T % AT 1 روبسرت بسادور Y/ OYAAt فليني فليني ايلسيو سانتوس 0/13.13. الفريسولاتيب V/ T119V ہون کہ: بے ہوتھا 4.1.774000 لوب فيند يانيج 0/1.01.V شالورسبود ماذ o/ 11ttoV سان شوم فهسي 0/ 1.020Y ديت كانتا ندملح V 11227 سنبوه نبوك دشين 1 . A E A A A

والمؤسسة ترجوعيم المتعامل مع المذكورين ينهائياً وعلى من يعرف عنهم شيئاً الإنصال بالمؤسسة على وانواجدة -طريق المدينية - ت ٦٦٠٩٢٤٨/٦٦٠٩٢٤٤ جيدة أوابيرع جهات

يأن مكغوليها المزكورين أوغاه قدغاوروا الملكة العرببية السعودية بمرجيب كأشرات مربع وعودة ومهيث أن صلاحية العودة إنتهت ولم بيودوا إلى مارسة أعمالهم بالشركة لذا فإن الثركة تحذرمن التسترعليهما فأنشغيلهم فالرحاءمن ميرف عِنهم شيكًا ُ الإنصال بالعنوان العَالِي : جسة اموب ٤٧٢٧ أومُليفون ٢٠١٥م١٦١/ ١٦٠١٨٠

ا- المستر/مانقربدارسنج - المانى الجنسة ، المستر/ ولفريم تنت - أكس الجنسة البنسيد/ سكالم سيرف - ترك الجنسة ع- المسكيد/ بوعكاهنسة - خزائرى الجنسية ع- المسكيد/ بوعكاهنسة - خزائرى الجنسية

شركة عباللمأبار وأحمدريني (قسم اللحم الأمريكي) بأن مكنولها لمسيد/ أبراراً حميد - الهندي البندية - قدمنع تأشية مودج نبائي فمود له أى مطالبة تجاه المذكورعليه مراجعة الشركة المكائمة شاجع الملك فهد صعب ٥٧٠٠ هانف ٢٤٧٤٠٠ جدّ ضمال حدة خمسة الإم من كاريجه والشركية غيرمسؤولية * الكسالات المسالمات المسالمة عن أى ملمالية بعدهنا التانيخ -

● تعلن شركة سالم باتياه ورشيد بلخشوين بانها توقفت عن جميع انشطتها التجارية من تاريخ ١٤٠٣/١/١١ هـ وبناء عليه فقد تمت تصفية الشركة لذا جرى النشر . ـ

● يعلن حسين محمد مُلجى الكاهل بان مكأولته مارسيلا كاستيلو فلبيئية الجنسية قد تغيبت عن عملها وحاملة جواز سفر رقم ٣١٩٧٢ · F بتاريخ ٨/٥/٨٨م صادر من مانيلا فعلى من يعرف عنها شيئا الاتصال بجهلت الاختصاص أو الاتصال بالقنصلية القلبيئية بجدة ــ ١٤٢٥١

● تعلن مؤسسة دخيل الله جود الله الصبحي برابغ بانها منحت مكفوليها تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعودا الى عملهما وهما :

١ سعتين دميرجي تركي الجنسية جواز رقم ٢٣ - ١٤٤

٢ ـخليل اق يول تركى الجنسية جو ازرقم ١١ه ٧٨٠

الرجاء مما يعرف عنهم شيئا الاتصال بجهات الاختصاص والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ولاخلاء المسئولية جرى نشره سرابغ باقيس .

● تعلن مؤسسة عبدات عبدالرحمز الشعيل بانهامنحت مكاولها للدعو / عبدالناصر عبدالفتاح الشرقاوي فني لجهزة اليكترونية تاشيرة خروج وعودة فعن له مطالبة نجاه المنكور فعليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه على تليفون ٣ ٨٣٢١٤ ولاخلاء المستزلية جرى النشر ـ مكتبة الجزيرة بالخرمة

● تعلن مؤسسة عبدات عبدالرحمن الشعيل بانها منحت مكلولها الدعو / حمادة احمد أحمد زهران مصري الجنسية تاشيرة خروج نهائي فعن له مطالبة تجاه المذكور قعليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه على تليفون ٨٣٢١٤٠٣ والمؤسسة غير مسئولة بعد نغر هذا الاعلان مكتبة الجزيرة بالخرمة

مفودات مختلفة

● يعلن المهندس / فليزعبد الله جو هرجي عن فقد اللمة مكاولته / شامنا هيرى ســومـرى رقم ۲۵۲ في ۱٤٠٧/١/٢٢ـــ صبادره من الطائف من يجدها يسلمها جوازات الطائف .

● يعلن عبد الستار قادر بخش باكستاني الجنسيه عن فقد اقامه رقم ٢٠٠١٣٣٣٩٤٤ صادرة من جو ازات مكة في ٢٩/٣/٣٩ هــ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر

الغربيه جدة عن فقد استمارة سيارة اتوبیس نیسان بور فان م ۸۲ صادره من مرور جدة بـرقم ١٠٨٩١٣٤ خصـوعي السعودية فمن يجدها يسلمها لمرور جده له

👁 يعلن عمر على ابراهيم الناشري _ عن فقد

صك ارض بناحية الواقعة بضلحية العريجا بالرياض ـ رقمه ٢٩٥٧ / ١٤ صادر من الرياض ۱۲/۲۹ ۱۴۰۵ هـ پرچي ممن يعثر عليه تسليمه لمحكمة الرياض وشكرا . ● يعلن قايد محمد احمد الصفرى . يمائي الجنسية _ عن فقد بطاقة عمل رقمها

١٤٠٨/٦/٢١هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لكتب العمل بالدمام . يعلن عواض صالح البثيثي عن فقد استماره سياره قلاب مرسيدس م ٨٢ رقم

0/٢٨٠٣ صنفرة من النمام في

٧٠٩٣٨٤٢ من يجدها يسلمها الى مرور ● يعلن ضيف الله عبد الله عمر الزرقي عن فقد استماره سیاره های لوکس م ۸۳ رقم

٦٠١٣٥٠٨ مندره من الطائف من يجدها

يسلمها الىمرور الطائف.

● يعلن على عبد الله ابوحكمة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ۲۰۰ ۾ ۷۸ برقم ٢٦٠٠٥٢٥٣ الصلار عرور تبوك فعلى من

يجدها يسلمها الى مرور عصع . ● يعلن على عبده سعيد حمران عن فقد استعارات سيلرات ۱ ـسيارة جمس م ۸۰ برقم ۲۵۳۰۳۹۲

۲ ـ سيارة جيب توبوتا شاس م ۸۰ برقم ٣ ـسيارة كراون م ٨٣ برقم ٤٥٥٩٥٢ ا سرخصة تبادة خصوصي وصندرات من مرور عسير فعلى من يجدها تسليمهم إلى مرور عسير.

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في امها المواطن محمد منصور عوض حسن مفيدا أن بطاقته الشخصية برقم ٤٨١٧ ٢٠٠٤ تاريخ ١٤٠٦/١/٣٤ هـسجل ابها قد فقدت الأحوال المننية في ابها أو اقرب ادارة احوال مبنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدنو ناتها او استعمالها من قبل غير

 يعلن محمد منصور عوض حسن عن فقد رخصة فيدة خصوصي صدرة من مرور عسير ومحفظة بداخلها اوراق فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسس اومكتبة حسنون بابها

صلحبهال يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية ابها المواطن احمد سلطان على محى مفيدا ان حفيظمة نشوسته رقم ٤٨٠٠٠ تساريسخ ١٣٩٩/١/١ هـقد فقد منه يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنيه في أبها أواقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة شدد الحفيظية اواخفيائهما اوالعبيث بعدنوناتها أواستعمالها من قبل صلحبها

يعد مخالفة يعاقب عليها الثظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة للدعو فلأفرعبد الرحمن زارب طالبا إضافة الفضة آل رفيده والشهره القحطائي بحقيظة نفوسه رقم ٤٠٩٦ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٤ هـ سجيل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد الاضافه ظلاف عسد الرحمن زارب ال رفيدة القحطائي فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلنْ فلكائيل فيران موس عنْ فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٠٥م الصادر عن جوازت جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢ هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة .

● يعلن كمال الدين عبد المنعم ابراهيم عن فقد دفتر اقامه رقم ۲۳۰۰۳۱ ف الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٥ هـ، فعلى من يجده يسلمه الى جو ازات جدة .

 تعلن مؤسسة العواد للتجارة عن فقد استماره سياره دينا مازدا رقم اللوحة ١٨٣٥٧ ٥٠ مقل السعوديه صادرة من جدة وكذلك لوحة نفس السياره فعلى من يجدها يسلمها لمرور جندة او لمؤسسة الصواد للتجارة شارع المكرونة ت ٦٧٢٨٣٥٧ وله

● يعلن ازهري فريد محمود مبارك عز فقد اقامه رقم 7/2-791 صيادرة من جيدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥ وصالحة حتى ١٤١٠/٦/٩ ، وفقد رخصـة قيـادةً خصوصی ۱/۸۲۹۸۸۳ وصالحة حتے ۱٤٠٩/٨/۱۲ وفقد استمارة سيارة رقم ١٠١٣٤١٥ وصالحة حتى ١/١/١٤١٥مـ فعل من بعثر عليهم يتصل برقم ٢٨٠٧٩٨٠ اوارسالها على ص . ب ٦٩٤ ــ بنك القامرد السعودي ــ الجامعه وله الشكر .

● يعلن المواطن حسن محمد مناع المناعي الاسمري حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٠٨٠ ق ١٣٨٨/٩/١ هـسجل الطائف عن تعديل أسم جند المولنودة حنان حسن مرعى الاسمري والمستخرج لها شهادة من مكتب صحـی محـایـل بـرقـم ۲۲۹۴ ق ١٤٠٦/١٢/٢٨ هـ ليكـون الاسـم بعـد التعديل (حنان حسن محمد مناع الناعي الاسمري) بعد التعديل في اسم الجـد والفخذ سفعل من له اعتراض ان يتقيم الى

• تعلن إدارة الأحوال المننية بالبرك بان تقدم لها المواطن عبده قليل بحنى المعمس الصبحى حامل الحفيظة رقم ١٩٤٩٦ ق ١٣٩٨/٢/١٨ هـسجل محائل طالبا تعديلً شهرته من الصبحي الى الهلالي ليصبح اسمه بعد التعديل (عبده قليل بحنى المعمس الهلالي) فيرجى معن له معارضة ق ذلك مراجعة لحوال البرك ـ ١٤٢٥٥

مكتب صحي محايل في مدة ثلاثة شهور من

تاريخه ـ ابها ٢١٤٥

● نشرة ثانية تعنن ادارة الاحوال المنية في بلجرش انه تقدم لها المواطن / تركى عنيبي حمزه حبشه الغامدي صلحب الحفيظة رقم ١٤٠٤/١٠/٢٤ ق ١٤٠٤/١٠/٢٤ هـ سجـل بلجرش طلبا تعييل شهرته بحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتال / تركى عتيبي حمره ال حمره الغامدي فمن لــه معارضة في ذلك فعليه التقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره و الد الموفق ٢٨٠

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عويض مبلرك زايد المطيري مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨ ٢٣١٢٨٠ سُجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى إدارة الأحو أل المبنية ق جدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● نقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في جدة المواطن منصور فهد عبدالرحمن بن عتيق مغيدا أن بطاقت الشخصية رقم ۱۰۱۷۳۱۱۱۲۳ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى إدارة الأحوال المدنية في جدة أو اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو لخفلتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخلقة بعالي

عليها النظام _الإدارة ١٠١٨

 تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حدة المواطن هزاع لحمد محمد شبيلي مقيدا ان بطاقته الشخصية رام ١٠٠١٣٧٧٤٥٤ سڄل جدة قد فقنت منه . برجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى إدارة الاحوال المدنية و جدة او اقرب إدارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او اخفظها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عبدات محمد إبراهيم الهبدان مغيدا أن بطباقته الشخصيبة راسم ۱۰۰٤۱۹۱۳۰۸ وتاريخ ۲۸/۳/۳۸هـ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى إدارة الأحو أل المنتية في جدة أو اقرب إدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن عبده محمد عبدالرحمن ال عوض مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٧٥ وتاريخ ١٤٠١/١/١٧ هـ سجل القنفذة تد فقت منه . يرجى ممن يعثر عليه أن بسلمه الى إدارة الأحوال المدنية في القنقدة أو أقرب إدارة احدوال مدنية - لان حيازة هـذه الحفيظة أو احْفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم _الفنفذة ابكر

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المندق اشواطن جمعان محمد سنالم القرشى الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۷۷۳ وتاريخ ۱۲۰۵/۱/۲۵ هـ سجـل المندق قد فقدت منه . يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه الى إدارة الأحوال المدنية في المندق او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حدادة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٣٨٧

🖜 يعلن عيسى محمد قل محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٥٢٥ ٢. صادرة منز جنوازات بيشة و 1207/9/19هـ من يجسمها يسلمها لجوازات بيشة او اقرب مركز جوازات _ مكتبة الجزيرة بالخرمة

● يعلن محمد الحسن سليمان محمد سوداني الجنسية عز فقد رخصة ليادة خصوصي رقم ۲ - ۱۸۱۹ / ۱ صادرة من جدة بتاريخ ٢/١/١١هـ من يجدها يسلمها لرور جدة مكتبة الارض

● يعلن على السيد إبراهيم الحربي عرّ فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٨٤ رقد ٣٥٨ ٢٥٨ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة أو القنفذة ــ القنفذة ابكر

 يعلن سقاف بوبكر احمد بر احمد يماني الجنسية عن فقد جوار سفر رقم ١٤٨٠٣٠٧ صادر من صنعاء بتاريخ ۲٬۱۰، ۱۹۸۲ د فعل من يجدد يسلمه الى السفارة البننية ىجدة_٢٥٢

 يحلن عمر احمد سالم بأسويدان عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٤ رقم ٢٣٥٣ - ١٤٠ بتاریخ ۱۴۰٤/۹/۱۰ هـ صادرة من مرور حدة وكذا عن فقد رخصة قياددة خصوصي رقم ۷/۱۰۰۰۷۱ بتاریخ ۲/۱٬۰۲/۱۸ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدهما

● يعلن سالم حسن حمد عن فقد جو از سفر سوداني صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه ألى القنصلية السودانية بجدة

يسلمهما الى مرور جدة ــ الرازي

عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة ونيت متسسوبیشی کنتـر رقم ۲۳۰۵۵۷۱ نقــل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٨٠٨٢ ● تعلن مؤسسة سيف نعمان للتجارة

يعلن مكتب عمر العيسائي للمقاولات

يسلمها الى مرور جدة .. الادارة ٨٠٨٣ يعلن محمد شمس الإسلام بنجلادیشی الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٦١٤٧/ش الصادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٦/١/٩هـ فعلى عن يجدها يسلمها الى جوازات مكة _

والمقاولات عن فقد لوحة معينية للخلاطة

متسوبیشی رقم ۵٬۲۲۸۳۰ فعلی من یجدها

● يعلن محمد مبين بشير هندي الجنسية عن فقدا قامة رقم ٢٠٧٤٣٥٣ \ ٢٠ الصادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٨/١/٣هـ فعلى من يجدها بسلمها الى جوازات مكة .. مكتبة

مكتبة البراق

● يعلن احسـان محمد سعيـد سودائي الجنسية عن فقد جبواز سفر صبادر من الخرطوم فعلى من يجده يعلمه الى القنصلية السودانية بجدة ـ الرازي

 يعان جاويد اقبـال عباس بـاكستانـم الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٢٩٩٢٣ و٢٠٠٠ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢ هــفعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة ـ 1770

● بعلن اقبال احمد عبلم البدين هندي الجنسية عن فقد اقسامة رقم ٧/٥٤٢٢٢ الصادرة من جدة بتاريخ ۲۷/۵/۲۷ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ــ

● يحلن أكولي كوليمي عن فقد استمارة سيسارة بسوئس م ۸۱ رقسم ۲۲۰۲۱۹۱ خ السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى عرور المدينة - ٥٧٤٩

● يعلن فهد على صالح السديس عن فقد صك رقم ١٧٤١٧ الصادر من كتابة عدل جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠ فعلى من يجده يسلمه الى كتابة عدل جدة ـ الإدارة

● يطرُ أحمد عبدات هرسائي عن فقـد استمارة سيارة نيسان ٢٠٠ لوريل م ٨٥ رقم اللوحة ١٤٦٢٠٤٨ الصادرة من جدة فعل من يجدها يسلمها الى مىرور جدة ـ الإدارة ٢٩٠٨

 يعلن المهندس / عبدالمنعم عيسوى ابراهيم عن فقد بطباقة بخبول معطلت المؤسسة العامة لتحلية اللياه بجدة فعل من يجدها يسلعها ال فبرع المؤسسة بالمنطقة الغربية بجدة ـ الادارة ـ ٢ ٨٠٩

ے بعلن حامد أدم عثمان عن فقد استمارة سيارة دانسون ۲۰۰ إل مـوديل ۷۸ رقم اللوحة ١٢٠٤٨٣٠ خ السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١١/١/هـ. فعلى من يجدهايسلمهاال مرور جدة ــالادارة ٨٠٨٦

• يعلن محمد اشرق بوتا بالصنائي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٣١٦١٢ المسادرة منز جندة بتبارينخ ۱۱۰۳/۱۰/۲۸ شفعل من پجده پسلمه الی جوازات جدة ـ الإدارة ٩٠٨٩

● يعلن مصدوح سراج خيـاط عن فقــد استعمارة سيسارة اوبسل رقم اللسوسة ١٣٤٣٢٣٠ الصادرة من جدة فعبل من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٧٠٨٧

• يعلن أمين داصر عنان من عنان عن فقدان رحصة قيادة خاصة برقم ١٩٥٤٦٦ عارخ ١٤٠٧ ١٩ ١٣. هادرة من إدارة مرور حدة ب فعلى من يجدها يسلمها إلى درة مرور حدة وله الشكر

• يعن محمد هزة المالكي عن فقدان الرحة برة رقم ١١٣٠٠١ شفرول كالرس مرتب ٧٩ فعلى من بحدها يسلمها إلى إدارة مرور حده وته انشكر

• تعل مينسة حرالة عدالة المالكي عر فقدن جوار سفر مكفيد السبد أكال محمد على أنو الريش السوداني اخسبة حوار ستو یف ۴۵۲۱۸ صادر می اخرطود برحی النن بخند أن يسمه للقصية العامة تودة

تعلن موسسة الموادي عن انقطاع مكفوفا موين بن محمد دين محمد هندي الجنسية رقم الاقامة ٩٢٥٦٦ لا وللعلم حرى البشر .

استدكامات

العجائج عددها ثلاث قطع مثجاوره عثرى

يحدها شمالا خط مزارع فالح عبيد الله

وعوضه محمد فهيد وساقية اللهني يطول

٢٨ متر وجنوبا ملك المنهى بطول ٤٦م

وشرقا جبل مسيل مزارع فالح عبد الله

بطول ۲۷م ينحنى شرقا بجبل بطول ۲۸م

غربا ملك المهنى بطول ٦٩م . ثالثا سدان

العجائج ورفايعها الشعماليه والغربيه

الجميع تسع قطع متجاوره عثرى يحدها

شمالا ملك المهنى بطول ٤٦م ينكسر شرقا

بعلك المهنى ٢٩م ينكسر شمالا بخط مزارع

فالح عبدالله بطول ٢٨م وجنو باشرقا فالح

عبد الله ١٧م ينكس جنوبا وفالح عبد الله

وجبل مسيل مزارع المنهى بطول ٨٧ متر

ينحنى شرقا جنوبها بملك المنهى ٧ متر

وشرقا فالح عبداته بطول ٢٨م ينحنى

بطول ٨م وفائح عبد الله ينحنى شرقا بجبل

مسيل مزارع فالح عبد الله ١٦م وغريا

عوضه فهيد وساقية المهنى ٢٠م ينكسر

شمال غربي وعوضه ٤٨م ينحني غبرب

شمال وفالع عبد الله ٢٥م ينحنى جنوبا

٢٤م ينحني جنوبا وفائح عبد الله ١٣م

والمجموع الكل للمصلحة ١٧ دنم و١٣١

مترا ومربعا علما أن الأطوال والحدود طبقا

لما جاء بالرميم الكروكي الوارد رفق خطاب

الزراعه بباللسمر برقم 4/٩/٥/٥/﴿

١٤٠٨/٨/١١هـ المتضمن عدم المعارضية

وطلب حجة استحكام له وللؤكليه فعلى كل

من له معارضه التقدم لهذه المحكمة خلال

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

اتهى اليها منصور معيوض عفن الجعيد

أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

الأرض المسورة الائلة الواقعة في العرج

مخطط الشيابين وتبعد عن القاعدة ٢٠ كم

طريق الشراء جنوبا بطول الضلع ٥٠م

ويحدها القطغة رقم ٩٣ ملك شعيل مشعل

الشيباني وشمالا ٥٠م ويحبدها شبارع

عرضته ١٥م ثم ملت عبد اللـه معيوض

الجعيد شرقا ٥٠م ويحدها القطعبة رقم

١٩٤ ملك خالد سماح المطيري غربا ١٠

ويحدها شارع عرض ٢٠ متر ثم ملك عسكر

حامد توبيت وطلب اعطائه هجة ثملك له

فعلى من له معارضة ﴿ ذَلَكَ تَقْدِيمِ اعْتَرَاضُهُ

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تُعلَن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهي

اليها المواطن ابراهيم جابر على الهسلالي

سعودي الجنسية قاثلا ان من الجاري في

ملكه وتحت تصرفه كلمل الأرض الرراعية

الكائنة بجهة الصلد بادية البرك الداخلة

عليه بالارث بعبد والده وممسلمتها من

الشمال ٢٥٥ خمسة وسيعسون مترا

ويحدها حليمة عل جابر ـ ومن الجنوب

٣٠م ثلاثون مترا ويحدهما الحرة ـ ومن

الشرق 20 م مثة وخمسة وعشرون مترا

ويحدها الحرة والمساقي ـ ومن الغرب

٠٠٠م مائة متر ويحدها الحرة والمساقي ـ

ومساحتها الإحمالية ٥٠١، ٥ دونم خمسة

دوئمات وتسعمانة وسنة امتار مربعة وقد

طلب اعطائه حجة استحكام على الأرض

المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه

مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من

تعان المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى

البها المواطن ابسواهيم بن جابس بن على

الهلالي سعودي الجنسية قاشلا ان من

الجاري في علكه وتحت تصرفه كامل الأرض

الزراعية الكائنة بجهة الصلد بادية البرك

الداخلة عليه بالارث بعد والدد ومسلحتها

من الشمال · ٩٨م ثمانية وتسعون مثرا

ويحدها اولاد نلقع على حسن ، ومن

الجنوب ٥٨٥ خمسة وتمانون مترا ويحدها

أولاد نافع على حسن - ومن انشرق ١٩م

تسعة عشر مترا ويحدها أولاد نافع على

حسن ـ ومن الغرب ٢٨م ثمانية وتلاثون

مترا ويحدها اولاد نافع بن على حسن ــ

ومسلحتها الإحمالية ٢٠٣٠٧ دونم اثنان

دونم وستملاة وسبعة امتار مربعة ـ وقد

طلب أعطائه حجة استحكام على الأرض

المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه

مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من

● شعان المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى

اليها المواطن ابراهيم جابر على الهلالي

سعودي الجنسية قائلا ان من الجاري ق

ملكه وتجت تصرفه كامل الأرض الزراعية

الكائنة بجهة الصلد بادية البرك الداخلة

عليه بالارث بعد والده ومساحتها من

الشمال ٨٠٠ ثمانون مترا ويحدها ارض

وقف ـ ومن الجنوب د٣م خمسة وثلاثور

مترا ويحدها الحرة ـ ومن الشرق ١٧٥م

ماثة وخمسة وسبعون منرا ويحدها

الحلجب والمساقى سومن الغرب ١٧٠م ماثة

وسبعوز مترا ويحددها الجبل ومسلحتها

الاجمالية ٩٠٩.١ دونم تسعنة دونمات

وتسعمانة وثمانية عشر مترا مربعا ـ وقد

طلب اعطانه حجة استحكام على الأرض

المنكورة فكل من له معارضة ﴿ ذلك عليه

مراجعة هذه المحكمة خلال ستوز يوما من

تاريخ النشر ـ ١٤٢٥٥

تاريخ النشر_١٤٢٥٥

تاريخ النشر ـ ١٤٣٥٥

شهر من تاريخ نشره والله الموفق

 تعلن المحكمة الشرعية بالبرك أنه أنهى اليها المواطن حسن على محمد السعدي تعلن المحكمة الشرعيه بباللسمر أنه الهلال معودي الجنسية فاشلا أن من أنهى اليها / محمد عبد الله على الأسمري الجاري في ملكه وقحت تصرفه كامل الأرض حامل الحفيظة رقع ٣٩٢١٣/ في الزراعية الكائنة بجهة المرصد بادية البرك ١٣٩٣/١٠/١٢ هــ ابها سجل ابها قائلا ان الداخلة عليه بالارث بعد والده ومسلحتها من الجاري في ملكه وملك موكليه والدته من الشمال ٧٩ نسعة وسيعبون مترا علاشة بنت محمد عبد الله بعوجب صك و يحدها المناقى ون الجنوب ولامستون الوكاله الصنادر من هده المحكمة برقم ٢١٠ / مترا ويحدها على مفرم محمد ــومن الشرق في ١٤٠٣/١٠/١٦هـ وعن لخيه / سعد ١١٥مانة وخمسة عشرمترا ثم ينحرف ال عبد الله على الإسمري بموجب الوكالة رقم الشرق الجنسوبي ٥٥٠ خمسسون متسرا ٢٢٠/ق ٢/٢/١٧ هـ . صبادره من ويحدها بواقي محمد عامر ... ومن الغرب مكاتب عدل تبوك وتحت تصرفهم القطع ٢٠٥م مائتين وخمسة امتار ويحدها على الزراعيه الواقعه بقرية للمذكرو للسرور مفبرم محصد سومسلحتهما الاجمىاليسة مز الشمال الغربي وحدودها واطوالها ۱۲٬۸۵۷ اثنی عشر دونما وثمانمائیة كالتالي أولا قطع المحاضي عددها خمس وسبعة وخمسون مترا مربعا ــوقد طلب قطعة عثرى متجاوره يحدها من الشمال أعطاته حجة استحكام على الأرض المنكورة ملك المهنى وقالسح عيد اللسه بطول ٢٦م فكل من له معارضة فيذلك عليه مراجعة هذه وجنوبا شارع عرض \$م بليمه ملك على المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ النشر ــ وعوض أولاد خزيم سرور بطول ٥ ٥م وغربا شارع سيارة يؤدي لمزارع المهنى وفالح عبد الله أل طائر بطول ٥٨م وشرقا فالح عبد الله وحسن سرور بطول ٨٥م ثانيا رهاء

 تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطئ على جاير محمد السعندي سعودي الجنسية قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرقه كامل الإرض الزراعية الكائنة بجهة الجشة بالاية البرك ومساحتها من الشمئل ١٣٨م مائة وثمانية وثلاثون مترا ويحدها المالك ومن الجنوب ٥٠م خمسون مترا ثم ينكسر الى الشمال ١٤م اربعة عشر مترا ثم ينكسر الى الغرب ۱۸م ثمانیة وستون مترا و یحدها حسن علی محمد ومن الشرق ٧٩م تسعة وسيعـون متىرا ئم ينكسر الى الغيرب ٦٤م اربحية وستون مترا ثم الى الجنبوب ٢٦م ستة وعشرون متبرا ثم الى الغرب ٥٦ ستية وخمسون مثرا ثم الى الجنوب ٦٦م سنة وستون مترا ويحدها صالحة محمد خاطيه ومن الغرب ٦١م واحد وستبون مترا ثم ينكسرالى الشرق∧0م ثمانية وخمسون مترا ثم ينكسر شمال ١٣٠م مائة وثلاثون مترا ويحدها هسن عبلى محمد ساومصبلحتها الأجمالية ٢٢,٧٢٠ بونما اثنان وعشرون دونما وسيعمائة وعشرون مترا مربعاء وقد طلب اعطائه هجة استحكام على الأرض المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة شلال ستون يوما من

 تعان المحكمة الشرعية بالدينة المنورة انه انهى اليها حميد حميد مسفر الرويتدي بانهاء ذكرفيه انءن الجاري فيملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الدويمة الغربية المصودة بالحدود الآتية . جنوبا دار عابد شليان العلوي ــ شمالا شارع غير نَافُذَ بِعَرِضَ ٥٠ ، ٧م يِأْصَلَهَا عَنْ دَارَ هَمَيْدُ مسأر الرويتعي والبعش ملك محمد حميد الرويتعى ـ شرقا مدخل المسجد ويعده مسجد حميد مسفر الروتيعي _ غربا لرش جبلية ـ وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك:تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . _

تاريخ النشر _12700

● تعلن المحمة الشرعية الكبرى بجدة انه سبق ان تقدم اليها المواطن على عبد الله شعلوان بطلب هجة استحكام لداره الكاثن في ك ٦ طريق مكة جنوب خط الاسفلت وهندوده وأطواليه المتحيحية كبالإثي . شمالا - ارض الحيل ثم انقاض عوده سليم العاويرش بطول ۲۱/۱۰ متر جنوبا بجده مصر ثم أرض العين ثم انقناض محمد رضلحداد بطول ۲۳٬۷۰ مثر شرقا بحده شارع ثم ارض العين ثم انقاض أسماعيل البلبيسي بطول ٩٠٢٠ متر غربا يحده معر ثم ارض العين ثم انقاض سعيد على حجازي بطول ١٨,٤٠ عتر حيث أن صحة الموقع الكيلو السادس وثيس كماذكر سابقا الكيلو الخامس لذا لزم إعادة الاعلان والمحكمة إذ تعلن ذلك تطلب من له معارضه تجامذك ان يتقدم بهاال المحكمه خلال شهر من تاريخه

• نعل زناسة عمام منطقة عسبو للعموم بله تقلم لفضلة الشيح حسن ربد الحبي العصر القصائي برئاسة عماكم منطقة عسير الواطن على من مصيحر أحمد الرهواني يطلب حجة استحكاد على البيث المسلح الوافع عى البمانية والمكول من مدروم وطابقين والدارج عليه من مداوي مشاري وشقيقه على مشاري الفحطائي ودلك بموجب المابعة المرفقة صورتها والمحدود كالأتى

والله الموفق

الشمال : شارع بطول عشرًا أمنار ومن انشرق بحده شآرخ مسعلت بطيل عشهى مترا ومن الغرب يُعلم بت محمد طلميس القعذي مطيل الصلع عشين هوا ومن الحوب يحد ملك ورثة عائشة القيمية بطول الصلع عشرة أمنار هدا وله حوش بداحله حزال ماء المساحة الاحمالية . • ٢ هنوا موبعا فكل من له معارضة فليطفه بها لدى المُحَمَّةُ فِي خَلَالَ شَهِرٍ مِن ثَارِيٌّ نَشْرِهِ وللمعلومية حروات أنها ١٩٩٧

انه انهى اليها سعيران لاق رائده الْعُربي بأنهاه نكرفيه ازمن الجاري إملكه وتحد تمرفه عامل الدار ألو المعة (محلة الدويمة المحدودة بالحدود الأثية جنوبا تنزع بعد الاخترال بعرض امو بعده دار فرة على عطية السحيمي ـ شمالا دار صلح صر العوق ـ شرقا شارع من ٧٠ ١٦. ال ٥٠٠٠ وبعده دار محسن سالم عليقن والبيش دار رجاء آنه مسفر خليوي - غربار ار شر الطريس العول والبعض دار مصد مركى العول ـ وطلب اعطاته حجة تعك له فيا كل من له معارضة في ذلك تقبيم اعتراقيد المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه • تعلن المحكمة الشرعية بالديثة المورة

• تعلن المحكمة الشرعية ملكينة المورو

انه انهى اليها عييد جويين الضاعدي بانهاه ذكرفيه انءن الجاري (ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة عروه المحتودة بالحنود الأنية اجتوبا ارض عائده لعمر عاتق - شمالا شارع عرض ، ٢م يفصل عن المسيل .. شرقا شارح مختلف العروض ٨٠,٨٠ م يفصل عن بيوت شعيد قائمة ـ غربا مخطط يوسف عبدالرحض الهرري ــوطاب إعطاله حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم إعتراضه للمحكمة خلال شهر من الزيخ أعلانه __

• تعلن المحكمة الشرعية بالنبينة النورة نه انهى اليهامبارك عدله الهلالي بالنهاد ذكر فيه أن من الجاري في ملكه وتجد تصرف كامل الدلاد الواقعة في محلة القرحات خط جدة القنيم المحفودة بالصنود الاتفة شمالا سفح الجبل-شعالا شارع التحلية بعرض كالم يفصل بينه وجين البعشنيان حامد محمد الحجيل ثم شارع عمودي عل البلاد بعرض ٢٠م تم ارض علادة للبلبية _ شرقا بلاد سعند العوق ـ غربا البعض برحة ثم البعض شارع عرض • 1 و يُفملُ بينه بلاد مبارك العمري ثم البعض برحة __ وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل عن ينه معارضة ﴿ ذَاكَ تَعْمِيمِ اعْتَرَاهُمْهُ لُلْمُحْكِمَةً خُلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٣٧٠ و

• تعلن المحكمية الشرعية بيبالسب الحجاز انه انهى اليها على محمد غيران ويلع حامل الحفيظة رام ١٠٩٨٥ و ١٢٨٦/٩/٢١هـ سجـل أبها أمسكة عن نفسه و بالوكالة عن لخواته ان من ألجارري ف ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الرَّواهية الواقعة في محلة المتلفاه باللمسر اللجنورة بقحدود الانية

أولا : معد التعيق وشطته سلي عيل الكفيامه جنوبا ورثة بدوي بن معطيل بطول ۱۱م ـ وشمالا سعيد بن عبداللذكل بطول ٨٤٨ ـ وشرقا عوض بن لفعد وطول ٢٢مــغرباسعيدبن عبدالخالق بطول فام ثانيا الرهو وشطان القنحا غيبي لبذع ملجاورة وحدودها جنوبا عبدات بن عل بطول 14م يتكسر شرق جنوبي وعصن بوحماد دم يقعفي محسن لبوحماد وام يتحثي جنوب بارش فقباء ممننل ليوحي بطول ١٢م -شمالا ورثة محند مقتع يطول ٢٥م ضلع ملحني .. شرقا جيل وعلك ورلة محمد ملتع بطول ١٨م .. غربا ارض أشاء وملك ورثة محمد ملتع بعلول ١٠ م موطلب اعطائه حجية ثملك ليه فعل كُبل مَن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه عليها ان الاطوال والحدود طبقا لما جناه بالترسم الكروكي الوارد من غرع وزارة الزراعة نكتب بالسنس بعدد الله ال ١١٠/٨/١١ واهداللتقسين عبد العارضية

1

7167441

 تعلن ادارة الإحوال المدنية بالنعاص أنه تقدمت البها المدعوة العزيزة مغرح مغره طائبة تعديل اسم جدها من معرم ألَّ وأبد واضافة شهرته الشهري حبث بمعدح أسا بعد التعديل والإضافة غزيزة مقرح زابد الشهرى بحقيظة زوجها رقع ٢٣١٧ أ. ١٣٩٧/٤/١ همسجل التماس لعلى عربه معارضة تقديم معارشته خلال شهراها

تاريخ الاعلاز والله الموفق البها - 149 • تعلن إدارة الإحوال السنية في شجران بانه تقدم لها المدعو غامر سطم جهد الصيعري طالبا تصنعيج اسمه إثرعاس سالم کل بدر النهدي محقیقته نفوسه رقع ۲۱۲۰۹ ق ۲/۵/۷۱۹هـ سجيل نجران فعل من له اعتراض على ذلك مراتجعة أذارة الاحوال المنيه في تجران خلال شهر عن تاريخه وللمعلوميه جرى الثيره

الاك كاب

 اسم الجهة المعلنة وزارة الشنون العلمية واتقروية اسم المناقصة . مشروع نظافة مدينة حقر الباطر وتوابعها

قبعة المواصفات بالريال ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الإنفين. ١٤٠٨/١٠/١٥ موعد فقح المظاريف الساعة الحاشرة من صباح اليوم القالي . اسد المناقصة مشروع تسوير مقابر النشيفه وأم رجوم بالعلا

رقمها ٧: قيمة المواصفات بالريال ٢٥٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الإثنين ١٠/١٠/٨٠١ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الذالي اسم الماقصة مشروع إنشاء مسلخ متوسط بالطوال

قيمة المواصفات بالدييل ٢٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة مزيوم السيت ٧٧٪ و [] ه داً إِنَّا موعدفتح المظاريف الساعة العاشرة عن همداح البوم النالي



مستوى الملكة المرحلة الثالثة

على مستوى دول الخليج

العربي .. وأسس التقييم هي

٥٠ درجة للحفظ والتلاوة ـ ٢٥

الى نهاية الآية رقم ٢٥٢ حفظا

وتجويدا . وفي الجنزء الثالث

تجويدا وتلاوة وتفسيرا .

عقد مساء أمس الأول الإجتماع السدورى الشهيرى للصحافية الرياضية وذلك بمقر نادى الاتحاد

قد ترأس الإستاذ سعيد جمعــان الغامدي مدبر مكتب رعاية الشباب

بالمنطقة الغربية وحضره رؤساء الاقسام الرياضية مندوبو الصحافة بالمنطقة الغربية كما حضره من مكتب رعاية الشباب الاستاذ محمد المتعب ومثل ادارة الاتحساد في الاجتماع المهندس



• سعيد الغامدي

وقد نوقش في الاجتماع عدد من الموضوعات الهامة وتم الاتفاق على زيارة نادى الانتصار برابغ يوم الخميس . -A1\$+A/1+/1A

• عبدالبديع لاري

كما تم مناقشة موضوع تكريم الفرق التى حققت بطولات على مستوى المملكة والخليج في كافة

نادىالوحد ة القر الكريم

مكة : اعلام النادي يشارك نادى الوحدة الرياضي بمكة المكرمة .. في مسابقة القرآن الكريم التي تنظمها رعساسة الشباب بمكة المكرمة .. وذلك مساء اليوم الشلاشاء ١٠ من الشهر الحالى وفي تمام الساعة العلشرة في قاعمة المحاضرات بنادي الوحيدة .. حيث يمثل النادي كل من : مصطفى محمد عبدالرحمن . حمدان الخزاعي . عبدالعزيز ابراهيم . ويبوسف محمد سعید خان من منسوبی النادى ومن طلبة مدرسة ابى زيد الانصاري الثانوية لتحفيظ القرأن الكريم بمكة المكرمة .

وتقام المسليقة على ثلاث مراحل

بحتوى برنامج مهرجان الجيـل

البرمضائي الشائي على العديد من

الانشطسة البريساضيية والثقسافية والمحاضرات الدينية وهي على النحو

-مساء يوم ٩/١٣ لقاء مفتوح مع

المعرب الوطنى خليسل السزيساني

والبلاعبين صبالح خليفة وعمس

ـ مساء يوم ۱۱/۱ ندوة بعنوان ، اثر المخدرات على الفرد والمجتمع ، يلقيها

ضابط من مكافحة المخدرات وفضيلة

الشبيخ احمد الهياشم وطبيب من

ثم يحتفل الاطفال بالعادة الشعبية

القديمة والتي انقرضت في الوقت

ـ مساء يوم ١٦/١٩ سياق للاطفال على

ـ مساء يوم ٩/١٩ محاضرة بعنوان

أصور تهم الصبائمين والصبائمات

واسفرت نتائيج لقاءات دورة القدم

● فورْ النسيم على الزملك ٢/صفر

بالانسحاب وتعادل الاخوه مع العرين

٢/٢ بعد مباراة قوية ومثيرة سجل

هدق الاخوة علال الشدقان وصالح

باخشوين والحكم عمر المهنا

الشنون الصحية بالإحساء .

الحال وهي ، القرقيعان . .

بالجيل على النحو التالى :

الدراجات ذات الثلاث عجلات .



 الرحلة الاولى .. على مستوى مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة . المرحلة الشانية على

والجزء الثاني من سورة البقرة

على النحو التالى:

الرياضيين وسنقوم في عدد يوم غد الخميس بنشر الجزء درجة لأحكام التجويد _ ٢٥ الثاني من هذا الحوار المفتوح والذي يحوى النقاط درجسة .. للتسفيسر ومعسائي الاتحاد نال الكأس بالحظ . اشسار بذلك الاستاذ هباني هذه وصيتي للاعبى الاتحاد وجمهوره. ماجد فيروزى عضو مجلس ادارة نادى الوحدة والمتحدث شياب الاتحاد أفضل من الأساسيين . الرسمي للنادي .. وأضاف بأن ماهي هدية المشجع الهلالى للرحيمي ؟ المسابقة تجرى في الجزء الاول

 هذه هي قصتي الحقيقية مع ريفيلينو! • اتمنى ماجد عبدالله في الاتحاد چبرتي افضل اللاعبين .

> الهلال بطل الدوري بجدارة. ● الغراب خليفتي في الكبتنية

> > فوز سياله على القلعة بصعوبية

فاز الجهراء على القدس ١/صفـر

سجله محمد اليونس ف دورة المرحوم

يوسف الطلب والتى ينظمها شطلة

النشباط عماد عبيدالرحمن الفهييد

وفي دورة البراعم على كاس المرحوم

a cielel l'étair, au il

دعيج الصايل فاز الاتحاد على الاهلى

٣/٣ في الوقت الإصلي وفياز الاتفاق

وبلظك تصدر ضريق الشرق

المجموعة الاوق برصيد ٧ نقاط

والنصر الشائي وتصدر المجموعة

الثلثية الوسعى برصيد ٨ نقاط

والاتحاد الثاني وستقام مباراة

فارّ الاستقلال على الترحيب ١ /صفر

سجلته عبدالهادي القريني .، حكم

اللقاء محمد المحسن .. عبداللطيف

كفريق منافس وان لازالت الفرصة

مواتية لمصفاة جدة للظهور بمستوى

طيب في المباريات القادمة حيث هذه

اما نتائج بقية الألعاب فقد اسفرت

على فوز مصفاة جدة على بترولوب ف

كل من كرة الطائرة وكرة السلة

الشطرنج : فوز بتروسیرف علی

لوبريف _ فوز مصفاة جدة على

تنس الطاولة : فوز بتروسيرف على

بترواوب _ فوز مصفاة جدة على

والبلياردو .

بترومین جت

المباراة الأولى لهم في هذه الدورة .

العليوى .. مجدى البلجورى ،

البطولة مساء يوم الخميس .

🛎 دورة النجوم :

0 \$ / \$ \$ وسيقام اللقاء النهائي للدورة

مساء يوم الجمعة القادم .

● دورات الروضة :

وعبدالعظيم منعداوي .

بضربات الجزاء ٦/٧ .



اختتام دورة تنس الطاولية بالطرف ونشرة اعلامية يوميية محاضرات

ـــارة المحن يشـــرف على تدريب أشبال النجوم ساته مع الف بعد تعشر مفاوض

كتب : صالح الدويسان ينيسة واعتفال بالقرقيعان وساق للاطفال بمعرجسان الجيل ومدرب اشبال كرة القدم بنلاى الفتح

الموسم القادم .

والمحسن خريج الكلية المتوسطة تخصص تربية رياضة وحضر عدة دورات تدريبية واشرف على تدريب

تعاقد نادى النجوم مؤخرا مع لاعب

سنابقنا محصد المحسن المصروف . بالكبش ، وذلك للاشراف على تدريب فريق الاشبال بسالتادى اعتبسارا من

هريق اشبال الفتح وحقق معهم نتائج طيبة ويعد مكسب لنادى النجوم .

نادى القارة خالل الاشهر الماضية لتدريب الفريق الاول الا ان هناك طروف وقفت في طريق انهاء التعاقد





فريق تنس الطاولة بنادى الطرف بالاحساء بالدرة والشاني من ضربة جسزاء

الدخيل وسجبل هدق العبرين سمير الهزيم وفاز الغيصل على النجمة ١/٣ سجل اهداف الغيصلى نجم خط وسط هجر عبدالله الحمدى مدفين وعلدل الخرعبى الهدف الثالث وسجل هدف النجمة الوحيد عبدالباقي الزهراني .

● دورات الطرف كرة القدم .. تعادل البرازيسل والاتحاد بسدون اهنداف وفوز الحبرس الوطئى عبل العربي ٢/٢ سجل هدفي الحرس محمد البوحسن الاول بعد مرور 20 ثانية من

والشوط الثانى وسجل هدف العربى من ضربة جزاء . دورة تنس الطاولة :

اسفرت النتائج النهائية لدورة التنس الطاولة على النحو التألى : الإول هيثم بوحسون الثاني زكريا الحسن . الثالث أيمن بوحسون

الرابع فهد المطير . وكانت الدورة بحق نلجحة بجهود الإدارة ومدرب اللعبة فتحى عبده .

شمسر في الصدارة بتروسيرف أم بترومين جت

● لجعد سالم

في دورة بترومين :

ببداية الشبوط الاول واسرع هندف

حدة : الخدمات الإعلامية .. أسفيرت نتائيج دورة بتبرومين الرياضية على العديد من المفاجأت في مختلف الألعاب مما اكسب المدورة اثارة وندية كبيرة وكان ابرز تلك المفاجآت في كسرة القدم حيث تعكن خريق بترولوب من الفوز على مصفاة جدة المرشحة الثانية لكسب البطولة يهدفين مقابل هدف بعد مباراة ممتعة ن كلا الشوطين برز من بترواوب حارس مرماهم (نجم الاتحاد) احمد سالم حيث تألق وذاد عن مرماه ببسالة ليزداد عزم لاعبيه ليحققوا هده



● عيدانه قوال أما فريق المصفاة والذي كان نجم الدورة السابقة لم يظهر اقراده

بالصبورة المطلوبة ولعل ذلك يعود الى الفرور الذى تسرب الى نفوس لاعبيه

على أنفام الدوري المنصرم

• إنى القريبة .. ابرم معاهدة جديدة مع الانجازات الفعلية ووثق علاقات قوية ستؤدى الغرض منها في قادم الأيام منع البطولات • اتى الشرقينة .. فارس الخليسج وسيغيبر الكرة السعبونية الحقيقي وقاكهتها الفريدة ، 🛎 بطل الكؤوس. . على مصرا عل اللاج المنته وغرة غياية كل موسع بمنا و المامين المنا المنابع الناب ويده الحديدية وبالأرث العملات ولجهتين جنداريقن لهذا الكيان الكندريةم أخفأق فسعه دات التاريخ الشامخ أرظل الشهاوتين



انه فاهر ألعمالية. • شباب المهضة ... القاما انهم ماضين في طريقهم إلى وضع فريق

النهضة لكرة القدم ف رضع لائق على دروب البطولات في قادم الزمن فهم أبطال المملكة وقاهمو الارض والجمهبور والأمكانيات وخياطفوا الكاس من ملال البطولات • قليل القرني

 ف التنس الأرضى : فـوز فـريق المسفاة على يترومين جت ١/٢ . 🗷 مباريات يوم الخميس : • لحد مقارس السلة السعودية كرة القدم : بتروسيرف × بترومين والخليجية رغم كل شيء فهو البطل الحقيقي .. والمثل الرسمي للكرتين ويعدهذا اللقاءهاما لكلا الفريقين في المحافل الدولية وعودوا لتتاثجه حیث لدی بتروسیرف اربع نقاط اثر المشرفة ف البطولات العربية الأخيرة فوزها على بترولوب ، لوبريف فالفائز

من مباراة اليوم سيكون المرشح الأول 🛢 كرة السلة : لويريف × بتروسيرف ■ كمرة الطائمرة : الوبسريف × بتروسيرف

■ نتائج مباريات الأمس: فوزبتروسيرف على لوبريف فركرة القدم ٤/منفر .

والبطارك

الوصلات مشركة الزقروق والمت بولى سامسونج SAMSUNG في مسامسونج عدة الا ١١٥٠ - مكة : ١٤١١ ١٢٥ - الدينة : ١٠١١ ١٨٠ - خمين مشيط - تبوك



اعدها / اليوم حماد العبدلي

■ اللاعب صلاح المولد .

● لاعب خانه الحظ؟

● رأيك في التحكيم ؟

🔳 🖿 متوسط المستوى .

● افضل الحكام ؟

■■ عبدالله النامي .

مباراة توقعت نتيجتها صح ؟

■■ مباراة الاتحاد والاتفاق على

نهائى كأس خادم الحرمين هذا العام

والتى فازبها الاتحاد بهدف مقابل

• مياراة توقعت نتيجتها خطأ ؟

■ الوحدة «وأحد ف الدينة .

● أصعب موقف رياضي مربك ؟

🛲 ابتعاد الوحدة عن البطولات .

🛲 أجمل هدف سجل 🕽 مرمای هو

من أحد زملائي لاعبي خط الوسط

وكان تسجيل الهدف بطريقة غربية

أصعب هدف سجل في مرماك ؟

🛲 هدف ماجد عبدالله ق مرمی

الهلال في نهائي الكأس العام الماضي

● هدف تمنيت الايسجل ف مرماك ؛

📲 هدف لنادي النصر في الدوري

أفضل فريق في نظرك ؟

🞬 🖺 نادي النصر .

📰 🗷 لا أتذكر في الوقت الحاضر .

اجمل هدف شاهدته ؟

وما زلت اذكره.

● أجمل هدف سجل في مرماك ؟

🗖 🗖 أمين دابو .

الاسم / زهار عبدالقادر شباكر . النادي / الوحدة بمكة المكرمة . المركز / حارس مرمى . اجمل مباراة شاهدتها ؟

● أجمل مبارياتك ؟ الانتحاد والأملي في كأس الملك . • مباراة تمنيت أن تلعيها ؟

● مباراة لا تمل من مشاهدتها ؟

🗯 الوحدة وأحد في المدينة المنورة . ● يسوم لاتنساه في حياتك

📰 يوم بقيت الوحدة في المتاز هذا

● لاعب تعشق لعبه محليا عربيا

∰محليا يوسف الثنيان احمد

 أخطر لاعب واجهته ؟ ■ کل اللاعبین فی نظری خطرون

اعداد : يوسف كامل ..

التنافس بين الفرق المساركة

واستطاع قريق (بحر ٢) ان يتقدم

الفرق حتى الآن بفوزه مسرتين على

نجوم سنابس ٤/صفر والديبوانية

وشبكة عذراء سبعة اهداف وهويضم

عددا من نجوم الفريق مثل حبيب

صفوائي واحمد صفوائي ومسلم

شطى وهم من نجوم الفريق الاول

بالنادى ويلى بحر ٢ فعريق النحت

والذي له ٤ نقاط ايضا حيث فاز على

النوافذه ۱/۲ وعلى الجوادين ٥/صفر ويعتبر اللاعب الكبير جاسم

الدروره من نجوم النحت واحد هداق

الفريق ومن النجم ناصر ابو حسين

وجاءت نتائج الفرق على النحو التالى:

٤/صفر، الديوانية على الشدائد

١/٢ ويعود عليه تعادل مع محمد

جميل ٢/٢ وفي يوم الخميس تعادل

الساحل مع الفاروق ١/١ وتعادل

الحدود مع رمضان كريم ٢/٢ وقار

و ق مساء الجمعة خسر البحر ١ من

محمد جميل ١ /صفر ونجوم سنابس

النحت على النوافذة ٢/٣ .

بحار ٢ عالي نجاوم سنابس

● لاعب محظوظ ؟

ه الاتحاد محظوظ والنصر الافضل والعلوى مظلوم!!



■ البرازيل والاتحاد السوفيتي في كأس العالم عام ٨٢ بأسبانيا .

■■ مصد نادی الاتحاد فی کأس مباراة الطائي والوحدة في مكة

🔳 البرازيل والمانيا الغربية في كاس العالم المصغرة . • مباراة تمنيت الانشاهدها ؟

الرياضية ؟

جميل عربيا عيدالعازيز العنباري مصطفى عبده وعالميا جوليت هداف هولندا أيان راش اللاعب اللندني

وليس هناك لاعب معين.



■ نادي الاتحاد.





مباراة الاهلى لن انساها والثنيان يعجبني



نتانا الاحسن والسيئون من المد

● اسوا فريق في نظرك ؟ ■ لا يوجد . ● الفريق السعيد الحظ ؛ ■ انه نادي الاتحاد. ● الفريق السيء الحظ؟

■ الفريق الأحدى . فريق فوجئت بمستواه الجيد ؟ ■ نادى الرياض ف كأس الملك . فریق فوجئت بهبوط مستواه ؟ ■■ نادي الوحدة .

● فریق یعجبك ؟

• واخرلا يعجبك ؟ 🗷 🗖 فريق هجر . ● هـل استحق الهـلال بطـولـة

■ نعم وبكل جدارة واستحقاق والا كيف قاز به .

● هـل استحق الانحاد بطـولـة الكاس ؟

• مدرب خانه الحظ؟

東京 مدرب الاتحاد ولتر سكوتشك . ■■ المدرب الوطنى القدير خليـل

🗷 🖀 يوسف الثنيان . • نجم الموسم ؟ ■ صالح خليفة . • أحسن مدافع ؟ 📰 أحمد جميل .

● احسن لاعب ؟

• اخطر مهلجم ؟ ■ وليد الطرير . ● احسن حارس ؟ 🗷 🗷 سالم مروان .

• ثلاثة ناشئون لفتوا نظرك هم سعود الحمال بدر هوساو ی حاتم الخيمي .

> هل ظلم التحكيم فريقك ؟ 📰 کثیرا جدا . ● ومتى ؟

■■ في بعض مباريات الوحدة وخاصة في دوري هذا الموسم . لاعب تنصحه بالإعتزال ؟ 📰 الكبتن توفيق المقرن .

● لاعب هضم اعلاميا وجماهيريا هذا الموسم ؟ 📰 اللاعب ناصر علىوى ومحفوظ

 هل ظلمتك الصحافة ؟ 🗯 لا وان كان في بعض الأحيان أم أعطنتك حقك ؟ ■■ الحمد لله المنحافة الرياضية لا تقصر تجاه أي لاعب وأنا في نظري

الأول في هذا المجال .

● كلمة اخرى ؟ 🖿 كل الحب والتقدير لجريدة البلاد العزيزة عسلي قلبي وكل عمام وأنتم

ويأتى هذا التكريم عرفانا من جميع

● افضل مدرب في نظرك ؟ جوبل سانتانا .

• اسوا مدرب في نظرك ؟ ■ هناك الكثير ولكن المعذرة من الاجابة والتشهير .

● مدرب محظوظ ؟



تقديرا لخدمته الطويلة

البطرف واللجنة المنبظمة يكترمنان حمد المبارك

ثبياب الطرف بصفة عامة ومنسوبى النادى بصفة خاصة لما قدمه الميارك خلال السنوات الماضية في خدمة الشباب وسيتخلل فقرات الحفل كلمة لادارة النادى يلقبها الاستاذ مشرف المشرف رئيس النادي وكلمة للحنية المنظمة للدورة وسيلقيها رئيس اللجنة السيد/خالد على المشرف .

يقت برنامجا متفاملاً للبيامة والبيتمام لألغمص الطبية والعمليع والنقاهة ... استقبال المضيوفنسي في معلى وفاتكفو يستنب الإفتامة فافتدق BHIFHI الفخم لمدة أشبوعين • فحوصات حاصية • فحوصات الندد والهموات العنينة • فحوصات محجرية • على كهبان للمصدرة والأعمال فحوصات الاشعة الصوتة ، منطس كيمان لاوجاع الروما التهزير ، القلب والأعساء الداخلية وعادج حماية وقاين التحسب الوايد فحوصات الأوعية الدمويية باشراف طبيب محتمل

تهنئة للزميل ابو كامل

المركز الصحي للعلاج والنقاهة

بالماشيك الغربيتيكة

منطقة الرابب الوسطى - بوتبارد - ستسانت عنوار

الصحافة الرياضية .. وابن الوزعوام

وكل عام وكامل بخير . مبروك

الزميل وعد الزملاء بحفلة روليمة عامرة

خلال فترة التوقف

جدة ... البلاد الرياضية ،

تشهد مدن المملكية بمختلف مناطقها دورات كروية ساخنة يمثل فيها جزء كبير من لاعبى الاندية معظمهم دوليون حيث يشهد حي البوادي بجدة دورة تعثير حاليا محطانظار جماهير المنطقة الغربية

يمثل خلالها نجما الهللال يوسف جازع ويوسف التنيان واللذان حضرا خصيصا للمشاركة نقطة

تحول رهيبة ولاسيما الثنيان الذي

امتع عشاق الكرة هنا بغنه ومهاراته

الراقية لكنها للأسف عبلي ملاعب

ترابية قد تسبب له الكثير من

المتاعب يشارك نجما الهلال الرشود

والمسعد والصبحى من الأشبل

بالاضافة الى محفوظ حافظ

كماتشبهد بيشه دورة مماثلة مثل

فيها فهد الهريفي ولاعب يد الأهلى

سمير عبدالله مراكز الثقل من ناهية

في هيڻ تشهد جواري الرياض

لقاءات مماثلة ولا نعلم اليمتي تظل

الاندية تعانى من مزاجية لاعبيها

الذين يسرحون ويمرحون خالال

فتسرة التسوقيف دون حصيب او

● يحتفل الزميل بوسف كامل المصرر

الرياضي ببلوغ نجله كامل الخامس عشر

من عمره والجدير بالذكر ان كامل في ثانوية

الخليج بالدمام ويجتهد فادراسته ويهوى

والحكمي والجبرتي .

الإهمية الجماهيرية .

برساميج استجسمام رُوا في المعالم السياحية الرئيسية في مسلحة الرئين الرسطى - رصوف وجواوت في وعسش وزواون ماينز وكويشز دوزز ر برماوت استراع ي بواح معاصة في تبرالومين – زوا في ضعينه الغرم اراكزيمة في الأراف تيستايون.

شربيدمن الاستنسار ... الاستدد أوكالترباسم لليستامين والسفر

> من الشدائد بنفس النتيجة وفاز بحر ٢ على الديوانية ٣/صفر. ف دورة النور (بحر ٢) يتقدم الفرق و في مساء السبت فازيعود عليه على بجدارة في دورة النور الداخلية اشتد

رمضان كريم ١/٢ والنحت على الجوادين ٥/صفر وتعادل الفاروق مع الحدود ٣/٣ وتأجلت مباريات الأحد بسبب العواصف والأمطار . ● نهائى دورة اليد في الترجى .. تقام في مساء الخميس القادم

٢/صفر تتقدم على الاندية بـ ٤ تقاط نهائى مباريات دورة اليد المداخلية بالنادى وذلك تحت رعاية رئيس مجلس ادارة النادى الأستاذ علوى

سعيد فريج للبلاد الرياضية قائلا ان النادي اكتشف العديد من المواهب الشابة والمؤهلة والتي سجل الكثير منها في عضوية النادي . أندية الشرقية في القادسية في

وينظم هذه البطولة الخاصبة نادى

الخيباز وقد صرح المدرب الوطني

لقاء مثير .. تقام يوم الخميس القادم لقاءات ودية مثيرة بين ابطال المنطقة الشرقية في العاب القوى وابطال القادسية

البطولة الرمضانية .

اندية الشرقية وبطولة رمضانية

● ملاكمو الشرقية في رمضان .. يلتقى ملاكمو المنطقة الشرقية في لقاه ودى مع ابطال الملكة بالملاكمة (افراد نادى الترجي) في لقاء مثير اعدته اندية الشرقية وسوف يقام اللقاء في حمالة نادى النهضة وشارك فيه انديمة الاتفاق ، النهضمة

القادسية بمناسبة شهار رمضان المبارك وتشارك فيها اندية الشرقية كاغة ومن المحتمل ان تشهد البطولة الخاصة تسجيل ارقام مناسبة جديدة لأبطال المملكة في العدو والزانة والرسم

في رفع الاثقال تلتقى أندية البدى (أول المملكة)

والترجى (ثاني المملكة) في رفع الاثقال مع اندية القادسية ، الاتفاق والنهضة والساحل ورأس تنوره وذلك في مساء الخميس القادم فحسالة بيوت الشباب في لقاء ودى رمضاني ينظمه بيت الشباب بالدمام وتحت رعاية الأستاذ البابطين رئيس ادارة بيوت الشباب بالدمام وقد رصدت جوائز قيمة لهذه

والقادسية والخليج .



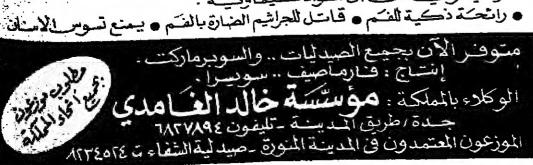
كتب : صالح الدويسان يقيم نادى الطرف واللجنة المتظمة للدورة الرمضانية لكرة القدم مساء يوم الجمعة على ملاعب النادى حفل خاص تكريما للاستاذ حدد حمدان المبارك تحدث بذلك الإستاذ مشرف مبارك المشرف رئيس النادى وأضاف أبو سامى قائلا . باز المبارك هو احد مؤسسي الحركة

الرياضية فيبلدة الطرف والنلاى وقدم للرياضة خدمات جليلة تنزيد على

> البطولة السنوية المفتوحة للكاراتيه

● ينظم مركز التدريب والتجنيد بشرطة جدة البطولة السنوية للكاراتيه خالال الفترة من ١٨ ـ ١٤٠٨. ٩/١٩ . ١٤٠٨ هـ . وذلك على شرف عدير شرطة جدة .





عبر هاتف البلاد الرياضية سعد بريك للقراء الرياضيين

قررت الاعتزال نهائيا ولارجعة في القرار

الاصابات والكأس أجبر انى على الاعتزال

لا خوف على مركزى في الاتصاد فالبعديل الكفؤ موجود

استضافت الملاد الرياضية عبر هاتفها الساخن الكابتن

هذا الحوار امتد لساعتين اضافيتين بعد ان كأن مقرر اله

ساعتين نتيجة للسيل الكبير من المكالمات الهاتفية .. اذ لم

ينته هذا الحوار سوى في الساعة الثانية من صباح يوم

سعد بريك في حوار مفتوح مع القراء الرياضيين الكرام -



🕳 حصين لنجاوى

جمهور

الاتحاد

هـو

الأول

والأخبر

بس کابتن سعد جمیع مراکز

الفريق فيها بديل ماعدا مركزك ؟

● انت معايا ياكابثن سعد ان

عبدات جابر لازال صغيرا

ومحفوظ حافظ ممكن يستفيد منه

الفريق في مراكز اخرى .. فليتك

🕿 البريك : قرار الاعترال لا رجعة فيه

وانا اشكرك على شعورك نحوي وثق أن

●● عبدالخالق الحارثي

تكون مع الفريق موسم أخر ؟

البديل الكفء موجود.

(الرياض)

🛎 البريك . في مركزى هناك اكثر من

لاعب بديل مثل محفوظ حافظ وعبداته

جابر وهم قلارون على اللعب في هذا

في هذا الوقت المبكر يعز علينا خاصة وانه لا يوجد البديل لك ولينك تتسراجيع عسن قسرار

 الدريك . كما هو محروف قام المدرب سكوتشك بتجهيز بعض اللاعبين في بعض المراكز .. وهناك أكثر من لاعب قلدر على اللعب في مركز الظهير الأيمن. واعتقد أنه لا يوجد خوف فهناك الشباب الأكفاء في نادي الاتحاد .. و إذا قررت الاعتزال .. وهذا القرار مسافيه

رجعة على الإطلاق . • إذا كان هذا قبرارك فنحن ماطينا إلا أن نحترمه مع أننا غير راضين عنه واتمنى لك التوفيق في خدمة النادي في قطاع أخر ؟ ■ البريك : اشكرك على هذا الشعور

مشاعرهم نحوي • • امل الاتحادية (حدة)

• كيف كان شعورك وانت تتسلم كأس خادم الحرمين الشريفين ؟ ■ البريك : شعرت بالفرحة الكبيرة وانا علجز عن وصف تلك اللحظ أت

واشكس الجمهسور الاتحسادي عسلى

• ماهو انطباعك عن استقبال جمهور الاتحاد عقب عودتكم من

■ الدريك : الاستقبال كان أكثر من رائع .. الصغير والكبير كلهم كاتوا موجودين في المطار لاستقبالنا وكذلك في النادي وحقيقة كانت ليلة من أروع الليالي السعيدة . • ماهو سبب اعتزائك ؟

■ السريك : والله الإعشرال كان ق مخيلتي منذ فترة .. بسبب الإصابات المتلاحقة .. وهذا الموسم ولله الحمد لم اتعرض للاصابة وحصولنا على الكاس كان فرحة كبيرة لأعلن اعترالي .. وقد فعلت ذلك

• من هم افضل لاعبي الاتحاد ف لقاء الكأس ؟

■ البريك . جميع زملائي الـلاعبين كانوا جيدين في مستواهم .

●● أبو بكر حسين عثمان

● انــا مسجــع الحـادي من

من ۱۲ عاما واثفني استعرارك الوسم فادم خاصة في ظل مستواك المتارس مباراة لأخرى ؟ 🖪 السريك : والله ظروق هي التي تجبرنى على الاعتزال ومااقدر استمر غوسم أخصر قهذا الوقت متحاسب

للاعتزال .

جمهورية تشاد واشجع الاتحاد

الاثنين بعد ان بدا في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم

وحقيقة تقال .. فوجئنا بهذا الكم الهائل من المكالمات الهاتفية من مختلف مناطق ومدن مملكتنا الغالية .. ولم.

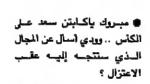
يدر بخلدنا ان يحظى الكابتن سعد بريـك بهذا الحب الجماهيري الجارف من مختلف الجماهير الرياضية ذات الميول المختلفة .. فالأهلاوي والوحداوي والنصراوي

والهلائي والاتفاقي والقدساوي والنهضاوي .. حادثوا الكابتن سعد بريك عبر الهاتف .. وهنأوه على الانتصار الذي حققه فريقه بحصوله على كاس خادم الحرمين

وناشدت معظم هذه الفئات الجماهيرية المختلفة الكايتن سعد بريك بالعدول عن قرار اعتزاله .. وأيد

البعض الآخر بما فيهم عشياق الاتحاد قرار الاعتزال ولا نخفي اذا قلنا ان ٦٠٪ من هذه المكالمات الهاتفية كانت تستفسر عن قرار الاعترال .. اسباب .. ودوافعه وتوقيته .. وفي الجانب الآخر .. حوت المكالمات الهاتفية الأخرى على بعض الأسئلة المتنوعة والمتعلقة بالموسم الكروي والفرق .. والسلاعبين .. هذا الى جانب بعض

لا نطيل عليكم أعزاءنا القراء .. ونترككم مع هذا الحوار الهاتفي المفتوح والشيق الذي جمع الكابتن سعد يريك بالقراء الرياضيين .



عبدالخالق .. وللإجابـة على سؤالـك أقول إننى سأتجه لمجال التدريب عقب اعتزالي الكرة أنا أوافقك باكابتن سعد على

قرار الاعتزال لأنه جاء بعد أنجاز مشرف .. وخبرتك في الملاعب ستساعدك على عملك في مجال التدريب .. واتوقع لك مستقبلا زاهرا في هذا المجال ؟

■ البريك . انا علجز عن الشكر على هذه المشاعر الطيبة واتمنى دائما ان اكون

النصر ثم القادسية .

لارتكابه خطأ مع زميلي الحارس حسن خليفة الذي غاب عن الوعي عقب هذه

• مارايك في تنولي المدكتور

🕷 البريك : څير خلف لخير سلف .

عادل الثقفي (الاتحاد). ● اسمح لی باکابتن سعد ان اقدم لك عبر الخط الساخن بجريدة البلاد باقة ورد؟

على الكأس .. وأود أن اسألك عن عمرك في الملاعب الرياضية ؟ 💂 البريك : الله ييارك قتك وعمري في الملاعب هو خمسة عشر عاما . ♦ معظم لاعبي الاتحاد الحالبين شباب ويحتاجون للاعب الخبرة فهل تبقى لوسم أخر ؟ البريك . قرار الاعتزال لا رجعة فيه

وق الفريق اكثر من لاعب صلحب خبرة مثل عبدانه غراب وعبدانه فوال ومحمد

🕿 البعريك : انه بيبارك فينك يبااخ الأول في الملكة . التالية اسمائهم بواقع الخمس

●● شريف المالكي (حدة)

● مبروك ياكابتن سعد حصولكم يل الكياس .. وأنيا مشر نصراوى عنىدي بسعض الاستقسارات أولها هل ستعمل في نادى الاتحاد عقب الاعترال ؟ ■ البريك : بطبيعة الحال ساعمل في نادى الاتحاد وهذا الشيء يشرفني جدا وفخرى أن أعمل في الاتحاد . ی طیب کابتن سعد ماهی اصعب مبارياتكم في الكأس؟

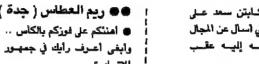
🗷 البريك : اصعب ميارياتنا كانت اماه ● ماهي وجهة نظرك حول هدف

حسن خليفة ؟ ■ البريك : مااعتقد ذلك وماجد لم يتعمد اصابة حسن خليفة بل كانت اللعبة مشتركة

> عبدالفتاح ناظر لرئاسة نادي الاتحاد بدلا من المندس حسين

■ البريك : سعود الحمالي (النُصر)

● أفضل مدرب ؟ البريك : سكوتشك (الاتحاد) وبوراس (الهلال) . ● فهد المالكي (حدة) ● فرمنة سعيدة باكابتن سعد



النصر المُلغي في مرمي الاتحاد في مسابقة الكأس ؟

 البريك : الهدف من وجهة نظري الشخصية نيس هدفا فقد كان هناك فاولا واضحاعلي الكابتن ملجد عبدانته

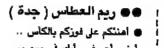
> الإصابة . ● عل تعمّد ماجد عبداته اصابة

● من لفت نظرك من اللاعبين الشباب ؟

■ البريك : شكـرا يااخ شريف عـلى شعورك الطيب تجاهى وتجاه نادي

● عبداته اليزيدي (جدة) • كل عام وانتم بذير واهنتكم

سويد ففيهم وفي باقي شباب الاتحاد



■ البريك : جمهور الاتحاد الجمهور ● أيغى منك تقييما لللاعبين

■ البريك : طيب و أثا مستعد ـ اسماعیل حکمی . اربعة من خمسة _ مروان بصاص. ثلاثة من خمسة _ محفوظ حافظ : أربعة من خمسة ـ جميعهم في مباراة الكاس : خمسة من

● کے تعطی نفست مین **■** البريك : لا استطيع تقييم نفسى

• هل شعرت بالبكاء عقب هدف

■ البريك : نعم خاصة وأنثى كنت

اعتقد ان الحكم سيحتسبه وهو في

الأصل فاول ولكن احمد انه أن تراجع

حكم المباراة عن خطئه و الغي الهدف .

● عبداته الشهري (جدة)

📰 البريك : احمل مبارياتي كانت أمام

منتخب الكويت في دورة الخليج

• • محمد عبدالوهاب الشهري

● أهنئكم على الفور وأود أن

اسالك عن أحب السلاعبين إلى

البريك : الكابتن ماجد عبداته .

● من تتوقع له البروز في صفوف

ان تلتقي بك عبر هاتف البلاد

الرياضية ونقول لك ألف

مبروك .. وسؤالى على تحبذ العمل

في المجال الاداري ام في مجال

🗷 البريك : اجد نفسي في مجال التدريب

التدريب عقب اعتزاك ؟

افضل من المجلل الاداري.

● شاهدت من خلال الباريات

ظهور البرود على عطائك فبماذا

■ البريك· خالد مسعد

• ماهي أجمل مبارياتك مع

المنتخب الوطني ؟

(حدة)

الأملي ؟

السلاسة بالإمارات .

النصر الثاني في مرماكم ؟

واترك ذلك لـك وللجمهور .. فـأنا في



ب هدف النصر والمنا أنصف الاتماد

خضنا أصعب المباريات أمام النصر والقادسية

ان غير صحيح

ومدف الجمع

الملعب ولا لمنطبع ان اقدر صدى 🗷 البريك : الله بيارك فيك .. واجابة

● مريم الزهراني جدة .. ● أفضل رئيس مر على نادى الاتحاد ؟

(الباحة) • هـل ستسمح لابنك فيصل باللعب في نادي الإتحاد ؟

الرياضية ؟

•• أحمد حامد الصارثي

■ البريك : شكرا على شعورك الطيب

مهرجان أعتزالك ؟ ■ البريك نعم بطبيعة الحال واتمنى مشاركة جميع لإعبى المنتخب وجميع لاعبى الاندية في مباراة اعتزالي .

تصوير: فاروق عبدالرحمن

🗷 البريك : و الدهذا شيء جديد سمعت به وماأعتقد اننى بارد في الملعب لهذه الدرجة .

● ماهی ابرز عیوبك ؟

■ البريك : طبعا وهذا شيء مفروغ ● ماهو رأيك في الصحافة

البريك : جمال محمد نجم الاتفاق

(جدة)

وللإجابة على سؤالك أقول بأنه ستكون هنك مباراة اعتزال قبل بداية الدوري الموسم القادم حسبما سمعته من بعض

متابعة : عبيد كعدور

الموسم ٢

السلبق ..

الطائف ..

الرياضية ؟

ثم المنتخب الأول ..

ليكون خليفتك ٢

للاندية الرياضية ٢

●● سلوى العمرى الرياضي

• مبروك الفوز وعندى سؤال وهو ماهي

اسبناب هينوط مستنوى الاهبلي هنذا

■ البريك : الله يبارك فيك .. ف نظرى

يرجع هبوط مستوى الاهلى لافتقاد

اللاعبين للحماس اللي كانوا عليه في

●● سعد عبدالله الطائفي .

أهنئكم لحصولكم على الكأس .

رسؤالي هو ما اسعد خبر تلقيته ف حياتك

🗷 البريك : انضمامي النتخب الشباب

●● عبدالله عطا الله الشيخ

نیابة عن منسوبی نادی الشعب

بالبرزد اهنئكم على حصولكم على

الكأس ..واحب ان أسالك عن خليفتك "

● البريك: محفوظ حافظ وعبدالله

جاير . بس عندنا في فريق الشعب ظهير

ايمن كويس ونحب نهديمه للاتحاد

■ البريك : وائله ماقيه مانع ونكون من

الشاكرين وأرجو أن تعرضه على الجهاز

مبروك علينا وعليكم الكأس .. وودى

استأل سؤالي وهوما رأيك في تشجيع الفتاة

●● فتاة الجنوب .. أبها ..

الاداري والفني في الاتماد .

■ البريك : جميعهم فيهم البركة .

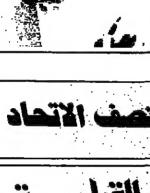
البريك : أترك ذلك للجمهور فهو

●● شباهر محمد الغامدي

■ البريك : جيدة لاعب مهضوم اعلامیا °

● معاك مشجع اهالاوي .. اهنتكم على الكأس .. وعندي سؤال وهو هل ستكون هناك مباراة اعتزال لك ؟

المسؤولين في ادارة النادي . طیب گابئن سعد هل سندعو نجوم المنتخب للمشاركة في



●● جبريل يحى جدة .. مبروك الكأس وكل عام وانتم بخير .. وسؤالي ماهو الفرق بين الاتحاد في عهد المدرب كرامر وعهد

ستتصور مع الكأس كما يحدث

■ البريك : شباكر لك يا اخ جبريل وبالنسبة لسؤالك أقول أن الفريق الحالي يتمتع بحماس أكثر من السلبق بين مجموعة الفريق .. والحظ خذلنا في عهد

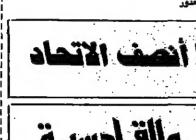
• امنئكم باكبتن سعد على الكأس وحقيقة أنا اغدم صوتى لصوت محفوظ حافظ وسراج فريج ونطالبك بالبقاء لموسم

الملعب أرتاح .. فما هو رأيك ؟ 🗷 البريك : قرار الاعتزال قررته قبل الكاس وقلت لازم تكون هذه السنة هي

• كل عام وانتم بخير ومبروك الف مبروك على الكناس ياكبتن سعد .. حقيقة اولا اشكر البلاد التي اتاحة ي هذه الفرصية لاتحدث معيك .. وانا عندى سؤال بس عندى رجاء و أهل أن تحققه وهو اليقاء لموسم وأحسد مع

■ البريك : أن شياء الله أعميل على تحقيقه .. واشكرك يا أخ عبدالله على

● الف مبروك ياكبتن سعد رغم اني مشجع اهلاوي الااتي اهنتك من الاعماق ■ البيريك : شكرا بااخ محمد على مشاعرك الجعيلة تجاهى وتجاه كل



على سؤالك اقول ما فيه اى شيء عندما

تشجع الفتاة الاندية وتميل اليها ..

●● سعيد الجهني .. ينبع ..

مساك الله بالخير ومبروك الكأس ..

ورغم اني أحب الاتحاد ورغم انه ما فيه

البديل لك الا أننى انصحك بالاعتزال

🖿 البريك · اشكبرك عبلى شعبورك

●● عبدالعزيزراشدحسين ..

• مبروك الكأس وعندى سؤال طريف

ويقول السؤال ماهو أطرف موقف مرعليك

🗷 البريك : جئت مرة من السفر صباحا

في شهر رمضان وشربت كاسا من للاء

ناسيا أمام الناس في الصالة ثم افتكرت

• لو لم تكن لاعيا ماذا كنت تتمنى أن

●● سالم محمد بارشید جدة ..

● مبروك ياسعد على الكأس

وعندك سؤال ابغى إجابت

بصراحة .. هل اعتبزات ياسعد

لعدم ثقتك في ان الاتحاد سيحقق

■ البريك : لا بالعكس هندا

الكاس هو اول المشوار ان شناء

اللبه وسيعقبه بطولات

للاتحاد ..بس الموضوع ومافيه

إننى قررت نهائيا الاعتزال وكان

● ودی یاسعد اتصور مع

■ البريك تعال للنادى وهناك

قراري قبل مسابقة الكأس.

الكأس كيف الطريقة ؟

وانت في قمة مستواك ؟

المدينة المنورة ..

ق شهر رمضان ؟

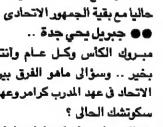
انتا في رمضان ..

🗷 البريك : طبيبا .

الكأس مرة اخرى ؟

تكون ؟

الجميل .



المدرب كرامر رغم قوة المجموعة

الإتحادية أنذاك . ●● حميد العمري شروره .. او موسمین .. وبصراحة لما أشوفك في

نهاية المطلف وان شاء الله يتحقق ذلك .. وعموما ماادری ایش رایع يصبير في الإيام القادمة . • عبدالله سالم بامهيد

زملائك لاعبى الاتحاد .. وأن حققته ساكون اسعد الاتحلايين .. فماذا

شعورك الجميل

●● محمد احمد بارشید جدة .. وأهنى، كل الاتحاديين على الكأس. وأتمنى لك التوفيق في المجال التدريبي !

غدا الجزء الثاني

والقرية في كل مكان من بلادنا الغالية .

● تخيل الله بعد الجراحة الدامية

للفنان على الطخ

مثل هذه التمديدات الموضوعية في

الشرايين تكمن في انفجارها نتيجة ارتفاع

• قبيل الأفطار ميساشرة

التقينسا مبع السدكتسور

لابد وان نتوقف قليلا امام التحليل المنطقي الذي أورده الكاتب عن الإعثقاد الخاطىء للعلاقة مابين الانفجار السكفني والفقر كما ترسخ في الاذهان فيقول الكاتب

ليس لمعتدل النمنو السكناني نضر العواقب الاقتصادية الرهيية في التاريخ فقد تضاعف سكان العبكم الضربي اربعية اضعاف منذ منتصف القرز الثامن عشر . ق حبين زاد معدل البدخل الضردي خمسا اضعاف وقد حدث الكثير من هذا الارتفاع ق مستوى المعيشة بينمنا سكانته يزينون

ان نظرية الموارد الطبيعية نظرية مالوفة لا تبدو في حلجة الى تعريف . المورد الطبيعي شيء موجود في الطبيعة نعرف كيف نستخدمه في اغراضنا ومعرفتنا جزء مكمل لنظرية المورد الطبيعي مثل المورد وهذا يقود بالتالي إلى حسن استضلال المورد الطبيعي .. ولعل من أهم المـوارد

البشري اللازم لتنميتها فيقول الكاتب أحد اشكال الراسمال البشري الذي تركز عليه دول الحالم الثالث والوكالات الدولية التي تقدم المشورة هو التعليم الرسمي . و في حين ان ذلك يمكن ان يكون مفيدا - فالمهارات التي تحس الحلجة اليها تكثولوجيًا يتم الاتجاه اق اهمالها لصالح التعليم النظري مثلا بعض الدول ائتي يخلب عليها الطابع الزراعى في دول الحالم الثالث من افريقيا لم تدرس الزراعة بها على المستوى الجامعي الا بعد جيل كامل من الاستقلال ..ويصف خبع بارزق الشؤون الافريقية التعليم بافريقيا بانه ، آلة لنخريح البيروقراطيين ،

وبسللال فقد حذر السروائي الانسونيسي

تم بمستشفى عسير المركزي يوم الخميس الماضي استنصال

بمعبدل فسرع من معنل العالم الشقث اليوم . ويستطرد الكاتب فيقول

الطبيعينة للعالم الشالث هو البراسميال

انانتاتویر بسانه ، پنبغي ان نتخلص من الفكرة بأنّ نصبح كتبة حكومين ، وخيلاصة القول ان البيروفراطيبات المزدهرة حرية بان تكون عانقًا لا مساهمًا في

وبعد . هذه بعض افكار تناولها الكناتب عن عنائح لاتبنو حنوده واضحية .. وتسعيته تعيريف غيامض ومتنافض يجمع بين دول على جانب كبير من التضاوت .. ويعيش بــه معظم الجنس البشري .. ويحتوى على نسب كبيرة مز اللواد الطبيعية المستخلة والتى لم تستغل بعد .. إنه العالم الثلاث .

كليتي المواطن احمد محمد العماري والبالغ من العمر ثمانية عشر من مستشفى محليل العام حيث كان حالته غير مستقرة مصحوبة بنزيف ق انفه و في حالة غيبو بة مع وجود كسور في الفك وعدة اضلع من الناحية اليسرى وكسر أخر بالحوض وعظمة الصابونه بالاضافة الى جرح تهتك من النلحية اليسرى من الدماغ ونظرا لأن حالة المريض اصبح ميؤسا منها وتاكد الإطباء من موت الدماغ فقد تم الاتصال باقرياء المريض في مساء الأربعاء ١٤٠٨/٩/٤ وطرح فكرة التبرع بالكلي لاستخدامها في انقلا اشخاص اخرين هم في أمس الحلجة لها وقد وافق أهل المريض على التبرع بكلي ابنهم وبناء على ذلك تم التنسيق مع المركز الوطئى للكل بالبرياض حيث هضر الفريق الطبى بواسطة طلئرة الإخاء الطبي التابعة للمستشفى العسكري بالرياض الى مستشفى عسير حيث تم استنصال كليتي المريض بغرفة العمليات وتم زرع الكليتين لمريضين بالمنتشفى التخصصى بالرياض نكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بعسير الأستاذ عمر صالح الزغيبي واضاف بأن العملية تعتبر الأولى من نوعها في

سئة والذي تو في على اثر حادث تعرض له . وكان المواطن المذكور قد ثم تحويله عسير كما اكد على نجاح العملية في الاستئصال والزرع وتمتع الريضين أفاق سياحية رحية .. للمستثمرين السعوديين

ابها : على هشلول .. الغرفة التجارية الصناعية بابها فسرغت مؤخسرا من اعسداد دراسسة مستفيضة عن الفرص السياحية في منطقة عسير وستطرح هذه الدراسة

امام رجال الأعمال والستثمرين السعوديين ليختار كل منهم مايناسيه وسيساعد ذلك على دفع الصركة السياحية بالمنطقة وبالإضافة الي ماتقوم به شركة الاستثمارات السيلحية في عسير كما يقول الأستاذ محمد بن على بن عفتان نائب الامين العام للغرفة بأبها فان ذلك سوف يهيىء لمستقبل سيلحى مبشر نتيجة لدفع عجلة المشروعات الاستثمارية

كتب: شاكر عبدالعزيز

فقد المواطن السعودي

دخيل الله السعيدي من أهالي

مكة المكرمة نبرات صبوته

تدريجيا نتيجة تعرضه لحادث

مروری مروع منذ عام وهو آب

ف الخمسين من العمر وله احد

عشرمن الأبناء ومنذ شهوربدا

المواطن دخيل الله يفقد نبرات

صوته تندريجيا وعولج في

لعديد من المستشفيات ب

وعندما ادخيل المواطن مستشفى

الدكتور سليمان فقيه بجدة كانت أغفاجأة

بأن أظهرت الفحوصات بأنه يعاني من

تعدد موضعي كبير بانحاء الشريان الأبهر

بالصدر وادى ذلك الى التأثير على العصب

الحنجري مما أثر على نبرات صوته حتى

فقدها تصاما وأجحريت له بمستشفى

الدكتور سليمان فقيه جسراحة أجسراها

البروفيسور مبيلوه جراح القلب والصدر

الدكتور احمد البشرى استشارى

جسراحة القلب والأوعيسة المعسوية

بمستشفى سليمان فقيه أفاد بأن خطورة

وبدأ المريض يستعيد صوته .

جدرى

مرور جدة .. يـؤجـل ارات !

جِدة : مقبول محمد مقبول .. قامت ادارة مرور جدة بتاجيل اختبار قيادة السيارات للمتقدمين في شبهر رمضان الي مابعد العيد .

> مما ادى الى ارتباك بعض المتقدمين وخصوصا اولياء امور التلاميذ المذين لاتسمح لهم ظروفهم بعد العيد لاتشغالهم بأعمالهم ومدارس ابتائهم والسؤال الموجه الى ادارة مرور جدة ماهو السبب ق هذا التأجيل وهل هناك سبيل الى اعادة النظرق هذا .

صورمن حياة الصحابة

جدة .. واس .. نتظم جمعية لم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة مساء يوم الاثنين القادم بقاعة المحاضرات بكلية النربية للبنات محاضرة لينية بعثوان صور من حياة الصحابة يلقيها

الشيخ عبدالله العبدل ..

فرصة لاتقوض (ا يىن. مكتب الأنبيس للعقار

عن بيع قطع أراضي سكنية بساحات مخلفة كمايلي : قطع أرامنى فى مكة المكرمة : تق بح أرمرية وسراح كعكى بالقريب من بيت البونرف - فالشيداد .

فشرقت فى صدينة الخبر: مقع ممنازمساحة المداين التحديد النوع المغربة الخبر: مقع ممنازمسامة المعلية الفندق حوالى ٢٠ إخام.

 قطع المضحد في مرية جرة ، ف معطط المال في فالريضة بلساء ترام. ١٠٠٠ ما قطع أراضحيب: تفع على شاع لمخلية ابوارميان لليف الإقامة قصورعليوا. • قطع أراضح : تقع على شارع الأيزلس ، لإقامة تصورعليما

• قطع أراضحب : تقع على الحماد - بجرا مطعم دليا زر- غرب شاج المين في

مساحة تبداس ١٢٥ م.

 قطع الراصح : مقع على شارع الأم يرسلطان بى عبلين ين . العنوان · الأنرليس للعقار-الحمراء -شاع إلى ولمن - مركز لحلعت بل محد ٢٥١٠٣٩

إخصائيون فى تنظيف القال والعمائر والمثقق والمجعات لعكنية

تصل بنا هَاتَغَيْا .. تصلك سياراتنام عمالنا المهرة والتجرية من برهامت

وارالفارس للصائر والنظافة له ماييتكة رعاديركة إلاه ١٩٨١٠٥٠

تأسست عسام ١٣٥٠م - ١٩٣٢

• تبل الافطار



• يعدها اليوم: شاكر عبدالعزيز

عبدالرهين طه بفش

محمدابراهيم مسعود

عبدالرحمن طه بخش مديسر ومسلسب مستشفيات بخش بجدة الخفيف .

 ماهو بـرنامجـك اليومى ق شهـر 🛎 في العاشرة تقريبا اكون في مستشفى بغش وحتى ١١.٦ ثم في دار الشفساء والعيادات انتخصصية عتى الواحدة

• مع الدكتور

في هذا الحوار الرمضاني وانام قليلاحتى صلاة العصروبعد ألمغرب انزل الى السجد لصناة العشاء والقراويح وفى العاشرة والنصف الواجد في مركز

السكر حتى الواحدة صباحة ثم أسقت لصلاة الغير ومنا هو بنزامج شهر رمضان المبارك . النصيحة التي تقولها لابنك 🕿 أن يخشى الله في كل عمل يعطه . أحب مدينة داخلية ال قليك . مكة الكرمة _ والدينة المنورة

● لحب مىينة خارجية تحب زيارتها `

🤏 د. فارسی

ايعيان بغرنسا . • موقف رمضائي طريف لاتنساد × 🕿 هذا؛ الموقف مازلت الذكره حيث كنا في رحنة من القاهوة الى لندن على المغطوط الدريطانية وكنا قد اقلعنا تبسل الاقطار سدعة واحدة عني اصل تتأول الافطمار بنصائرة وبعد اقلاع الطائرة اتضح لناالن هناك أضرابا لنتزطفي خدمات الأكل

في الضغط او حدوث انسكاب دموى بين

لمبقات الشريان

النعيم يرعى حفل جمعية

الثقافة والفنون

يرعى معاذ امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العل

النعيم يوم السبت انقاده الرابع عشر من رمضان المطل الذى

تغيمه الجمعية العربية للثقلفة والغثون بمناسبة ثوريع جوانز

للسلبقة التقافية التى طرحتها الجمعية بمنضبة مرور خمسين

علما على انشاء املت مدينة الرياش وذلك بالركز النقاز بحديقة

الغوطة كما سيتوه معليه بعد نلك بالخنتاح المعرض التشكيل

بالصائرة البريطانية ولم يكن هندائه أي

●● في نجران امتدت انجازات التطور في مختلف المجالات لتروى جانبا من قصة التنمية التي لاحقت المدينة

أهالى بريده

ببحثون

عن اللبن

القصيم : خسال

يجد المواطنون

في مدينة ببريدة

منعوبة كبيىرة ق

لحصول على اللبن

منذ حلول شهر

حيث يتخطف

المواطنون كميات

اللبن خسلال وقت

قصير من وصوله

الى المسلات

التجارية ويضطر

بعض المواطنين الي

القيسام بسرحسلات

مكوكية للبحث عز

اللبن . وغالبا ما

يسعسودون بسعسد

جولاتهم بدون

چىدوى .

رمضال المبارك .

التويجرى

فكانت نجران قد برزت لتروى في صفحة مزخرفة نصيبها من سرد قصة هذه التنمية في أجمل حللها.

عدسة خالد خضر كانت هناك فالتقطت هذه الصورة في جانب لمدينة نجران الجديدة .

ماكولات على الطائرة واستمر صيامها

معندا لست ساعات اخرى فيما عدا الماء الذي تواجد على الطائرة • من هم أصدقاء المرحلة الابتدائية النين تتنكرهم الأن " أصدقائي في المرحلة الابتدائية منهم المهندس محمد سعيد فارسي والسدكتور أمين سراج الدكتور رضا عبيد والدكتور جمال فطائى عميد كلية الطب بحامعة الملك

● حقيبة صغرك ملاا تحرص على ان يكون فيها ؟ الصحف الشريف وبعض الكتب ويعض الأدوية • وجه ثلاث رسائل مختصرة عبر جريدة البلاد ٠

عن حضر هذه المسرحية .

🕿 الرسالة الاولى لصاحب السعو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز واطلب من الله عز وجل أن يديم عليه تعمة الصحة واهنئه بالشهر الغضيل وهدد الخصال الحميدة والاخلاق الطببة التي يتمتع يها سعوه الكريم في معاملاته مع كل أهالي منطقة مكة الكرمة ■ الدرسالة الثانية ارجهها لمرقى المستشفيات الخاصة واحب أن أقول لهم

يوم الأحد المُلَضَى رُفع الستار عن العرض السرحي

الثاني للمسرحية الهادفة (رحلة الى الجحيم) والتي

تقدمها فرقة فنون جدة حيث حضر هذا العرض عدد من

الشخصيات و مقدمتهم صلحب السمو الملكى الأمير

طلال بن منصور والاستاذ عزياز ضياء والمكتور

عبدائله الغذامي والاستلاحسن جمجوم والدكتور

حسن غزنوى والدكتور عبدالمحسن القحطاني

وغيرهم وقد اعجب الجميع بهذه المسرحية الهادفة

وعندما سنل الدكتور عبدالله الغذامي عز رايه في

المسرحية اجاب : لقد حضرت هذه المسرحية (مجاملة)

وذلك لضيق وقتى ولكننى الآن وبعد ان شماهدت

المسرحية فاننى لم اندم على اضاعة وقتى وكنت اتمنى

ان حضرتها من قبل !! وقد اكد الدكتور الغذامي على

اعجابه الشديد بهذا العمل المسرحي معلنا انها خطوة

جيدة وموفقة لغرقة فنون جدة كظلك ايضا اشاد جميع

بمكة الكرمة

سعود وكنا زملاء و المدرسة الرحمانية

والتي نالت الاستحسان والقبول من الجميع

ان مهنة الطب مهنة إنسانية وان المال شيخ مرغوب ولكنيه ليس الشيء الأساسي أل معاملاتنا مع الناس . الرسالة الثالثة .. لكل شاب يدخل في مجال دراسة الطب ارحو ان يقتنع تعاما أنه وهب تفسه الى هذه المهنة منذ إولَى

خطوة خطاها فهذه المهنة الشريفة

الركزالرثيسي: جدة. شارع المحافة المتنرع من شارع فلسطين ﴿ الرسائل: التحرير، ص.ب ٩٥٠ بحددة ١٤٤٦ ♦ الإدارة: ص.ب ١٣٤٠ بحددة ١١٤٤٢ ● المتليفوقات: الستملك: ١٠٠١٧١٠ (٣ خطوط) المطابع ٧٠١٩٠٥ - جهازانفاكس ١٧١٢١٢ • الشؤيصاليلية ١٧١٢٣٣ • القسم المياني ١٧١٢٥٤٥ • الليمتواكات المتالكات والمتراكة ١٧١٢٩٤٠ • الليمتواكات والمتراكة ١٧١٢٠ • الليمتواكات والمتراكة ١٧١٢٠ • الليمتواكات والمتراكة ١٧١٠٠ • الليمتواكات والمتراكة ١٧١٢٠ • الليمتواكات والمتراكة ١٧١٢٠ • الليمتواكات والمتراكة ١٧١٢٠ • الليمتواكات والمتراكة المتراكة ١٧١٠ • الليمتواكات والمتراكة ١٧١٠ • الليمتواكات والمتراكة المتراكة ١٧١٠ • الليمتواكات والمتراكة المتراكة ١٧١٠ • الليمتواكات والمتراكة ١٧١٠ • الليمتواكات والمتراكة المتراكة المتركة المتر

المعالمات الفضية - 12527 تلكس 1017 CG-AL-BEAD المكتب في المناف الريايين ١٤٠١٧ و المكتاب الفضية - 12527 تلك محتالكومة ٥٧٤٨١٢٨ المبالة المنافق الم ● المدينة المنوق ١٩٦٦ ٢٦٢ ٢٢٢ ١٠٠١ ١١٢١ • بويت ٢٥٢٢ ١٠٠١ التحرير • المناقب في المكاتب في المخارج • القاهرة الديدان بالميم والتكان

AL-BILAD DARY NEWSPAPER ESTABLISHED 1350 HL 1937 A.P. المهاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى. بى. سىللحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

الأحر .

وعدم إيمانهم شراهم يفاوضمون ويفرون من قصاص المعنصا الي قصاص الأخرة حيث يخيب كل من حمل ظلماً ... ويله من ظلم شميع 14. M دلك الذي حملوه بفعلتهم تلك . _ ولو ان الذي يعتدي على حرمات 6 J. Sept. 🧯 الاخرين أو يعرض أرواحهم للخطر 🥳 او يزهقها كان يحمل بين جوائحه ﴿ مَثَقَالَ دُرةَ مِن إِيمِانَ مِنْنَ اللَّهُ مِنْ ُ المهيمن عبل كبل شيء ولن يبدع 🖟 مظلوماً بون إن يأخذ له حقه من ظاله لما تجرا احد على مدَّ يده بسوء وُ لَأَخُرٍ . ولهذا فعثل تلك الإعمال اللتي ي قام بها الخاطفون تغضيح ضحلة ي التفكير الذي يؤمنون به وهو حتما شوع من السلوك لا عبلاقية ليه بالاسلام من قريب او بحيد . والذك

ولكن عنذاب اللب

بعض النباس يشعس يطعين

خفية ق قلبه وهو يسمع أن قراصتة

الطائرة الكويتية قد اطلق سراحهم

رون محاسبة على ما اقترفوه من

حرم عقليم في حق مجموعية من

الناس الإبرياء . وأو اللهم أنموا إلى

المحلكمة أو أنهم أنيقوا شيئاً من

الذى اذاقوه لضحلياهم ليردث ثلك

النبران المستعرة في داخلتا : ولكن

هناك الكثير من الاعتبارات اللتي

تخفى علينا والتبى أفيل

المفاوضون الجزائريون الاحتفاظ

يها وهم يفاوضون واقدامهم تسبر

على حيل رفيع من الصير والحكمة

يصاولون أن يجتازوا هوة من

التعصب الاعمى والحقند الذي

غطى على قلوب هى كالحجارة أوّ

اشد قسوة ، انفجىر ذلك الحقد

مرتين فاودى بحياة مسلمين إرك

وانتهت محنة الجابرية واسترد

الناس انفاسهم وحمدوا ألله علىما افاء به على هذه الأمـة من صبر

وثبات على المبدا وخاب فال الذين

ترادوا أن باخذوا الأمة العربية

باسرها رهيئة وليس الكويت

وبحساب الربح والخسارة أقد

كسبت الكويت والأمة العبربية

والاستلاميية كثل شيء وفقيد

الخاطفون ومن يقف خلفهم كل

شيء . وتبقى مصالة واحدة وهي

أ لنا ـ ذلك الجسم السليم الـذي

يزداد قوة ومنعة بلجنثاث اطرافه

الفاسدة . وإن قتل نفس واحدة

بغير حق بماثل قتل الناس جميعاً

ولذلت فاجرم الذي ارتكبه

الضاطفون بقتلهم لضحيتين

بريئتين امره كبير جداً عند الله .

ولكن ببرغم فداهنة ذلك الجبرم

والأشار النفسية والانعكاسات

السياسية التي خلفها في المنطقة

﴾ يتبغى الا تضرعت لنه اذا فنق

الخساطفون دون أن يلجقهم أي

🥞 عقاب فالمؤمن يجب ان يكون على

يِّ بقين من أن أولئك للخاطفين أن

﴿ فَلَنَّــوا مِنَ الْعَقَّـَاتِ وَالْقَصَـَاصِ

الدنيوي فاثهم لن يظنوا من عقاب

المنتقم الجبار . ولو علم لولك

المجرمون ماذا تعنى ثانية واحدة

رٌ من عذاب الله لقضوا بقية عمرهم

رَّ يستجدون ان يقلم عليهم القصاص

🎇 البوم قبل الغدد ولكن لجهلهم

صحيح أن القصاص فيه حياة

مسألة فرارهم من العقاب

الله لهما الشهادة .

فيصبح حديثهم عن الاستشهاد والموت في سبيل الحق شوعا من مسارسة الشعبوذة والبدجيل باسلىپ عمرية . ويتساوى معهم في هذا للنزلق: الذين رجوا بهم ل هذا الطريق والذين وضعوا لجهزة الارسال في بسيهم لكي يتلقوا التعليمات

والبذين موليوا تلث العطيبة

ستة عشر يوماً كليبة كالحة يسالهم

الله عنها وعن روحين طلعرتين

كتب الله لهما الشهادة ولبيات

واختطاوا من اعمارنا واعسابنا

الخزاصى